

Vallejo V



CATALOGUE
2025

models & miniatures

Vallejo V



CATALOGUE
2025

models & miniatures



DIGITAL
VERSION

Contents /// Contenido

08 INTRODUCTION

10 MODEL
COLOR

HISTORICAL

24 LIQUID
METAL

26 MODEL
AIR

50 METAL
COLOR

54 PRIMERS

58 GAME
COLOR

FANTASY / SCI-FI

72 XPRESS
COLOR

74 GAME
AIR

76 MECHA
COLOR

80 XCENTRIC
COLOR

82 HOBBY
PAINT

86 DIORAMA
FX

LANDSCAPING

96 HOBBY
SCENICS

110 HOBBY
SCENERY

116 WEATHERING
FX

WEATHERING

124 PIGMENT
FX

130 WASH
FX

134 HOBBY
STENCILS

CRAFTING

140 HOBBY
BRUSHES

148 HOBBY
TOOLS

157 AIRBRUSHES

158 PAINT
STANDS

162 PREMIUM
COLOR

PREMIUM COLOR

166 AUXILIARY
PRODUCTS

OTHER PRODUCTS

172 PUBLICATIONS

OTHER PRODUCTS

188 DISPLAYS

198 ESG STRATEGY

ESG STRATEGY

All colors in our catalogue conform to ASTM D-4236 standards (American Society for Testing and Materials). Due to the printing process, the colors reproduced in this catalogue are to be considered as approximate only, and may not correspond exactly to the originals. Pictures courtesy by: Avatars of War, Juanjo Baron, José Brito, Murat Özgül, Chema Cabrero, Freebooterminiatures, Ángel Giráldez, Raúl García La Torre, Jaime Ortiz, Plastic Soldier Company Ltd, Euromodelismo, Robert Karlsson "Rogland", Scratchmod, Javier Molina.

Todos los colores en nuestro catálogo están conformes con las normas ASTM D-4236 (American Society for Testing and Materials). Debido a la impresión en cuatricromía, los colores en este catálogo pueden variar de los colores originales, y su reproducción es tan solo orientativa. Imágenes cedidas por: Avatars of War, Juanjo Baron, José Brito, Murat Özgül, Chema Cabrero, Freebooterminiatures, Ángel Giráldez, Raúl García La Torre, Jaime Ortiz, Plastic Soldier Company Ltd, Euromodelismo, Robert Karlsson "Rogland", Scratchmod, Javier Molina.

More than 50 years inspiring creativity in the world of arts and modeling

IN THE FALL OF 1965, IN NEW JERSEY, USA, WHAT WE KNOW TODAY AS ACRYLICOS VALLEJO WAS BORN. SINCE THEN, OUR PASSION FOR PAINTING AND CREATIVITY HAS BEEN THE ENGINE THAT HAS DRIVEN EACH OF YOUR STEPS

Bringing animation to life

We began specializing in the manufacture of acrylic colors for cartoons. It was the first step in a journey that would forever change the way artists brought their works to life. In 1969, we moved to Barcelona and continued producing the renowned Film Color range of colors. The exceptional formulation of these colors became essential for major animation studios in Europe, marking the beginning of our influence in the creative world.

The color revolution for fine arts

In 1972, the visionary Amadeo Vallejo took a revolutionary step by developing the Acrylic Artist's Color range of colors. These were the first fine art acrylics manufactured in Spain and one of the first in Europe. A few months later, we launched the Liquid Watercolor range, designed specifically for design and illustration.

Acrylic Studio: quality within everyone's reach

In 1981, responding to the requests of professors at the Faculty of Fine Arts of Barcelona, we created the Acrylic Studio color range. The objective was clear: to provide artists with the highest quality acrylic colors with pigments selected for their durability at an affordable price and in large formats. This presentation was revolutionary and marked the beginning of a new era of expansion for our company. Decades later, this color range became a reference point for the art industry.

Continuous innovation

In 1986, we introduced the first range of acrylic colors designed specifically for airbrushing. At the beginning of the next decade, we formulated the first series of colors for modeling and decorative arts enthusiasts. Vallejo, which started as a family business, is taking steps to become a more professionalized and internationally focused company, allowing us to reach more artists around the world. The

development of new products is still in our DNA, so we will continue to invest in research and innovation. We are manufacturers and believe that control over the entire production process ensures the quality of our products. Our philosophy remains unwavering: "improve the qualities of our colors to continue offering products of exceptional quality to all artists".

From a garage to a world of possibilities

From the 70s to the present, we have expanded our facilities on several occasions. From our modest 30 m² garage, where the first batches of colors were made, to our current facilities with more than 3.500 m². Today, Acrylicos Vallejo is the world's leading specialist in acrylic colors for modeling, offering our clients the most complete selection of color ranges and accessories for this sector.

A world of inspiration in full color

Currently, Vallejo products are exported to more than 55 countries and comply with the rigorous safety and environmental regulations in force in the European Community and the United States. For more information, you can consult our safety sheets available on our website or contact us through our email address info@acrylicosvallejo.com.

At Vallejo, our mission is to inspire creativity and provide the highest quality products for artists around the world. More than 50 years of experience support our passion and commitment in this artistic journey that we share with each of you. Thank you for trusting Vallejo, where color comes to life.

Más de 50 años inspirando creatividad en el mundo de las artes y el modelismo

EN OTOÑO DE 1965, EN NEW JERSEY, EEUU, NACÍA LO QUE HOY CONOCEMOS COMO ACRYLICOS VALLEJO. DESDE ENTONCES, NUESTRA PASIÓN POR LA PINTURA Y LA CREATIVIDAD HA SIDO EL MOTOR QUE HA IMPULSADO CADA UNO DE VUESTROS PASOS

Dando vida a la animación

Comenzamos especializándonos en la fabricación de colores acrílicos para dibujos animados. Fue el primer paso en un viaje que cambiaría para siempre la forma en que los artistas daban vida a sus obras. En 1969, nos trasladamos a Barcelona y continuamos produciendo la reconocida gama de colores Film Color. La formulación excepcional de estos colores se volvió imprescindible para los principales estudios de animación en Europa, marcando el comienzo de nuestra influencia en el mundo creativo.

La revolución de los colores para Bellas Artes

En 1972, el visionario Amadeo Vallejo dio un paso revolucionario al desarrollar la gama de colores Acrylic Artist's Color. Estos fueron los primeros acrílicos para Bellas Artes fabricados en España y uno de los primeros de Europa. Pocos meses después, lanzamos la gama Acuarela Líquida, diseñada específicamente para diseño e ilustración.

Acrylic Studio: calidad al alcance de todos

En 1981, atendiendo las peticiones de profesores de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona, creamos la gama de colores Acrylic Studio. El objetivo era claro: proporcionar a los artistas colores acrílicos de la más alta calidad con pigmentos seleccionados por su durabilidad a un precio accesible y en grandes formatos. Esta presentación fue revolucionaria y marcó el comienzo de una nueva era de expansión para nuestra empresa. Décadas después, esta gama de colores se convirtió en un punto de referencia para la industria artística.

Innovación continua

En 1986, presentamos la primera gama de colores acrílicos diseñados específicamente para aerografía. A principios de la siguiente década, formulamos las primeras series de colores para los entusiastas del modelismo y las artes decorativas. Nuestra empresa, que empezó

siendo familiar está dando los pasos para convertirse en una empresa más profesionalizada e internacional, lo cual nos permitirá llegar a más artistas en todo el mundo. El desarrollo de nuevos productos sigue estando en nuestro ADN y por ello seguimos invirtiendo en innovación y desarrollo. Seguimos siendo fabricantes, ya que creemos que el control sobre todo el proceso productivo asegura la calidad de nuestros productos. Nuestra filosofía sigue firme: "mejorar las cualidades de nuestros colores para seguir ofreciendo productos de excepcional calidad a todos los artistas".

Desde un garaje a un mundo de posibilidades

Desde los años 70 hasta la actualidad, hemos ampliado nuestras instalaciones en varias ocasiones. Desde nuestro modesto garaje de 30 m², donde se elaboraron las primeras partidas de colores, hasta nuestras actuales instalaciones con más de 3.500 m². Hoy en día, Acrylicos Vallejo es el principal especialista a nivel mundial en colores acrílicos para modelismo, ofreciendo a nuestros clientes la selección más completa de gamas de colores y complementos para este sector.

Un mundo de inspiración a todo color

Actualmente, los productos Vallejo se exportan a más de 55 países y cumplen con las rigurosas normativas de seguridad y medio ambiente vigentes en la Comunidad Europea y Estados Unidos. Para obtener más información, podéis consultar nuestras hojas de seguridad disponibles en nuestra página web o contactarnos a través de nuestra dirección de correo electrónico info@acrylicosvallejo.com.

En Vallejo, nuestra misión es inspirar la creatividad y ofrecer productos de la más alta calidad para artistas de todo el mundo. Más de 50 años de experiencia respaldan nuestra pasión y compromiso en este viaje artístico que compartimos con cada uno de vosotros. Gracias por confiar en Vallejo, donde el color cobra vida.



MODEL COLOR

MODEL COLOR IS THE RANGE OF ACRYLIC PAINTS YOU NEED TO PAINT HISTORICAL FIGURES AND MILITARY MODELS LIKE NO ONE ELSE

MODEL COLOR ES LA GAMA DE COLORES ACRÍLICOS QUE NECESITAS PARA PINTAR FIGURAS HISTÓRICAS Y MODELOS MILITARES COMO NADIE



EN We have improved its formulation and designed it for brush use. Now, with Model Color, we offer you colors with amazing fluidity, excellent opacity, and a completely matte finish. You'll find that the colors dry quickly, forming a homogeneous and self-leveling film that preserves even the smallest detail on your model. We recommend applying them on a surface that has been previously primed. Throughout this process, we have been advised by renowned painters and modelers, which has helped us design the range's colors so you can find the exact shade to paint your figures and models. You'll find the equivalent tones for most colors used in military codifications during WWII and subsequent conflicts (RAL, RLM, BS, FS...). Additionally, we have arranged the display chromatically, according to the Vallejo BSL (Base, Shadow, Light) painting system, allowing you to easily find the right tones for highlighting and shading a specific base color. You can clean your tools just with water.

Always read and follow the information on the product label.
Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1).
May produce an allergic reaction.

Packaging:

We also present it in an r-PET (recycled-recyclable) plastic container, which has a larger capacity, now 18 ml/0.6 fl oz, and we maintain our legendary dropper.

ES Hemos mejorado su formulación y la hemos diseñado para que la uses a pincel. Ahora, con Model Color, te ofrecemos colores de una fluidez asombrosa, una excelente opacidad y un acabado totalmente mate. Podrás comprobar que los colores secan rápidamente, formando una película homogénea y autonivelante que respeta el más mínimo detalle presente en tu modelo. De hecho te recomendamos aplicarlos sobre una superficie previamente imprimada. En todo este proceso hemos estado asesorados por reconocidos pintores y modelistas, que nos ha ayudado a diseñar los colores de la gama para que encuentres el tono exacto con el que puedas pintar tus figuras y maquetas. Podrás encontrar los tonos equivalentes a la gran mayoría de colores incluidos en las codificaciones militares empleadas durante la WWII y posteriores conflictos bélicos (RAL, RLM, BS, FS...) Además, hemos ordenado el expositor cromáticamente, en función del sistema de pintura Vallejo BSL (Base, Sombra, Luz), lo que te permitirá localizar fácilmente los tonos adecuados para iluminar y sombrear un color base determinado. Puedes limpiar tus utensilios solo con agua.

Lea y siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Contiene 1,2-bencisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2 H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.








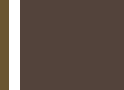












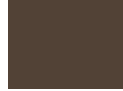












































Presentación:

Lo presentamos en envase de plástico r-PET (reciclado-reciclable), con más capacidad, ahora 18 ml/0.6 fl oz, y mantenemos nuestro legendario cuentagotas.











Model Color chart

70.951 White Blanco	70.919 Cold White Blanco Frio	70.820 Off-White Blanco Pergamino	70.918 Ivory Hueso	70.928 Light Flesh Carne Clara	70.815 Basic Skin Tone Carne Base	70.835 Salmon Rose Rosa Salmón	70.805 German Orange Naranja Alemán	70.944 Old Rose Rosa Antiguo	70.803 Brown Rose Rosa Marrón
70.745 Dark Rose Rosa Oscuro	70.845 Sunny Skin Tone Carne Dorada	70.804 Beige Red Rojo Beige	70.843 Cork Brown Marrón Corcho	70.876 Brown Sand Arena Marrón	70.746 Chestnut Brown Marrón Castaño	70.955 Flat Flesh Carne Mate	70.927 Dark Flesh Carne Oscura	70.860 Med. Flesh Tone Carne Medio	70.929 Light Brown Marrón Claro
70.766 Cream White Blanco Crema	70.837 Pale Sand Arena Clara	70.858 Ice Yellow Amarillo Hielo	70.949 Light Yellow Amarillo Claro	70.952 Lemon Yellow Amarillo Limón	70.915 Deep Yellow Amarillo Intenso	70.953 Flat Yellow Amarillo Mate	70.948 Golden Yellow Amarillo Dorado	70.911 Light Orange Naranja Claro	70.851 Bright Orange Naranja Intenso
70.956 Clear Orange Naranja	70.909 Vermilion Bermellón	70.908 Carmine Red Rojo Carmin	70.926 Red Rojo	70.747 Faded Red Rojo Desgastado	70.829 Amaranth Red Rojo Amaranth	70.817 Scarlet Escarlata	70.947 Dark Vermilion Bermellón Oscuro	70.957 Flat Red Rojo Mate	70.946 Dark Red Rojo Oscuro
70.859 Black Red Rojo Negro	70.748 Light Pink Rosa Claro	70.958 Pink Rosa	70.945 Magenta Magenta	70.802 Sunset Red Rojo Sunset	70.812 Violet Red Rojo Violeta	70.959 Purple Púrpura	70.810 Royal Purple Púrpura Real	70.749 Dark Purple Púrpura Oscuro	70.750 Light Violet Violeta Claro
70.811 Blue Violet Violeta Azul	70.807 Oxford Blue Azul Oxford	70.960 Violet Violeta	70.751 Black Violet Violeta Negro	70.902 Azure Azul Azur	70.965 Prussian Blue Azul de Prusia	70.899 Dark Prussian Blue Azul de Prusia Osc.	70.901 Pastel Blue Azul Pastel	70.962 Flat Blue Azul Mate	70.809 Royal Blue Azul Real
70.930 Dark Blue Azul Oscuro	70.925 Blue Azul Intenso	70.752 Infantry Blue Azul Infanteria	70.961 Sky Blue Azul Cielo	70.844 Deep Sky Blue Azul Profundo	70.841 Andrea Blue Azul Andrea	70.963 Medium Blue Azul Medio	70.753 Light Blue Green Azul Verde Claro	70.808 Blue Green Azul Verde	70.840 Light Turquoise Turquesa Claro
70.966 Turquoise Turquesa	70.898 Dark Sea Blue Azul Marina Osc.	70.754 Continental Blue Azul Continental	70.755 Light Emerald Esmeralda Claro	70.838 Emerald Esmeralda	70.974 Green Sky Verde Azul	70.756 Splinter Green Verde Splinter	70.969 Park Green Flat Verde	70.970 Deep Green Verde Oscuro	70.980 Black Green Verde Negro
70.757 Pacific Green Verde Pacifico	70.895 Gunship Green Verde Acorazado	70.920 German Uniform Uniforme Alemán	70.897 Bronze Green Verde Bronce	70.758 Bright Green Verde Claro	70.891 Intermediate Green Verde Medio	70.833 Fern Green Verde Helecho	70.968 Flat Green Verde Oliva Osc.	70.979 Cam. Dark Green Cam. Verde Osc.	70.954 Yellow Green Amarillo Verde
70.827 Lime Green Verde Lima	70.967 Olive Green Verde Oliva	70.922 Uniform Green Verde Uniforme	70.850 Medium Olive Oliva Medio	70.823 Luftwaffe Green Verde Luftwaffe	70.975 Military Green Verde Militar	70.885 Pastel Green Verde Pastel	70.886 Green Grey Gris Verdoso	70.830 Ger. Fieldgrey WWII Verde Alemán WWII	70.759 German Tank Crew Carrista Alemán
70.892 Yellow Olive Oliva Amarillo	70.896 Extra Dark Green Verde Extra Osc.	70.760 Light Mud Lodo Claro	70.924 Russian Unif. WWII Unifor. Ruso WWII	70.893 US Dark Green Verde Americano	70.890 Refractive Green Verde Refractorio	70.888 Olive Grey Gris Oliva	70.894 Cam. Olive Green Cam. Verde Oliva	70.741 Cam. Black Green Cam. Verde Negro	70.986 Deck Tan Marrón Cubierta
70.884 Stone Grey Gris Piedra	70.987 Medium Grey Gris Medio	70.821 Germ. Beige WWII Beige Alem. WWII	70.988 Khaki Marrón Caqui	70.762 Grey Brown Marrón Grisáceo	70.763 Canvas Lona	70.740 Cam. Middle Brown Cam. Marrón Medio	70.941 Burnt Umber Sombra Tostada	70.806 German Yellow Amarillo Lasur	70.978 Dark Yellow Amarillo Camuflaje

















Model Color chart

									
70.881 Green Yellow Verde Amarillo	121 70.887 US Olive Drab US Verde Oliva	122 70.976 Buff Amarillo Caqui	123 70.882 Middle Stone Amarillo Piedra	124 70.764 Military Yellow Amarillo Militar	125 70.923 Japan. Unif. WWII Unif. Japonés WWII	126 70.879 Green Brown Marrón Verde	127 70.921 English Uniform Uniforme Inglés	128 70.826 Medium Brown Pardo Medio	129 70.889 Olive Brown Pardo Oliva
									
70.917 Beige Beige	131 70.914 Green Ochre Ocre Verde	132 70.824 Orange Ochre Ocre Naranja	133 70.880 Khaki Grey Gris Caqui	134 70.872 Chocolate Brown Marrón Chocolate	135 70.847 Dark Sand Arena Oscura	136 70.819 Iraqi Sand Arena Iraquí	137 70.767 Desert Brown Marrón Desierto	138 70.761 Old Wood Madera Vieja	139 70.765 Desert Tan Arena Tostada
									
70.874 Tan Earth Tierra Oscura	141 70.873 US Field Drab Tierra	142 70.768 BC Dark Brown BC Marrón Oscuro	143 70.871 Leather Brown Cuero Oscuro	144 70.822 Cam. Black Brown Cam. Pardo Negro	145 70.916 Sand Yellow Amarillo Arena	146 70.977 Desert Yellow Amarillo Desierto	147 70.769 Mustard Brown Marrón Mostaza	148 70.770 New Wood Madera Nueva	149 70.875 Orange Brown Marrón Beige
									
70.983 Flat Earth Tierra Mate	151 70.825 Pale Brown Pardo Claro	152 70.940 Saddle Brown Marrón Cuero	153 70.846 Mahogany Brown Marrón Caoba	154 70.984 Flat Brown Marrón Mate	155 70.771 Dark Rust Óxido Oscuro	156 70.913 Yellow Ochre Ocre Amarillo	157 70.877 Gold Brown Marrón Dorado	158 70.856 Ochre Brown Ocre Marrón	159 70.981 Orange Brown Marrón Naranja
									
70.818 Red Leather Cuero Rojo	161 70.982 Cavalry Brown Marrón Rojo	162 70.814 Burnt Red Rojo Tostado	163 70.985 Hull Red Marrón Rojizo	164 70.993 White Grey Gris Blanco	165 70.883 Silver Grey Gris Plateado	166 70.971 Light Green Grey Verde Gris Pálido	167 70.907 Pale Grey Blue Azul Gris Claro	168 70.906 Pale Blue Azul Pálido	169 70.972 Light Green Blue Verde Azul Pálido
									
70.772 Medium Grey Blue Azul Gris Medio	171 70.943 Grey Blue Azul Gris	172 70.964 Field Blue Azul Militar	173 70.816 Luftwaffe Uniform Uniforme Luftwaffe	174 70.994 Dark Grey Gris Oscuro	175 70.989 Sky Grey Gris Cielo	176 70.990 Light Grey Gris Pálido	177 70.905 Blue Grey Pale Gris Azul Claro	178 70.992 Neutral Grey Gris Neutral	179 70.867 Dark Blue Grey Azul Gris Oscuro
									
70.870 Medium Sea Grey Gris Marina Medio	181 70.991 Dark Sea Grey Gris Marina	182 70.773 Violet Grey Gris Violeta	183 70.866 Grey Green Gris Verde	184 70.862 Black Grey Gris Negro	185 70.836 London Grey Gris Londres	186 70.869 Basalt Grey Gris Basalto	187 70.868 Dark Sea Green Verde Marina Osc.	188 70.995 German Grey Gris Alemán	189 70.774 Lavender Grey Gris Lavanda
									
70.950 Black Negro	191 70.861 Gloss Black Negro Brillante	192 70.828 Mahogany Ink Tinta Caoba	193 70.939 Smoke Ink Tinta Humo						

Model Color Metallic

									
70.997 Silver Plata	195 70.865 Oily Steel Acero Engrasado	196 70.864 Natural Steel Acero Natural	197 70.863 Gunmetal Gris Metalizado	198 70.996 Gold Oro	199 70.878 Old Gold Oro Viejo	200 70.998 Bronze Bronze	201 70.801 Brass Latón	202 70.999 Copper Cobre	203 70.800 Gunmetal Blue Metal Azul

Auxiliary Products

									
70.540 Matt Base Base Mate	70.470 Gloss Medium Medium Brillante	70.521 Metal Medium Medium Metálico	70.520 Matt Varnish Barniz Mate	70.510 Gloss Varnish Barniz Brillante	70.522 Satin Varnish Barniz Satinado	70.596 Glaze Medium Medium Veladuras	70.597 Retarder Medium Retardante Secado	70.523 Liquid Mask Máscara Líquida	70.400 Plastic Putty Masilla Plástica
									
70.524 Thinner Medium Diluyente	71.261 Airbrush Thinner Diluyente Aerógrafo	71.262 Airbrush Flow Improver	73.212 Decal Softener Ablandador Calcas	73.213 Decal Fix Fijador de Calcas	73.214 Chipping Medium Medium Desgaste				



MODEL COLOR CASES

EN Introducing the ultimate solution for painters and modelers: the Model Color Cases series. High-quality rigid plastic cases, perfect for transporting and storing 18 ml/0.6 fl oz bottles, are available in different content and product configurations. They provide superior protection for your paints, keeping them safe and organized both at home and on the go. Whether you are a beginner or an experienced painter, our case series offers a wide range of colors to bring your creative visions to life. Enhance your artistry with the Model Color Cases series and ensure your paints are always ready for your next masterpiece.

ES Presentamos la solución definitiva para pintores y modelistas: la serie Model Color Cases. Maletines fabricados con plástico rígido de alta calidad, ideales para transportar y almacenar botellas de 18 ml/0.6 fl oz, están disponibles en diferentes configuraciones de contenido y producto y proporcionan una protección superior para tus pinturas, manteniéndolas seguras y organizadas, tanto en casa como en tus desplazamientos. Ya seas un pintor principiante o experimentado, nuestra serie de maletines ofrece una amplia gama de colores para dar vida a tus visiones creativas. Mejora tu arte con la serie Model Color Cases y asegura que tus pinturas estén siempre listas para tu próxima obra maestra.

Art. 70.252

Basic Case

80 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

Basic Case is a must-have tool for the most demanding artists and modelers. It has been carefully designed to provide an incredible painting experience, combining a wide range of colors with the unparalleled quality of the Model Color range. It contains 80 vibrant and assorted colors, carefully selected to meet all your modeling and figure painting needs. From basic shades to specialized colors, metallics and auxiliary products, this set ensures that you always have the perfect shade at hand.

Basic Case es una herramienta imprescindible para los artistas y modelistas más exigentes. Ha sido diseñado meticulosamente para ofrecer una experiencia de pintura insuperable, combinando una amplia paleta de colores con la calidad inigualable de la gama Model Color. Se incluyen 80 colores vibrantes y variados, seleccionados cuidadosamente para cubrir todas las necesidades del modelismo y la pintura de figuras. Desde tonos básicos hasta colores especializados, tonos metalizados y productos auxiliares, este set garantiza que siempre tendrás el tono perfecto a mano.



70.951	70.919	70.820	70.918	70.815	70.845	70.843	70.876	70.955	70.927	70.952	70.953	70.956	70.909	70.908	70.926
70.817	70.957	70.959	70.811	70.965	70.899	70.930	70.961	70.963	70.970	70.980	70.895	70.920	70.891	70.827	70.850
70.886	70.830	70.924	70.893	70.890	70.988	70.941	70.887	70.882	70.879	70.921	70.889	70.917	70.914	70.824	70.872
70.847	70.983	70.940	70.846	70.984	70.913	70.981	70.818	70.982	70.993	70.883	70.971	70.907	70.989	70.992	70.870
70.991	70.866	70.995	70.950	70.861	70.997	70.863	70.878	70.998	70.801	70.999	70.521	70.520	70.510	70.522	70.524

Art. 70.253

Military Case

80 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

It contains 80 colors carefully selected to accurately represent a variety of camouflage schemes and military uniforms from different eras and conflicts. This set provides the historical fidelity and color variety you need, from olive greens and earth browns to grays and specific camouflage colors. More than just a collection of colors, this new case is an essential tool for any military modeler seeking accuracy and authenticity.

Incluye 80 colores cuidadosamente seleccionados para representar con precisión una variedad de esquemas de camuflaje y uniformes militares de diferentes épocas y conflictos. Desde tonos de verde oliva y marrón tierra hasta grises y colores específicos de camuflaje, este set garantiza la fidelidad histórica y la variedad cromática que necesitas. Este nuevo maletín no es solo una colección de pinturas, sino una herramienta esencial para cualquier modelista militar que busque precisión y autenticidad.

NEW!



70.951	70.955	70.766	70.837	70.953	70.947	70.965	70.754	70.756	70.980	70.757	70.895	70.897	70.758	70.979	70.967
70.922	70.823	70.975	70.886	70.830	70.759	70.896	70.924	70.893	70.890	70.894	70.741	70.821	70.988	70.762	70.763
70.740	70.941	70.881	70.887	70.976	70.764	70.923	70.879	70.921	70.914	70.880	70.847	70.767	70.761	70.765	70.874
70.873	70.871	70.822	70.977	70.769	70.875	70.983	70.940	70.846	70.984	70.981	70.982	70.814	70.985	70.971	70.906
70.972	70.772	70.816	70.867	70.773	70.866	70.868	70.995	70.950	70.997	70.863	70.801	70.520	70.524	73.212	73.213

Art. 70.254

Combination Case

80 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

Includes the necessary shades to help modelers and painters create lighting and shading effects in their projects. 80 colors specifically selected to provide BSL combinations consisting of base, shadow and light tones for each color. These combinations make it easier for beginner painters to choose the shades for painting a given color and allow for smooth and natural transitions that enhance the three-dimensional appearance of your figures and models.

Incluye los tonos necesarios para facilitar a modelistas y pintores la creación de efectos de iluminación y sombreado en sus proyectos. 80 colores seleccionados específicamente para ofrecer combinaciones BSL, que consiste en tonos de base, sombra y luz, para cada color. Estas combinaciones facilitan al pintor novel la elección de tonos para pintar un color determinado y permiten lograr transiciones suaves y naturales, mejorando la apariencia tridimensional de sus figuras y modelos.

NEW!



70.919	70.918	70.928	70.835	70.944	70.745	70.845	70.843	70.746	70.858	70.949	70.953	70.911	70.851	70.956	70.909
70.908	70.926	70.817	70.957	70.859	70.748	70.945	70.812	70.749	70.811	70.960	70.751	70.901	70.962	70.809	70.925
70.752	70.961	70.841	70.808	70.966	70.754	70.838	70.969	70.970	70.954	70.827	70.922	70.975	70.741	70.986	70.821
70.763	70.806	70.978	70.881	70.887	70.976	70.923	70.921	70.872	70.819	70.873	70.822	70.769	70.983	70.984	70.877
70.981	70.982	70.985	70.943	70.816	70.994	70.989	70.869	70.774	70.950	70.997	70.864	70.863	70.996	70.998	70.801



MODEL COLOR SETS

EN We introduce our Model Color cases for you to paint your models, miniatures, and dioramas. They contain 18 ml/0.6 fl oz bottles (with droppers) and a color chart.

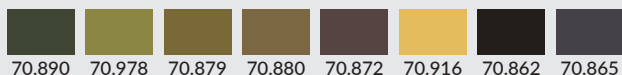
ES Te presentamos nuestros estuches de Model Color para que pintes tus maquetas, miniaturas y dioramas. Contienen botellas de 18 ml/0.6 fl oz (con cuentagotas) y una carta de colores.

Model Color sets 8 colors



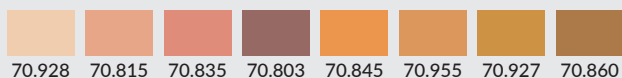
Art. 70.108

Panzer Colors



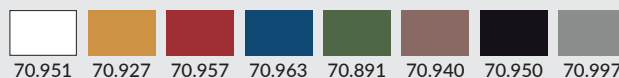
Art. 70.124

Face & Skin Tones



Art. 70.260

Wargame Basics

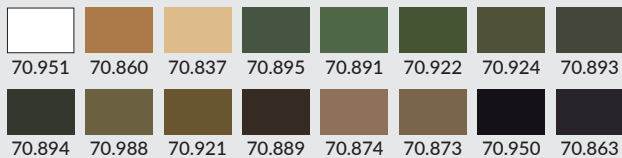


Model Color sets 16 colors



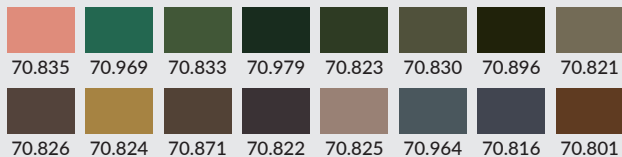
Art. 70.109

Allied Forces WWII



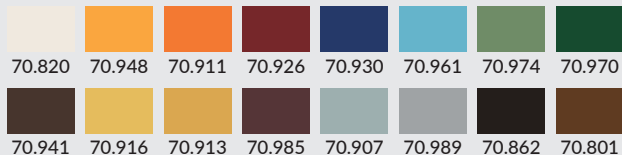
Art. 70.114

German Camouflage WWII



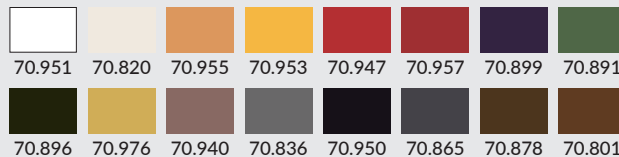
Art. 70.146

Naval (Steam Era)



Art. 70.149

Napoleonic Colors. French & British 1789-1815



Art. 70.257

Wargame Special

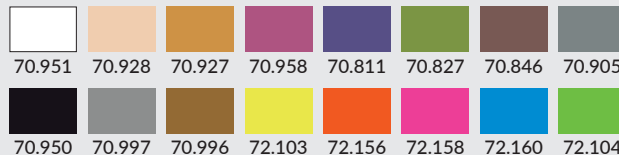


FIGURE COLOR SERIES

NEW!

HISTORICAL

EN A series of sets designed to assist the modeler in the painting of figures using a variety of methods and techniques. The colors are carefully selected to faithfully reproduce the shades used on uniforms and equipment in the environment in which they were used, according to historical regulations and military nomenclature. The design and creation of some sets regularly involves professional modelers, as well as historical consultants and qualified personnel associated with military museums.

ES Serie de sets diseñados para facilitar al modelista diferentes procesos y técnicas de pintura sobre figuras. Los colores han sido esmeradamente seleccionados para reproducir con fidelidad los tonos empleados en uniformes y equipo, según normativa histórica y nomenclatura militar, en el entorno de cada una de sus operaciones. En el concepto y diseño de algunos sets intervienen, regularmente, modelistas profesionales, asesores históricos y personal cualificado vinculado a museos militares.

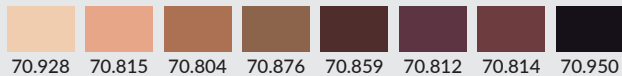
Art. 70.119

Face Painting

8 x 18 ml / 0.6 fl oz Model Color

This set of 8 colors has been carefully developed to provide a balanced palette that covers a wide range of skin tones, both pale and tan. Perfect for artists who want to capture the essence and detail of portraits, miniatures and figures, the Face Painting Set is the ideal tool to take your projects to a new level. Includes a detailed step-by-step tutorial by Jaume Ortiz.

Este set de 8 colores ha sido cuidadosamente desarrollado para proporcionar una paleta equilibrada que cubra una amplia gama de tonos de piel, tanto pálidos como morenos. Perfecto para artistas que desean capturar la esencia y el detalle de retratos, miniaturas y figuras, Face Painting Set es la herramienta ideal para llevar tus proyectos a un nuevo nivel. Incluye un detallado tutorial paso a paso de Jaume Ortiz.



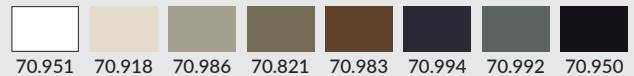
Art. 70.151

Black & White

8 x 18 ml / 0.6 fl oz Model Color

Designed by Ángel Giráldez, this set contains a selection of colors for painting black and white elements. Different base colors, highlights and shadows are included in this set to achieve different nuances when painting these two colors, that cause so many headaches among miniature painters. Includes a detailed step-by-step painting guide.

Diseñado por Ángel Giráldez, este set contiene una selección de colores para pintar elementos en blanco y negro. Se incluyen diferentes colores de base, luz y sombra, para conseguir diferentes matices en la pintura de estos dos colores, que tantos quebraderos de cabeza producen entre los pintores de miniaturas. Incluye una detallada guía de pintura paso a paso.



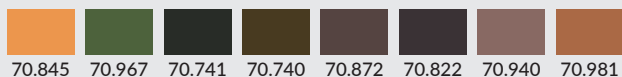
Art. 70.180

Waffen-SS Camouflage

8 x 18 ml / 0.6 fl oz Model Color

Designed by Jaume Ortiz, this set contains a selection of colors for painting the Plane Tree, Palm Tree and Oak Leaf camouflages typical of the Waffen-SS in the two seasonal variants, spring and autumn. Also includes appropriate colors for shading and highlighting the camouflage tones for a three-dimensional effect.

Diseñado por Jaume Ortiz, este set contiene una selección de colores para pintar camuflajes PlaneTree, Palm Tree y Oak Leaf, propios de las Waffen-SS, en cualquiera de las dos vertientes de temporada, primavera y otoño. Además, se incluyen los colores adecuados para sombrear e iluminar los tonos de los camuflajes, consiguiendo así un efecto tridimensional.



Art. 70.181

German Field Grey

8 x 18 ml / 0.6 fl oz Model Color

This 8 color paint kit is specifically designed to recreate WWII German uniforms in the iconic Field Grey color. With this kit you will be able to accurately recreate WWII German uniforms in their entire historical accuracy. Includes a complete step-by-step painting guide by Jaume Ortiz.

Set de pintura de 8 colores, diseñado especialmente para recrear los uniformes alemanes de la Segunda Guerra Mundial en el emblemático color "Field Grey". Con este set podrás recrear con precisión los uniformes alemanes de la WWII, en todo su rigor histórico. Incluye una completa guía de pintura paso a paso de Jaume Ortiz.

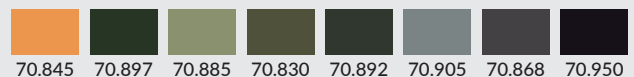


FIGURE COLOR SERIES

NEW!

HISTORICAL

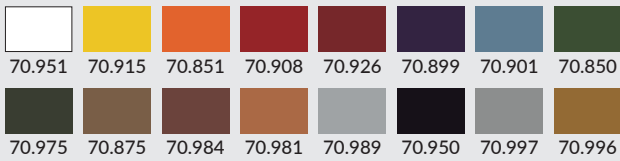
Art. 70.101

Folkestone Basics

16 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

This set pays tribute to the legendary "Euromilitaire" event that was held for many years in Folkestone, England. The result of extensive research and conversations with many painters who shared their tricks, we present this set, which offers a varied assortment of colors to achieve those painting effects that will help you succeed in miniature competitions and contests.

Este set rinde tributo al legendario evento "Euromilitaire", que se celebró, durante muchos años, en la localidad inglesa de Folkestone. Fruto de una exhaustiva investigación, y de las conversaciones con multitud de pintores, que desvelaron sus trucos, te presentamos este set, que ofrece un variado surtido de colores para lograr esos efectos de pintura que te ayudarán a conseguir resultados ganadores en competiciones y concursos de miniaturas.



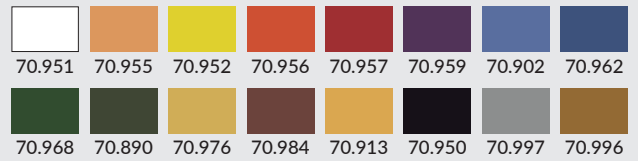
Art. 70.140

Basic Colors USA

16 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

Considering the role played by the North American pioneers of miniature painting and the new powerful generation of World Masters, who are proving their worth in countless international competitions, in this set we reveal the secret colors used by our "brush brothers" from the New World in their celebrated works.

Teniendo en cuenta el rol que han desempeñado los pioneros norteamericanos de la pintura de miniaturas, y toda la nueva y potente generación de "World Masters", que demuestran su valía en incontables competiciones internacionales, en este set revelamos esos colores secretos que nuestros "hermanos de pinceles" del Nuevo Mundo usan en sus celebrados trabajos.



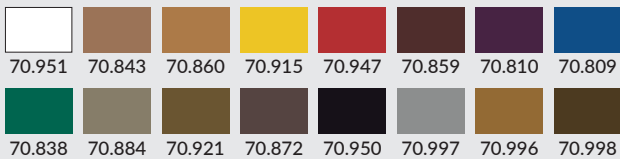
Art. 70.142

Medieval Colors

16 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

This set is a basic collection of colors for medieval subjects, especially designed for painters who want to paint medieval figures and need a versatile assortment of colors. You will find a wide selection for painting chain mail, surcoats, heraldry and armor.

Este set es una colección básica de colores para temas medievales, especialmente concebida para aquellos pintores que quieran pintar figuras de la época y necesiten un surtido de colores versátil. Encontrarás una amplia selección con la que pintar cotas de malla, sobrevestas, motivos heráldicos y armaduras.



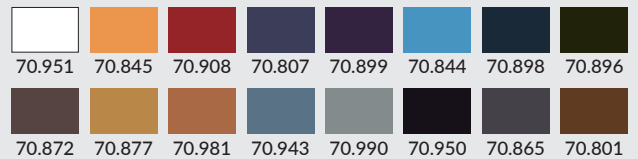
Art. 70.256

American Civil War

16 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

A selection of colors specially designed for painting the uniforms, weapons and equipment of the armies of the American Civil War. Whether you are a fan of the armies serving the Union or the South, in this set you will find colors that will allow you to paint your figures representing any of the units present in this war.

Selección de colores especialmente diseñada para pintar uniformes, armas y equipo de los ejércitos enfrentados en la Guerra Civil Americana. Tanto si eres aficionado al Ejército de la Unión, como si prefieres el Ejército Sudista, en este set encontrarás colores que te permitirán pintar tus figuras en cualquiera de las unidades presentes en esa contienda.



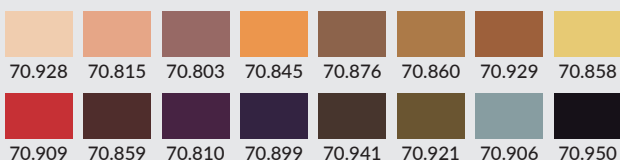
Art. 70.258

Face & Skin Tones

16 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

Our set of 16 shades has been carefully selected to give you everything you need to work with different skin tones. Each shade is formulated to blend easily, allowing you to create smooth transitions and stunning detail. The Face & Skin Tones set is the ultimate tool for artists looking for realism and diversity in their work, get yours and transform your projects!

16 colores cuidadosamente seleccionados para ofrecerte todo lo que necesitas para trabajar con diferentes tonos de piel. Cada tono ha sido formulado para mezclarse fácilmente, permitiéndote crear transiciones suaves y detalles sorprendentes. El set Face & Skin Tones es la herramienta definitiva para artistas que buscan realismo y diversidad en sus obras. ¡Hazte con el tuyo y transforma tus proyectos!



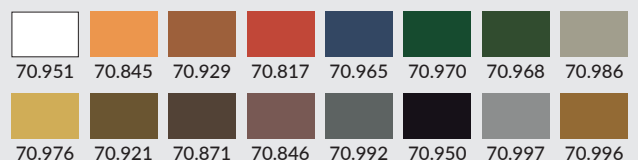
Art. 70.259

American Revolution

16 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

This set has been designed to capture the essence of the period, allowing you to recreate uniforms and historical scenes with precision and detail. The set contains the colors needed to paint the uniforms and equipment of the British and French armies, as well as the troops of the Continental Army and the irregular units of the future nation we currently know as the United States of America.

Este set ha sido diseñado para capturar la esencia de la época, permitiéndote recrear uniformes y escenas históricas con precisión y detalle. El set contiene los colores necesarios para pintar uniformes y equipo del ejército británico y francés, así como de las tropas del ejército continental y las unidades irregulares, de la futura nación que conoceremos como Estados Unidos de América.



Model Color sets

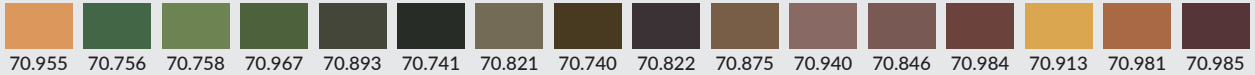
Art. 70.261

German Camouflage Uniforms WWII

16 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

It has been created with the historical accuracy and quality that characterizes our products, allowing you to accurately recreate the camouflage patterns used in that era. It contains the necessary colors to paint the Wehrmacht and Luftwaffe splinter camouflages, and the Waffen-SS camouflages, all in their different tonal versions.

Ha sido creado con la precisión histórica y la calidad que caracteriza a nuestros productos, permitiéndote recrear con exactitud los patrones de camuflaje utilizados en esa época. Contiene los colores necesarios para pintar los camuflajes splinter de la Wehrmacht y la Luftwaffe, en todas sus variantes, así como cualquiera de los camuflajes de las Waffen SS en sus diferentes variantes tonales.



EFFECTS COLOR SERIES

NEW!

EN Series of sets designed to reproduce special effects on figures and scale models. The colors have been carefully selected to faithfully reproduce effects such as the weathering of all types of vehicles, the after effects of combat, rust and accumulated dirt, as well as to paint bases for figures and dioramas and to achieve different metallic effects.

ES Serie de sets diseñados para reproducir diversos efectos especiales sobre figuras y maquetas. Los colores han sido cuidadosamente seleccionados para representar fielmente efectos como la exposición a la intemperie de todo tipo de vehículos; secuelas de combate, como el óxido y la suciedad acumulada, así como para pintar bases para figuras y dioramas y para conseguir diferentes efectos metalizados.

Art. 70.118

Metallic Colors

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

Successfully painting metallic surfaces depends largely on choosing the right colors for each situation. In real life, metal has infinite shades and hues, so the right approach is to study the effect you want to portray, and select a color palette that will allow you to achieve it. In this set, we have included a selection of colors that will give you many options for painting chain mail, swords, firearms, or any other metallic element in your miniatures.

Pintar superficies metalizadas depende en gran medida de la selección de los colores adecuados para cada situación. En la vida real, el metal tiene infinitas tonalidades y matices, por tanto, el enfoque correcto pasa por estudiar el efecto que quieres representar, y seleccionar una combinación de colores que te permita obtenerlo. En este set incluimos una selección de tonos que te proporcionará numerosas opciones para pintar cotas de malla, espadas, armas de fuego o cualquier otro elemento metálico presente en tus miniaturas.



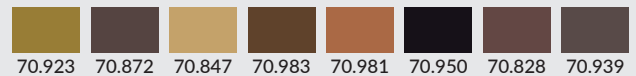
Art. 70.182

Wood & Leather

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

An 8-color paint set that allows you to explore a wide range of shades and effects on wood and leather elements. From the warm tones of mahogany to the deep browns of aged leather, each color has been carefully selected to give you maximum flexibility and versatility, allowing you to explore new techniques and effects to achieve amazing results on any project. Includes detailed step-by-step painting guide by Ángel Giráldez.

Set de pintura de 8 colores con el que podrás explorar una amplia gama de tonalidades y efectos en elementos de madera y cuero. Desde los cálidos tonos de la caoba, hasta los profundos marrones del cuero envejecido, cada color ha sido seleccionado cuidadosamente para ofrecerte la máxima flexibilidad y versatilidad. Esto te permitirá explorar nuevas técnicas y efectos, para lograr resultados sorprendentes en cada proyecto. Incluye una detallada guía de pintura paso a paso por Ángel Giráldez.



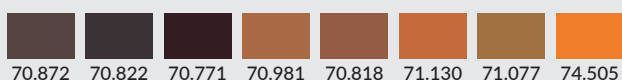
Art. 70.183

Rust, Stain & Streaking

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

A selection of colors created to represent the effects of rust on metallic surfaces, weathering on different surfaces, and the accumulation of dirt in specific areas. If you want to take the effects you apply to your vehicles and dioramas to a higher level, this is the set for you. Includes a complete step-by-step painting guide by Rob Ferreira (Scratchmod).

Selección de colores para representar los efectos de óxido sobre superficies metálicas, el desgaste que genera la intemperie sobre diferentes superficies y la acumulación de suciedad en lugares concretos. Si estás pensando en llevar los efectos que aplicas sobre tus vehículos y dioramas a un nivel superior, este es el set que necesitas. Incluye una completa guía de pintura paso a paso de Rob Ferreira (Scratchmod).



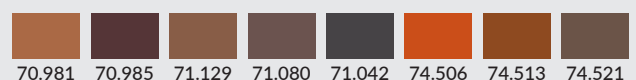
Art. 70.262

Rust & Corrosion

8 x 18 ml/0.6 fl oz Hobby Colors

Designed by Chema Cabrero, it includes the necessary references to represent the effects of rusted and worn metal on destroyed or abandoned vehicles, as well as on metal elements in buildings and structures. The set includes a detailed step-by-step painting guide by the author.

Diseñado por Chema Cabrero, incluye las referencias necesarias para representar efectos de metal oxidado y desgastado sobre vehículos destruidos o abandonados, así como sobre elementos metálicos en edificios y estructuras. El set incluye una detallada guía de pintura paso a paso del autor.



EFFECTS COLOR SERIES

NEW!

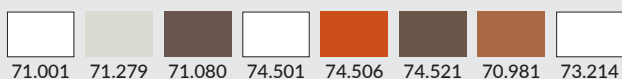
Art. 70.263

Winter Weathering

8 x 18 ml/0.6 fl oz Hobby Colors

Designed by Chema Cabrero, it includes a careful selection of paints suitable for painting tanks, trucks or artillery pieces in a weathered winter camouflage, with the effects of dirt and rust, to create a realistic finish. The set includes a detailed step-by-step painting guide by the author.

Diseñado por Chema Cabrero, incluye una cuidadosa selección de pinturas adecuadas para pintar carros de combate, camiones o piezas de artillería, mostrando un camuflaje invernal desgastado, con los efectos de suciedad y óxido para recrear un acabado realista. El set incluye una detallada guía de pintura paso a paso del autor.



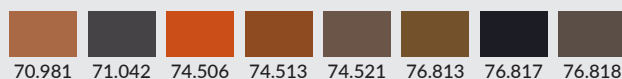
Art. 70.264

Railroad Weathering

8 x 18 ml/0.6 fl oz Hobby Colors

Designed by Chema Cabrero, this set includes 8 colors suitable to portrait effects of dirt, wear and rust on all types of railroad equipment, both civilian and military: passenger and freight cars, locomotives, platforms or any vehicle on rails. The set includes a detailed step-by-step painting guide by the author.

Diseñado por Chema Cabrero, incluye 8 referencias necesarias para representar efectos de suciedad, desgaste operativo y óxido sobre material ferroviario de todo tipo, tanto civil como militar, vagones, plataformas, locomotoras o cualquier vehículo sobre railes. El set incluye una detallada guía de pintura paso a paso del autor.



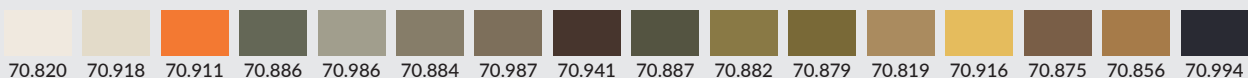
Art. 70.141

Earth Tones

16 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

Designed to bring natural environments to life in your terrains, figure bases, small scenes and dioramas. Colors carefully selected to recreate the nuances and textures of nature, our paints allow you to create realistic, detailed terrains and scenes with stunning results. Whether you're painting trees, rocks or vegetation, our paints give you the versatility and quality you need to bring your projects to life with an amazing level of detail.

Diseñado para dar vida a los entornos naturales en tus terrenos, para bases de figuras, pequeñas escenas y dioramas. Colores cuidadosamente seleccionados para imitar los matices y texturas de la naturaleza, nuestras pinturas te permitirán crear terrenos y escenas con detalles realistas y resultados impresionantes. Ya sea que estés pintando árboles, rocas o vegetación, nuestras pinturas te ofrecen la versatilidad y la calidad que necesitas para dar vida a tus proyectos con un nivel de detalle asombroso.



FANTASY COLOR SERIES

NEW!

EN The Fantasy series has been designed to help the modeler with different painting processes on fantasy figures. The range includes a wide selection of themes, both extreme and crepuscular, for painting miniatures of mythological and magical creatures, such as elves, fairies, legendary figures and science fiction, where only the imagination is the limit.

ES La serie Fantasy se ha diseñado con el fin de facilitar al modelista diferentes procesos de pintura sobre figuras de fantasía. La gama contiene una amplia selección de temáticas que incluyen tanto matices extremos, como crepusculares, para pintar miniaturas de seres mitológicos y mágicos como elfos, hadas, personajes de leyenda y ciencia ficción, donde solo la imaginación es el límite.

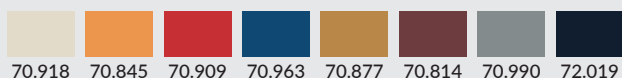
Art. 70.242

Elves & Gnomes

8 x 18 ml/0.6 fl oz Hobby Colors

Selection of essential colors for painting elves and mythological creatures of Middle-earth. This paint set is the ultimate tool for any artist wishing to capture the magic and mystery of this legendary universe. Whether you're an experienced painter, or just starting out in the world of modeling, this paint set is perfect for you. It includes a step-by-step guide by Ángel Giráldez and José González, to help you achieve the best results with your fantasy figures.

Selección de colores esenciales para pintar elfos y criaturas mitológicas de la Tierra Media. Este set es la herramienta definitiva para cualquier artista que desee capturar la magia y el misterio de este universo legendario. Tanto si eres un pintor experimentado como si estás empezando en el mundo de la pintura de figuras, este set es perfecto para ti. Incluye una guía paso a paso de Ángel Giráldez y José González, para ayudarte a lograr los mejores resultados en tus figuras de fantasía.



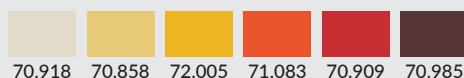
Art. 70.243

Fire Fury

6 x 18 ml/0.6 fl oz Hobby Colors

This set focuses on the essential colors for painting magical effects, and the energy of fire in all of its splendor. It includes a complete step-by-step guide by Ángel Giráldez and José González to portray fire, with two fantastic examples for painting a Golem and a torch.

Este set se centra en los colores esenciales para pintar efectos de magia y la energía del fuego en todo su esplendor. Contiene un completo paso a paso de Ángel Giráldez y José González para pintar fuego, con dos fantásticos ejemplos del proceso de pintura de un Gólem y una antorcha.



AFV COLOR SERIES

NEW!

EN The AFV Color Series collection of sets helps the modeler with several painting processes for vehicles and tanks. The colors have been selected to faithfully reproduce the tones used, according to historical regulations and military nomenclature, in the environment of each operation, using color charts from Federal Standard, RAL, British Standard files, among others. Professional modelers, historical advisors and qualified personnel associated with military museums, are involved in the design of some of these sets.

ES La colección AFV Color Series facilita al modelista los diferentes procesos de pintura en vehículos y carros de combate. Los colores han sido seleccionados para reproducir fielmente los tonos empleados, según normativa histórica y nomenclatura militar, en el entorno de cada una de sus operaciones, utilizando cartas de color de archivos Federal Standard, RAL, British Standard, entre otros. En el diseño de algunos sets intervienen modelistas profesionales, asesores históricos y personal cualificado vinculado a museos militares.

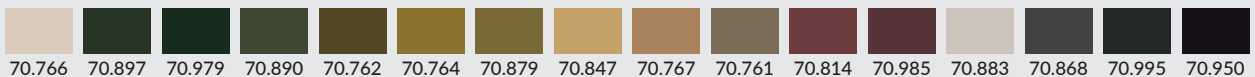
Art. 70.255

German AFV Colors WWII

16 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

It contains a selection of colors, corresponding to RAL codes, for painting all types of armored vehicles, light vehicles and artillery pieces of the German Army during WWII. From the typical Panzergrau of the beginning of the war, to the three-color camouflages of the end of the war, including Afrika Korps camouflage, primer and interior colors, with this set you have no excuse to leave your models unpainted.

Incluye una selección de colores, equivalentes a códigos RAL, para pintar todo tipo de blindados, vehículos ligeros y piezas de artillería del ejército alemán durante la WWII. Desde el típico gris panzer de principio de guerra, hasta los camuflajes en tres colores propios del final de la contienda, pasando por los camuflajes del Afrika Korps, colores de imprimación y para interiores, con este set ya no tendrás excusa para dejar tus maquetas sin pintar.



WARGAME COLOR SERIES

EN We have created cases designed to simplify painting on miniatures, board games, and wargames. Our selection includes historical color references for World War II figures, Napoleonic soldiers, and more. Developed by our team in collaboration with leading board game manufacturers, these sets make the painting process easier for modelers.

ES Hemos creado estuches diseñados para simplificar la pintura en miniaturas, juegos de mesa y guerra. Nuestra selección incluye referencias de colores históricos para figuras de la II Guerra Mundial, soldados napoleónicos y más. Desarrollados por nuestro equipo en colaboración con destacados fabricantes de juegos de mesa, estos sets facilitan el proceso de pintura para modelistas.

Flames of War Paint Sets by Vallejo

Developed in collaboration with Battlefront, creators of the Flames of War and Team Yankee war games, this collection of sets is designed to make the painting process of WWII scale miniatures from several armies and battlefields easier.

La colección de sets desarrollados en colaboración con Battlefront, creadores de los juegos Flames of War y Team Yankee, ha sido diseñada con la finalidad de facilitar los procesos de pintura de miniaturas a escala de la WWII, de diferentes ejércitos y en diversos campos de batalla.

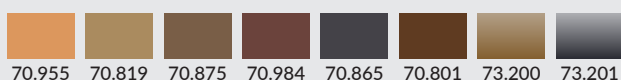
Art. 70.201

Utility Paint Set WWII & WWII

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

The Utility Paint Set, combined with the specific army sets, contains the necessary colors to paint WWII and WWII miniatures. In addition, this set offers a selection of complementary colors for flesh tones, wood, armament and washes, as well as for creating weathering and wear effects on vehicles and figures.

El Utility Paint Set, combinado con los estuches específicos de cada ejército, contiene los colores necesarios para pintar miniaturas de la WWII y WWII. Además, este estuche ofrece una selección de colores complementarios como el tono carne, madera, armamento y lavados, para simular efectos de envejecido y desgaste sobre vehículos y figuras.



Art. 70.202

Soviet Armour & Infantry

6 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

This set, in combination with the Utility Paint Set, contains the colors needed to paint uniforms and vehicles of the Soviet Army during WWII.

Este estuche, en combinación con el Utility Paint Set, contiene los colores necesarios para pintar uniformes y vehículos del ejército soviético durante la WWII.



WARGAME COLOR SERIES

HISTORICAL

Art. 70.203

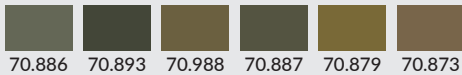
American Armour & Infantry

6 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color



This set, in combination with the Utility Paint Set, contains the colors needed to paint uniforms and armored vehicles of the US Army during WWII.

Este estuche, en combinación con el Utility Paint Set, contiene los colores necesarios para pintar uniformes y vehículos del ejército americano durante la WWII.



Art. 70.204

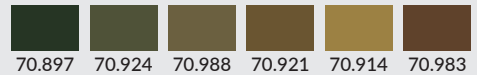
British Armour & Infantry

6 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color



This set, in combination with the Utility Paint Set, contains the colors needed to paint uniforms and armored vehicles of the British Army during WWII.

Este estuche, en combinación con el Utility Paint Set, contiene los colores necesarios para pintar uniformes y vehículos del ejército británico durante la WWII.



Art. 70.205

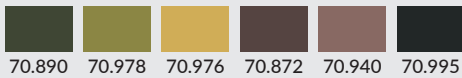
German Armour

6 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color



This set, in combination with the Utility Paint Set, contains the colors needed to paint armored vehicles of the German Army during WWII.

Este estuche, en combinación con el Utility Paint Set, contiene los colores necesarios para pintar vehículos blindados del ejército alemán durante la WWII.



Art. 70.206

German Infantry

6 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color



This set, in combination with the Utility Paint Set, contains the colors needed to paint the uniforms of the German Army during WWII.

Este estuche, en combinación con el Utility Paint Set, contiene los colores necesarios para pintar uniformes del ejército alemán durante la WWII.



Art. 70.207

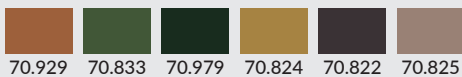
German Waffen SS

6 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color



This set, in combination with the Utility Paint Set, contains the colors needed to paint the uniforms of the German Waffen SS during WWII.

Este estuche, en combinación con el Utility Paint Set, contiene los colores necesarios para pintar uniformes de las Waffen SS durante la WWII.



Art. 70.208

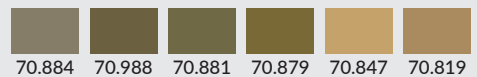
WWII Desert British & German Armour & Infantry

6 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color



This set, in combination with the Utility Paint Set, contains the colors needed to paint uniforms and vehicles of the British and German Armies in North Africa during WWII.

Este estuche, en combinación con el Utility Paint Set, contiene los colores necesarios para pintar uniformes y vehículos de los ejércitos alemán y británico en el norte de África durante la WWII.









LIQUID METAL

**WHO SAID METAL IS OUT OF STYLE?
NOW YOU CAN FINALLY GIVE YOUR FIGURES
THE METALLIC TOUCH YOU'VE BEEN LOOKING FOR**
¿QUIÉN DIJO QUE EL METAL ESTÁ PASADO DE MODA?
POR FIN VAS A PODER DARLE A TUS FIGURAS
EL TOQUE METÁLICO QUE BUSCAS

EN Introducing the Liquid Metal range, consisting of eight metallic colors with an isopropyl alcohol base formulation. These colors, formulated with metallic pigments, offer an exceptionally realistic finish with high gloss. You can mix the colors to modify the tonality, and they dry quickly. Use IPA (Isopropyl Alcohol) to clean your brushes and airbrush, and as a dilution medium if needed. Liquid Metal is flammable due to its formula but does not contain xylene or toluene.

Packaging:

In 35 ml/1.18 fl oz jars with a safety cap.

ES Presentamos Liquid Metal, compuesta por ocho colores metálicos con base alcohol isopropílico. Estos colores, formulados con pigmentos metálicos, ofrecen un acabado excepcionalmente realista y con un alto brillo. Puedes mezclar los colores entre sí para modificar la tonalidad y secan rápidamente. Debes utilizar alcohol isopropílico para limpiar pinceles y aerógrafo, así como medio de dilución de las referencias si así lo precisas. Liquid Metal es inflamable por la naturaleza de su fórmula, pero no contiene xileno ni tolueno.

Presentación:

En frascos de 35 ml/1.18 fl oz con tapón de seguridad.

Liquid Metal color chart

70.790 Silver Plata	70.791 Gold Oro	70.792 Old Gold Oro Viejo	70.793 Rich Gold Oro Rico
70.794 Red Gold Oro Rojo	70.795 Green Gold Oro Verde	70.796 White Gold Oro Blanco	70.797 Copper Cobre

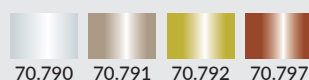
Art. 70.199

Metallic Set

4 x 35 ml/1.18 fl oz Liquid Metal

A selection of four Liquid Metal colors, very shiny and durable, for the painting of robots, armour, weapons, vehicles and all other metallic surfaces.

Selección de cuatro colores de Liquid Metal, muy brillantes y duraderos, para pintar robots, armaduras, blindajes, vehículos y otras superficies metálicas.



Always read and follow the information on the product label.
Danger. Harmful if inhaled. Very toxic to aquatic life with long lasting effects. Suspected of causing cancer. Causes serious eye irritation. Highly flammable liquid and vapour. May cause an allergic skin reaction. May cause drowsiness or dizziness. Contains 1,4-dihydroxybenzene.
 Lea y siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto.
Peligro. Nocivo en caso de inhalación. Muy tóxico para los organismos acuáticos, con efectos nocivos duraderos. Se sospecha que provoca cáncer. Provoca irritación ocular grave. Líquido y vapores muy inflamables. Puede provocar una reacción alérgica en la piel. Puede provocar somnolencia o vértigo. Contiene 1,4-dihidroxibenceno.





MODEL AIR



IF YOU ACHIEVED UNBEATABLE RESULTS WITH MODEL COLOR IN YOUR PROJECTS, IT'S TIME TO USE THE AIRBRUSH!

SI CON MODEL COLOR OBTENÍAS RESULTADOS INSUPERABLES EN TUS PROYECTOS, CON MODEL AIR ¡YA ES MOMENTO QUE UTILICES EL AERÓGRAFO!

EN Shoot'em up! If you achieved unbeatable results with your projects using Model Color, it's time to use the airbrush! Many years ago, in 1986, as pioneers in the hobby world, Vallejo launched the first range of acrylic colors specially designed and formulated for airbrush use, the result of arduous previous studies on quality, adhesion, usability, and historical accuracy. This required collaboration with experts who contributed historical knowledge and real-tone references, aiming to provide modelers with the most accurate nuances and historically widespread use. All colors in the range are matt, water based acrylics, and its development was focused especially on airbrushing. The formulation of the range uses state-of-the-art resins, with exceptional qualities of adhesion, resistance, and hardness once the drying process is complete, with superior qualities to any airbrush acrylic.

Always read and follow the information on the product label. Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.

Packaging:

Model Air is presented in bottles of 18 ml/0.6 fl oz with eyedropper. This packaging prevents the paint from evaporating and drying in the container, so that it can be used in minimal quantities and preserved for a long time.

ES Shoot'em up! Si con Model Color obtenías resultados insuperables con tus proyectos, ¡ya es momento que utilicemos el aerógrafo! Hace ya muchos años, en 1986, como pioneros en el mundo del hobby, Vallejo lanza la primera gama de colores acrílicos especialmente diseñados y formulados para su uso en aerógrafo, resultado de arduos estudios previos de calidad, adherencia, usabilidad y rigor histórico. Para ello fue imprescindible la colaboración con expertos que aportaban conocimientos históricos y referencias de tono reales, con el objetivo de proporcionarle al modelista los matices más exactos y de uso histórico más extendido. La gama que ahora tienes a tu disposición es una gama de colores acrílicos de acabado mate, con base agua, y su desarrollo se enfocó especialmente para aerografía. En la formulación de la gama se emplean resinas de última generación, con cualidades excepcionales de adherencia, resistencia y dureza una vez completado el proceso de secado, con unas cualidades superiores a cualquier acrílico de aerografía.

Lea y siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Contiene 1,2-bencisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2 H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

Presentación:

Model Air se presenta en botellas de 18 ml/0.6 fl oz con cuentagotas. Esta presentación evita la evaporación de la pintura y el secado dentro del frasco. Se pueden utilizar cantidades mínimas y conservar el contenido del frasco durante mucho tiempo.

Model Air color chart

HISTORICAL

71.001 White Blanco	71.002 Medium Yellow Amarillo Medio	71.003 Red RLM23 RLM23 Rot	71.004 Blue Azul	71.005 Grey Blue Azul Gris	71.006 Light Green Chromate	71.007 Olive Green Verde Oliva	71.008 Pale Blue Azul Claro	71.009 Eau de Nil "D.E.Green" Verde Huevo Pato	71.010 Interior Green Verde Interior
71.011 Dark Green RLM83 RLM83 Dunkelgrün	71.012 Dark Green Verde Oscuro	71.013 Yellow Olive Oliva Amarillo	71.014 Gunship Green Verde Acorazado	71.015 Dark Green RLM71 RLM71 Dunkelgrün	71.016 USAF Olive Drab USAF Verde Oliva	71.017 Russian Green 4B0 Verde Ruso 4B0	71.018 Black Green Verde Negro	71.019 Camouf. Dark Green RAL6007 Grün	71.020 Green Brown Verde Pardo
71.021 Black Green RLM70 RLM70 Schwarzgrün	71.022 Light Green RLM82 RLM82 Hellgrün	71.023 Hemp Tan Green	71.024 Khaki Brown Marrón Caqui	71.025 Dark Yellow RAL7028 Dunkelgelb	71.026 USA Flat Brown Marrón USA	71.027 Light Brown Marrón Claro	71.028 Sand Yellow Amarillo Arena	71.029 Dark Earth Tierra Oscura	71.030 Brown Green Marrón Verdoso
71.031 Middle Stone Piedra Medio	71.032 Golden Brown Marrón Dorado	71.033 Yellow Ochre RAL1006 Gelb	71.034 Sand Brown Marrón Arena	71.035 Camouf. Pale Brown Camuf. Pardo Claro	71.036 Mahogany Caoba	71.037 Mud Brown Marrón Lodo	71.038 Cam. Medium Brown Camuf. Pardo Medio	71.039 Hull Red Marrón Rojizo	71.040 Burnt Umber Sombra Tostada
71.041 Armour Brown RAL8017 Rotbraun	71.042 Dark Brown RLM61 RLM61 Dunkelbraun	71.043 US Olive Drab US Verde Oliva	71.044 Grey RLM02 RLM02 Grau	71.045 Cement Grey Gris Cemento	71.046 Pale Blue Grey Azul Gris Claro	71.047 Grey Gris	71.048 Engine Gray Gris Motor	71.049 Sea Grey Gris Mar	71.050 Light Gray Gris Claro
71.051 Neutral Gray Gris Neutral	71.052 Anthracite Grey Gris Antracita	71.053 Dark Sea Gray Gris Mar Oscuro	71.054 Dark Grey Blue Gris Azul Oscuro	71.055 Black Grey RLM66 RLM66 Schwarzgrau	71.056 Panzer Dark Grey RAL7021 Dunkelgrau	71.057 Black Negro	71.062 Aluminum (Metallic) Aluminio (Metaliz.)	71.063 Silver RLM01 (Metal.) RLM01 Silber (Metal.)	71.064 Chrome (Metallic) Cromo (Metalizado)
71.065 Steel (Metallic) Acero (Metalizado)	71.066 Gold (Metallic) Oro (Metalizado)	71.067 Bright Brass (Metal.) Latón (Metalizado)	71.068 Copper (Metallic) Cobre (Metalizado)	71.069 Rust (Metallic) Óxido (Metalizado)	71.070 Signal Red (Metallic) Rojo Señal (Metaliz.)	71.071 Arctic Blue (Metallic) Azul Ártico (Metaliz.)	71.072 Gunmetal (Metallic) Fusil (Metalizado)	71.073 Black (Metallic) Negro (Metalizado)	71.074 Beige Beige
71.075 Ivory RAL1001 Elfenbein	71.076 Skin Tone Color Piel	71.077 Wood Madera	71.078 Yellow RLM04 RLM04 Gelb	71.079 Tan Earth Tierra	71.080 Rust Óxido	71.081 Ochre Ocre	71.082 Fluorescent Red Rojo Fluorescente	71.083 Orange Naranja	71.084 Fire Red Rojo Fuego
71.085 Ferrari Red Rojo Ferrari	71.086 Light Red Rojo Claro	71.087 Steel Blue Azul Acero	71.088 French Blue Azul Francés	71.089 Light Sea Blue Azul Mar Claro	71.090 Deep Sky Azul Oscuro	71.091 Signal Blue Azul Señal	71.092 Medium Olive Ral6003 Olivgrün	71.093 NATO Green Verde OTAN	71.094 Green Zinc Chromate Verde Zinc
71.095 Pale Green Verde Pálido	71.096 Olive Grey Verde Oliva Grisáceo	71.097 Medium Gunship Gray Gris Medio USAF	71.101 Light Blue RLM78 RLM78 Hellblau	71.102 Red Rojo	71.103 Grey Blue RLM84 RLM84 Graublau	71.104 Green RLM62 RLM62 Grün	71.105 Brown RLM26 RLM26 Braun	71.106 Ivory RLM05 RLM05 Elfenbein	71.107 US Interior Yellow US Amarillo Interior
71.108 UK Azure Blue UK Azul Azure	71.109 Faded P.R.U. Blue M-485 Blue Gray	71.110 Dark Gray Gris Oscuro	71.111 USAF Light Blue USAF Azul Claro	71.112 Sand Arena	71.113 IDF Blue Azul IDF	71.114 Medium Gray Gris Medio	71.115 Blue Grey RAL7016 Blaugrau	71.116 Camouf. Grey Green RAL7008 Graugrün	71.117 Camouflage Brown RAL8020 Braun
71.118 Camouflage Grey RAL7027 Grau	71.119 White Grey RAL9002 Grauweiss	71.120 Dark Ghost Gray Gris Oscuro USAF	71.121 Light Gull Gray Gris Gaviota USN	71.122 US Desert Armour 686 US Cam. Moderno 686	71.123 Dark Grey RLM42 RLM42 Dunkelgrau	71.124 USAF Green Verde USAF	71.125 USAF Brown Marrón USAF	71.126 IDF/IAF Green Verde IDF/IAF	71.128 Gray Violet Gris Violeta
71.129 Light Rust Óxido Claro	71.130 Orange Rust Óxido Anaranjado	71.131 Concrete Cemento	71.132 Aged White Blanco Envejecido	71.133 Dirt Suciedad	71.134 IJA Midouri Green IJA Verde Midouri	71.135 IJA Chrome Yellow IJA Amarillo Cromado	71.136 IJA Earth Brown IJA Marrón Tierra	71.137 US Light Green US Verde Claro	71.138 US Sand US Arena

Model Air color chart

 71.139 US Field Drab US Marrón Verdoso	 71.140 US Desert Sand US Arena Desierto	 71.141 IDF Sand Grey 73 IDF Gris Arena 73	 71.142 IDF Sinai Grey 82 IDF Gris Sinai 82	 71.143 UK Light Stone UK Piedra Clara	 71.244 Sand Beige Sandbeige	 71.245 Loam Beige Lehmbeige	 71.246 Yellow Brown Sandbraun	 71.247 Light Olive Helloliv	 71.248 Brown Grey Gris Marrón
 71.249 NATO Brown Lederbraun	 71.250 Bronze Green Bronzegrün	 71.251 NATO Black Teerschwarz	 71.255 Light Blue RLM65 RLM65 Hellblau	 71.256 Green RLM73 RLM73 Grün	 71.257 Light Blue RLM76 RLM76 Lichtblau	 71.258 Grey Green RLM74 RLM74 Graugrün	 71.259 Grey Violet RLM75 RLM75 Grauviolett	 71.260 Light Grey RLM63 RLM63 Hellgrau	 71.263 Green RLM72 RLM72 Grün
 71.264 Brown Violet RLM81 RLM81 Braunviolett	 71.265 Olive Green RLM80 RLM80 Olivgrün	 71.266 Dark Blue RLM24 RLM24 Dunkelblau	 71.267 Light Green RLM25 RLM25 Hellgrün	 71.268 German Grey RAL6006 Feldgrau	 71.269 Red RAL3000 Rot	 71.270 Off-White RAL9001 Weiss	 71.271 German Red Brown RAL8012 Rotbraun	 71.272 German Yellow Brown RAL8000 Gelbbraun	 71.273 Ocean Gray Gris Oceano
 71.274 Aggressor Gray Gris Aggressor	 71.275 USAF Medium Gray USAF Gris Medio	 71.276 USAF Light Gray Gris Claro	 71.277 Dark Gull Gray Gris Gaviota Oscuro	 71.278 Sand Yellow RLM79 RLM79 Sandgelb	 71.279 Insignia White Blanco Insignia	 71.280 Camouflage Gray Gris Camuflaje	 71.281 3B Russian Green 3B Verde Ruso	 71.282 6K Russian Brown 6K Marrón Ruso	 71.283 7K Russian Tan 7K Tierra Rusa
 71.284 UK Light Mud UK Marrón Claro	 71.285 IJA Dark Green IJA Verde Oscuro	 71.286 IJA Olive Green IJA Verde Oliva	 71.287 IJA Khaki Brown IJA Marrón Caqui	 71.288 UK BSC 64 Portl. Stone UK BSC 64 Piedra Portl.	 71.289 US Dark Green US Verde Oscuro	 71.290 US Earth Brown US Tierra Marrón	 71.291 US Earth Yellow US Tierra Amarilla	 71.292 US Loam US Marrón Barro	 71.293 US Earth Red US Tierra Roja
 71.294 US Forest Green US Verde Bosque	 71.295 USN Sea Blue USN Azul Marino	 71.296 USAAF Light Gray Curtiss Grey	 71.297 JGSD Brown 3606 JGSD Marrón 3606	 71.298 M495 Light Gray M495 Gris Claro	 71.299 Intermediate Blue Azul Intermedio	 71.300 Glossy Sea Blue Azul Mar Brillante	 71.301 AMT-4 Cam. Green AMT-4 Camuf. Verde	 71.302 Sky Type S Verde Cielo	 71.303 A-24M Cam. Green A-24M Verde Camuflaje
 71.304 AMT-11 Blue Grey AMT-11 Azul Grisáceo	 71.305 Interior Grey Green Interior Gris Verde	 71.306 Sky Blue Azul Cielo	 71.307 BS Medium Sea Grey BS Gris Mar Medio	 71.308 AMT-12 Dark Grey AMT-12 Gris Oscuro	 71.309 Dark Slate Grey Gris Pizarra Oscuro	 71.310 IJN Deep Dark Green IJN Verde Osc. Intenso	 71.311 IJN Ash Grey IJN Gris Ceniza	 71.312 IJN Medium Grey IJN Gris Medio	 71.313 Dark Mediterr. Blue Azul Mediterraneo Osc.
 71.314 Seaplane Gray Gris Hidroavión	 71.315 Tire Black Negro Caucho	 71.316 N. 41 Dark Olive Drab N. 41 Verde Oliva Osc.	 71.317 All SV. Gol Light Blue All SV. Gol Azul Claro	 71.318 AMT-7 Greyish Blue AMT-7 Azul Grisáceo	 71.319 A-28M Greyish Blue A-28M Azul Grisáceo	 71.320 AMT-1 Light Grey, Brown AMT-1 Marrón Gr. Claro	 71.321 IJA Light Grey Green Sky Green	 71.322 IJN Black Green IJN Verde Negro	 71.323 BS Dark Earth BS Tierra Oscura
 71.324 BS Dark Green BS Verde Oscuro	 71.325 IJN Dark Black Green IJN Verde Negro Osc.	 71.326 IJA Grey Green IJA Gris Verdoso	 71.327 IAF Sand Arena IAF	 71.328 Light Blue Azul Claro	 71.329 Green Verde	 71.330 Khaki Green N. 3 Verde Caqui N. 3	 71.331 Cockpit Emer. G. "faded" Verde Interior Cabina	 71.332 Underside Blue "faded" Azul Desgastado	 71.333 Russian AF Blue Azul AF Ruso
 71.334 Flanker Light Blue Azul Claro Flanker	 71.335 Flanker Light Gray Gris Claro Flanker	 71.336 A-14 Steel Grey A-14 Gris Acero	 71.337 Flanker Blue Azul Flanker	 71.338 Russian AF Grey Blue Gris Azul AF Ruso	 71.339 Russian AF Grey N.3 Gris N.3 AF Ruso	 71.340 Grey Green Gris Verdoso	 71.341 Green Grey Verde Grisáceo	 71.342 Russian AF Light Blue Azul Claro AF Ruso	 71.343 Russian AF Grey N.7 Gris N.7 AF Ruso
 71.344 R. AF Grey Protec. Coat Gris AF Ruso	 71.345 Russian AF Grey N.8 Gris N.8 AF Ruso	 71.346 Russian AF Grey N.4 Gris N.4 AF Ruso	 71.347 Russian AF Dark Green Verde Oscuro AF Ruso	 71.348 USAF Tan USAF Marrón Arena					

Auxiliary Products

 70.510 Gloss Varnish Barniz Brillante	 70.520 Matt Varnish Barniz Mate	 70.522 Satin Varnish Barniz Satinado	 70.523 Liquid Mask Máscara Líquida	 71.261 Airbrush Thinner Diluyente Aerógrafo	 71.262 Flow Improver Flow Improver	 73.212 Decal Softener Ablandador de Calcas	 73.213 Decal Fix Fijador de Calcas	 73.214 Chipping Medium Medium de Desgaste
---	---	--	--	---	--	---	--	---



MODEL AIR CASES

EN Rigid plastic carrying cases, handy for storage and transportation of 18 ml/0.6 fl oz bottles, with varying contents, from 30 colors and a Harder and Steenbeck Ultra 0,2 mm airbrush to 72 colors and mediums, and including three synthetic paint brushes.

ES Maletines de plástico rígido idóneos para el almacenaje y el transporte de botellas de 18 ml/0.6 fl oz, con varias opciones de contenido y producto, desde 30 colores con un aerógrafo Harder and Steenbeck Ultra de 0,2 mm, hasta una selección de 72 colores, mediums y 3 pinceles sintéticos.

Art. 71.170

Basic Model Air Color Case

72 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

Includes 68 Model Air colors, 3 varnishes, 1 Airbrush Thinner, 3 synthetic brushes and a color chart.

Incluye 68 Model Air, 3 barnices, 1 Airbrush Thinner, 3 pinceles sintéticos y una carta de colores.



71.001	71.002	71.003	71.004	71.005	71.006	71.007	71.008	71.009	71.010	71.011	71.012	71.013	71.014	71.015	71.016
71.017	71.018	71.019	71.020	71.021	71.022	71.023	71.024	71.025	71.026	71.027	71.028	71.029	71.030	71.031	71.032
71.033	71.034	71.035	71.036	71.037	71.038	71.039	71.040	71.041	71.042	71.043	71.044	71.045	71.046	71.047	71.048
71.049	71.050	71.051	71.052	71.053	71.054	71.055	71.056	71.057	71.062	71.063	71.064	71.065	71.066	71.067	71.068
71.069	71.070	71.071	71.072	70.510	70.520	70.522	71.261								



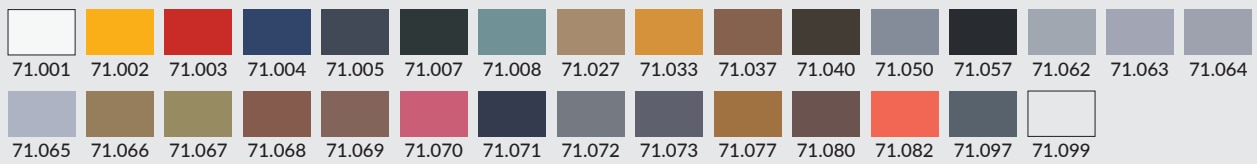
Art. 71.172 *

Basic Colors & Airbrush

30 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

Includes 29 Model Air colors, an Ultra H.S. airbrush, Hose 2,5 m, 1 quick Coupling Connection, an Airbrush Cleaner and a color chart.

Incluye 29 Model Air, un aerógrafo Ultra H.S., Manguera 2,5 m, conexión rápida para compresor, un Limpiador de Aerógrafo y una carta de colores.



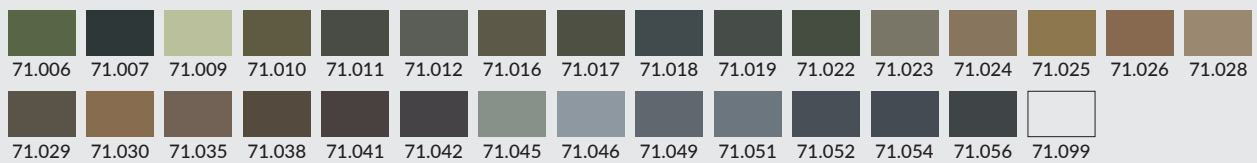
Art. 71.173 *

Camouflage Model Air Colors & Airbrush

30 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

Includes 29 Model Air colors, an Ultra H.S. airbrush, Hose 2,5 m, 1 quick Coupling Connection, an Airbrush Cleaner and a color chart.

Incluye 29 Model Air, un aerógrafo Ultra H.S., Manguera 2,5 m, conexión rápida para compresor, un Limpiador de Aerógrafo y una carta de colores.



* Available while stocks last.
Disponible hasta final de existencias.



MODEL AIR SETS

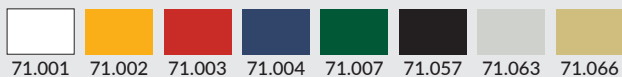
EN Collection of sets of Model Air references for painting models, figures and dioramas. Containing bottles of 18 ml/0.6 fl oz (with eyedropper) and a color chart.

ES Colección de estuches de colores Model Air para pintar maquetas, miniaturas y dioramas. Contienen botellas de 18 ml/0.6 fl oz (con cuentagotas) y una carta de colores.

Model Air sets 8 colors

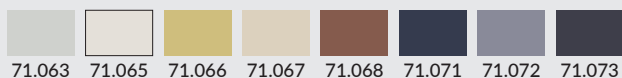
Art. 71.174

Basic Colors



Art. 71.176

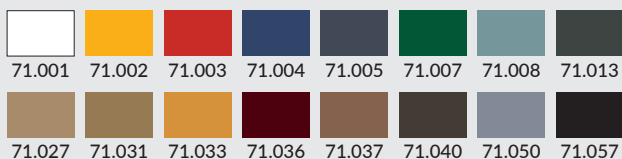
Metallic Colors



Model Air sets 16 colors

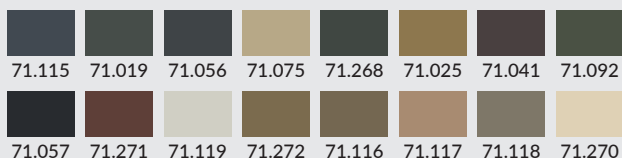
Art. 71.178

Basic Colors



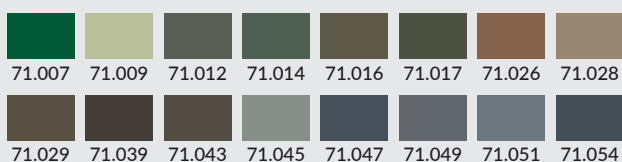
Art. 71.208

German WWII Europe & Africa



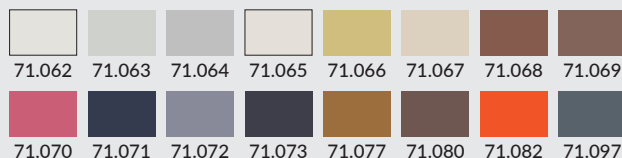
Art. 71.180

Allied Forces WWII



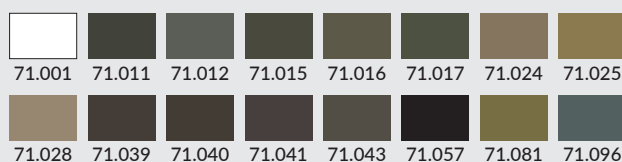
Art. 71.181

Metallic Effects



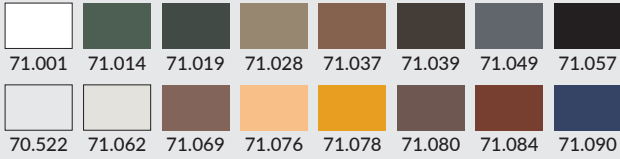
Art. 71.190

German/Allied WWII



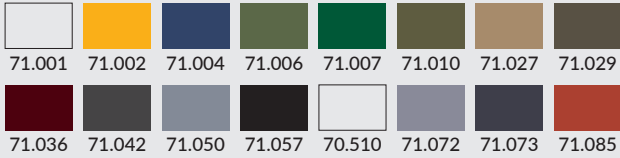
Art. 71.191

Railway Colors (Europe)



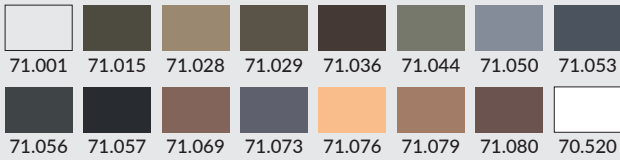
Art. 71.192

Building Colors



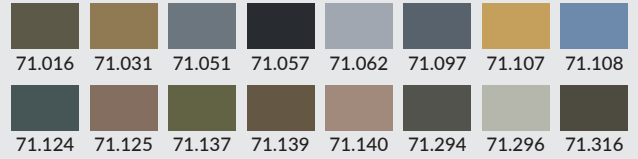
Art. 71.194

Weathering Colors



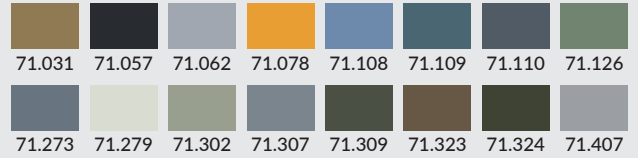
Art. 71.185

WWII USAAF Aircraft



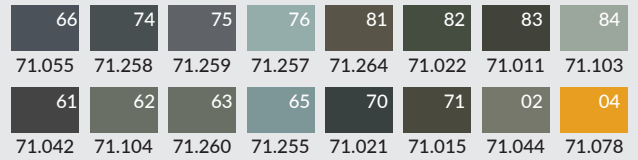
Art. 71.189

WWII British RAF & FAA



Art. 71.193

RLM Colors



BASIC COLOR SERIES

EN These introductory sets contain a selection of essential basic colors for all those modellers who want to create their own shades by mixing and blending colors to explore all the chromatic possibilities.

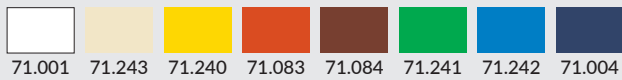
Art. 71.154 *

Bluelight Set

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

The Bluelight Set contains the official RAL colors employed in the EEUU (official guide 2005) for use on emergency vehicles, such as ambulances, police vehicles and fire brigades.

El set "Luz Azul" contiene colores que corresponden a los colores RAL designados oficialmente en la EEUU (guía oficial de 2005) para vehículos de emergencia como ambulancias, coches de policía y bomberos.



ES Sets de introducción que contienen una selección de colores básicos imprescindibles para todos aquellos aficionados que deseen crear sus propios matices mediante mezclas generando multitud de posibilidades cromáticas.

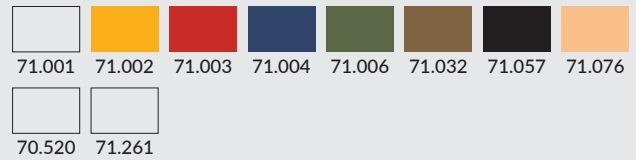
Art. 71.167 *

Basic Colors & Airbrush

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air
2 x 18 ml/0.6 fl oz auxiliary product

Selection of 8 acrylic Model Air colors, 2 auxiliary products, an Ultra Harder & Steenbeck airbrush and a color chart.

Selección de 8 colores acrílicos Model Air y 2 productos auxiliares, con un aerógrafo Ultra Harder & Steenbeck y una carta de colores.



SCI-FI COLOR SERIES

EN The SCI-FI Color Series consists of a collection of sets developed to provide the model painter with the colors for science fiction figures and vehicles. The colors have been selected and formulated to reproduce the most popular colors from the science fiction universe.

ES La serie SCI-FI Color Series fue diseñada para facilitar al modelista diferentes procesos de pintura sobre figuras y vehículos de ciencia ficción, modelos de cazas de combate estelar, naves espaciales y modelos de ciencia ficción en general, muchos de ellos inspirados en modelos disponibles de dichas naves protagonistas en diversas sagas cinematográficas.

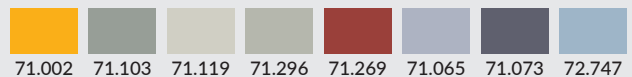
Art. 71.612

Star Fighters Colors

8 x 18 ml/0.6 fl oz acrylic colors

Set designed for painting the scale models of space ships, jet hunters, star bombers or escort fighters of the Science Fiction universe or for painting the models from Sci Fi film epics.

Set desarrollado para pintar modelos a escala de naves espaciales ligeras y cazas de combate, lanzaderas, bombarderos estelares o cazas de escolta, dentro del contexto de la Ciencia Ficción en general, o modelos de sagas cinematográficas.



NAVY COLOR SERIES

EN The Navy Color Series is a collection of sets designed to assist the modeller in the process of painting ships and submarines of WWI and WWII. The references have been formulated to reproduce faithfully the original colors according to military norms and nomenclatures and the particular operational theatre. The assistance of historical and military experts has been of great value in the design and concept of these sets.

ES Serie de sets diseñados para facilitar al modelista los procesos de pintura sobre barcos y submarinos de la WWI y la WWII. Colores cuidadosamente seleccionados para reproducir fielmente tonos empleados según normativa histórica y nomenclatura militar en los entornos de sus operaciones, así como nacionalidades y periodos históricos. En algunos sets intervienen regularmente modelistas profesionales y asesores históricos, cualificados y vinculados a museos militares.

Art. 71.611 *

Nuclear Submarines

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

The set includes colors needed to paint the models of nuclear submarines currently deployed and regardless of nationality, since the patterns are very similar.

El set incluye referencias necesarias para pintar submarinos nucleares de toda nacionalidad actual, ya que presentan patrones de pintura muy similares.



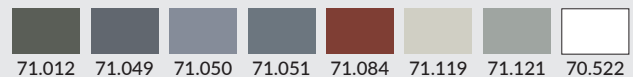
Art. 71.615

Kriegsmarine WWII German Colors

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

Selection of colors for painting WWII war ships most common in service in Germany, such as submarines and support vessels. The colors selected for this set are the closest possible to available historical references.

Selección de colores para pintar los buques de la WWII más comunes en servicio en Alemania, así como submarinos y navíos de servicio. Los matices seleccionados son los más próximos a las referencias históricas.



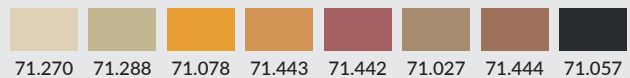
Art. 71.646

Titanic Colors

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

The set includes the references suitable for painting the scale model of the Titanic, offering the most suitable and correct shades based on the latest research and historical sources.

El set incluye las referencias necesarias para pintar modelos a escala del Titanic, ofreciendo los tonos más adecuados y correctos en base a las últimas investigaciones y fuentes históricas.



* Available while stocks last. Disponible hasta final de existencias.

EFFECTS COLOR SERIES

HISTORICAL

EN Series of sets designed to reproduce special effects on figures and scale models. The colors have been carefully selected to faithfully reproduce effects such as the weathering of all types of vehicles, the after effects of combat, rust and accumulated dirt, as well as to paint bases for figures and dioramas and to achieve different metallic effects.

ES Serie de sets diseñados para reproducir diversos efectos especiales sobre figuras y maquetas. Los colores han sido cuidadosamente seleccionados para representar fielmente efectos como la exposición a la intemperie de todo tipo de vehículos; secuelas de combate, como el óxido y la suciedad acumulada, así como para pintar bases para figuras y dioramas y para conseguir diferentes efectos metalizados.

Art. 71.214

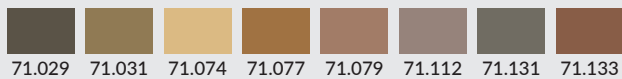
Ruins & Rubble

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Selection of Model Air colors, especially formulated for painting buildings and unpaved roads; ruins, rubble and stone floors or tiles, in a city or in rural environments. Step by step by Chema Cabrero included.

Selección de colores para aerografía especialmente pensados para pintar edificios, escombros, ruinas, suelos de piedra y adoquines, o caminos sin asfaltar; tanto para ambientes urbanos como rurales. Incluye paso a paso de Chema Cabrero.



Art. 71.186

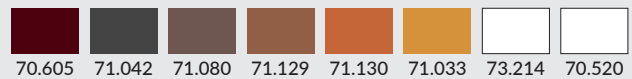
Rust & Chipping

8 x 18 ml/0.6 fl oz acrylic colors



Selection of airbrush colors to create the effects of rust and wear caused by exposure to weather and battle conditions. Includes step by step by Chema Cabrero.

Selección de colores de aerografía para crear efectos de óxido y envejecimiento sobre la superficie. Ilustrado con un paso a paso de Chema Cabrero.



Art. 71.187

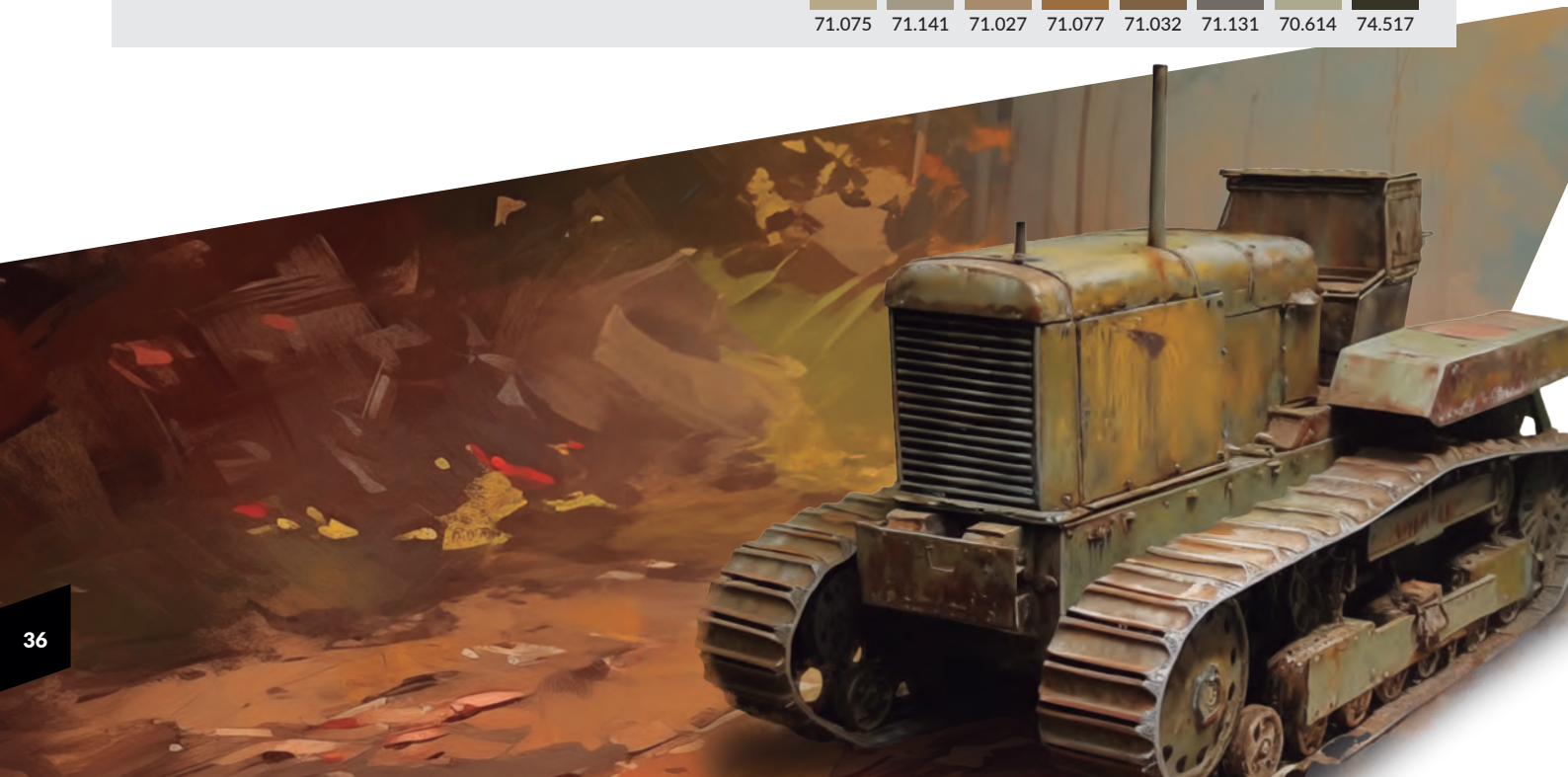
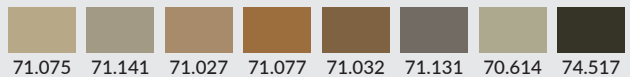
Old & New Wood

8 x 18 ml/0.6 fl oz acrylic colors



Set with step by step by Scratchmod, for the creation of new wood and old gray-silver weathered wood effects. The wood colors can be used for boxes and crates as well as tool handles, etc. The old wood colors will help replicate much older and more weathered wood.

Set con paso a paso de Scratchmod, para recrear madera nueva y vieja. Los colores de madera se pueden utilizar para cosas tales como cajas y cajones, así como mangos de herramientas. Los colores de madera envejecida ayudarán a representar la madera más antigua y más deteriorada.



AFV COLOR SERIES

EN The AFV Color Series collection of sets helps the modeler with several painting processes for vehicles and tanks. The colors have been selected to faithfully reproduce the tones used, according to historical regulations and military nomenclature, in the environment of each operation, using color charts from Federal Standard, RAL, British Standard files, among others. Professional modelers, historical advisors and qualified personnel associated with military museums, are involved in the design of some of these sets.

ES La colección AFV Color Series facilita al modelista los diferentes procesos de pintura en vehículos y carros de combate. Los colores han sido seleccionados para reproducir fielmente los tonos empleados, según normativa histórica y nomenclatura militar, en el entorno de cada una de sus operaciones, utilizando cartas de color de archivos Federal Standard, RAL, British Standard, entre otros. En el diseño de algunos sets intervienen modelistas profesionales, asesores históricos y personal cualificado vinculado a museos militares.

Art. 71.205

German Colors 1927-1941

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

This set contains the colors for painting German vehicles from 1927 to 1941, with camouflage patterns by Euromodelismo.

El set contiene colores para pintar los vehículos alemanes de 1927 hasta 1941, con esquemas de camuflaje realizados por Euromodelismo.



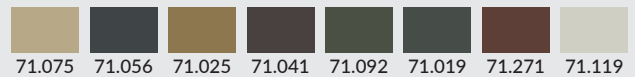
Art. 71.206

German Colors 1940-1945

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

The set contains the colors for painting German vehicles from 1940 to 1945, with camouflage patterns by Euromodelismo.

El set contiene colores para pintar los vehículos alemanes de 1940 hasta 1945, con esquemas de camuflaje realizados por Euromodelismo.



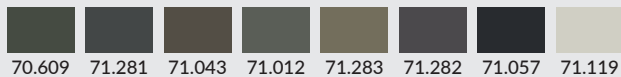
Art. 71.188

Soviet WWII Camo Colors

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

The set contains the colors for painting Soviet vehicles from 1935 to 1945. With step by step painting instructions by Adam Wilder and six camouflage patterns.

El set contiene colores para pintar vehículos soviéticos de 1935 hasta 1945. Incluye un paso a paso de Adam Wilder y seis esquemas de camuflaje.



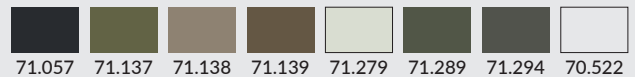
Art. 71.202

MERDC Camo Colors

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

In the 1970's, the US Mobility Equipment Research & Design Command (MERDC) developed a system of camouflage patterns for US Army vehicles. Each camouflage pattern consists of 4 colors (two primary and two secondary colors); the conditions of the local terrain determined which of the patterns were to be used.

En 1970, la US Mobility Equipment Research & Design Command (MERDC) desarrolló un sistema de patrones de camuflaje para vehículos del ejército estadounidense. Cada uno de los patrones estaba formado por 4 tonos (dos colores primarios y dos secundarios); que vinieron predeterminados según las condiciones del terreno o la estación del año.



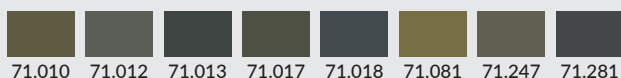
Art. 71.613

Russian Greens (1928's to Present)

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

The set includes all the shades of green used for base colors and camouflage patterns. From the beginning in the twenties of the mechanization of the army of the Soviet Union, including tanks and light and heavy vehicles, camouflage patterns were considered, and shades of green were employed as a standard base color.

Estuche que incluye todas las variedades de verde usadas como tono de camuflaje y colores base, desde los inicios de la mecanización por parte de la Unión Soviética, su ejército en los años 20, con la inclusión de carros de combate, vehículos de ruedas y vehículos ligeros, se contemplaron tanto patrones de camuflaje, como colores estándar para cubrir los mismos, decidiéndose por tonos verdes como colores base.



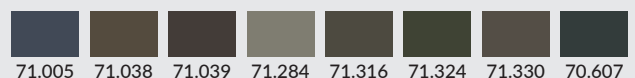
Art. 71.614

WWII British Colors UK/BEF/Europe 1939-1945

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

The set includes all the references needed to paint any type of British army vehicles, used between 1939 and 1945, beginning with the forces stationed in British territory, the Expeditionary forces in France and the forces in Italy and on the European front. To determine the colors of this set we have been assisted by the expert Mike Starmer.

Estuche que incluye las referencias necesarias para pintar cualquier tipo de vehículo británico usado entre 1939 y 1945, desde los ubicados en territorio británico, como los de la Fuerza Expedicionaria en Francia, a los del frente europeo e Italia, vehículos de armamento, blindados o ligeros. Se ha contado con el asesoramiento del experto Mike Starmer.



AFV COLOR SERIES

HISTORICAL

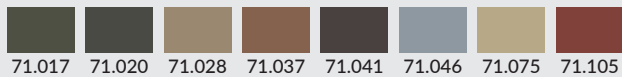
Art. 71.619 *

Middle East Wars (1967's to Present)

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

The set includes a selection of camouflage colors used for vehicles and tanks in the Yom Kippur War and other Middle East conflicts.

El estuche incluye una selección de tonos de camuflaje para vehículos y carros de combate de la Guerra de Yom Kippur y otros conflictos del Oriente medio.



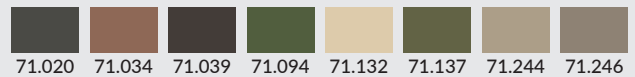
Art. 71.620 *

Cold War & Modern Russian Desert Patterns

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

This set contains a selection of colors for painting the camouflage patterns of contemporary soviet combat vehicles. The color references included are those of the official URSS colors, and include camouflage patterns currently used on AFV vehicles.

Este estuche incluye una selección de tonos para representar patrones de camuflaje sobre vehículos de combate soviéticos de la época contemporánea e incluye esquemas de camuflaje usados en la URSS en la actualidad sobre vehículos blindados y camiones.



Art. 71.621 *

Cold War & Modern Russian Green Patterns

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

This set contains a selection of colors for painting the camouflage patterns on contemporary soviet combat vehicles, using as reference the official colors of the URSS. The set includes also camouflage patterns used nowadays on AFV vehicles

Estuche que incluye una selección de tonos para representar patrones de camuflaje sobre vehículos de combate soviéticos de época contemporánea, tomando como referencia tonos oficiales de la URSS. También incluye esquemas de camuflaje usados en la actualidad sobre vehículos blindados y camiones.



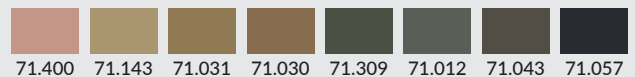
Art. 71.622

WWII British Colors Africa 1939-1943

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

This set contains a selection of colors needed for painting any type of British army vehicles, used between 1939 and 1943 and deployed from the African front up to Egypt and the Middle East. To determine the colors of this set we have been assisted by the expert Mike Starmer.

Estuche que incluye las referencias necesarias para pintar cualquier tipo de vehículo británico usado entre 1939 y 1943, desde el frente africano hasta Egipto y Oriente Medio, vehículos de armamento, blindados o ligeros. Se ha contado con el asesoramiento del experto Mike Starmer.



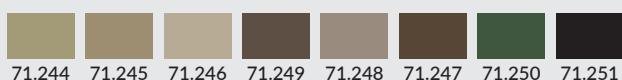
Art. 71.159 *

Umtarnfarben German ISAF Colors

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

The set contains a selection of colors used for the standard camouflage of vehicles in the EU (NATO), as well as the colors employed to change these patterns for a quick adjustment to the extreme climatic conditions on the dry deserts and mountains of the NATO missions in Mid-East territories.

El set contiene una selección de colores utilizados para los camuflajes estándar de vehículos de los ejércitos de la UE (OTAN) y los colores empleados para cambiar estos camuflajes rápidamente para ajustarlos a misiones en territorios de condiciones climáticas extremas en terrenos secos y desiertos.



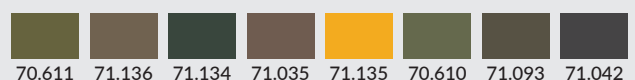
Art. 71.160

IJA Colors Early/Late 1937-1945

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

The set contains the colors to paint the camouflages of the Imperial Japanese Army (IJA) and includes the pattern for HA-Go Early Camouflage colors in China & Pacific 1937-1942 and the CHI-HA Late Camouflage colors implemented in 1942.

El set contiene colores para pintar camuflajes del ejército Imperial Japonés (IJA) con esquemas de pintado para colores HA-Go Early Camouflage en China y Pacífico 1937-1942 y colores del CHI-HA Late Camouflage, implementados en 1942. Con la colaboración de Lothar Limprecht.



AFV COLOR SERIES

Art. 71.625

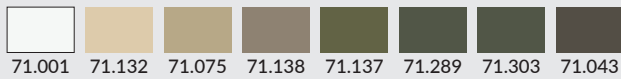
WWII US Army Europe & North Africa 1942-1945

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



The set includes all the tones used as base colors as well as those used to create the different camouflage schemes used in Europe (ETO), winter pattern camo and the schemes used by operating vehicles in North Africa.

En el set se incluyen todos los tonos usados como colores base, así como los utilizados para realizar los distintos esquemas de camuflaje comúnmente utilizados en Europa (ETO), esquemas invernales y los esquemas utilizados por los vehículos operativos en el Norte de África.



Art. 71.623 *

WWII USMC Colors Green & Grey Patterns 1942-1945

6 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



The set includes all the tones used to depict the different camouflage schemes used by the USMC on its vehicles, as well as the reference Ocean Grey, used on AMTRAC units operating in Saipan or Tarawa, as well as other combat landing areas.

En el set se incluyen todos los tonos usados para realizar los distintos esquemas de camuflaje comúnmente utilizados por el USMC sobre sus vehículos, así como la referencia Ocean Grey, usada en unidades AMTRAC, operativos en Saipan o Tarawa y otras zonas de desembarco.



Art. 71.644 *

French Camo Colors Pre-War & WWII

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



The set includes the correct references needed for painting the combat vehicles, tanks, trucks or artillery, as well as the camouflage schemes which were operative during WWII in the French army. The references are based on well preserved photographs and the restoration experts of the vehicles on display in the Saumur Museum.

El set incluye las referencias adecuadas para pintar vehículos de combate, camiones o piezas de artillería, así como los esquemas de camuflaje operativos durante la WWII del ejército francés. Se han tomado como referencia fotografías bien conservadas y restauraciones expertas de los vehículos expuestos en el Museo de Saumur.



Art. 71.645 *

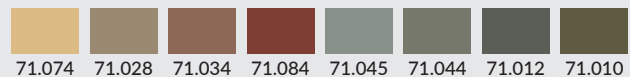
Italian WWII Regio Esercito Camo Colors

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



The set includes the correct references needed for painting the combat vehicles, tanks, trucks or artillery, as well as the camouflage schemes which were operative during WWII in the Regio Esercito. The references are based on well preserved photographs and the restoration experts of the vehicles on display in the Saumur Museum.

El set incluye las referencias adecuadas para pintar vehículos de combate, camiones o piezas de artillería, así como los esquemas de camuflaje operativos durante la WWII del Regio Esercito. Se han tomado como referencia fotografías bien conservadas y restauraciones expertas de los vehículos expuestos en el Museo de Saumur.



Art. 71.624

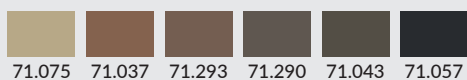
WWII USMC Colors Sand Patterns 1942-1945

6 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



The set includes all the tones used to depict the different camouflage schemes specifically used by the USMC on its vehicles in combat zones such as Okinawa or Iwo Jima.

En el set se incluyen todos los tonos usados para realizar los distintos esquemas de camuflaje comúnmente utilizados por el USMC sobre sus vehículos, en zonas de combate como Okinawa o Iwo Jima.



Art. 71.207

DAK Colors 1941-1944

6 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



The set contains the colors needed to paint the models of AFV and German vehicles operative in DAK units during the 1941-1944 period, starting with the early references from railway depots applied over the color RAL7021, to the new colors designed especially for this operative environment, and including Olivgrün for the Tunisia units.

El set incluye todos los tonos necesarios para pintar carros de combate y vehículos encuadrados dentro de las unidades del DAK durante el periodo de 1941 a 1944, desde los tonos iniciales procedentes de uso ferroviario, aplicado sobre el RAL7021, hasta los nuevos matices especialmente diseñados para ese entorno operativo, incluyendo el Verde Oliva para las unidades estacionadas en Túnez.



* Available while stocks last. Disponible hasta final de existencias.

AFV COLOR SERIES

HISTORICAL

Art. 71.209

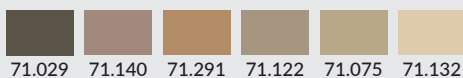
US Modern Desert Colors

6 x 18 ml / 0.6 fl oz Model Air



A set designed to show effects of light, shadow and volume on modern US AFV models as well as on other vehicles in a desert environment. The references included allow the application of several concepts such as panel and zenithal light or color modulation with transition from dark shadow to lighter tones, creating the perception of volume. The set includes step by step instructions to suggest the process of painting and highlighting.

Un set diseñado para representar efectos de luz, sombra y volumen sobre los vehículos, equipamiento y blindados americanos contemporáneos. Las referencias permiten aplicar conceptos de iluminación como el panelado, la luz cenital o la modulación de color con transiciones de sombra a tonos más claros, creando percepción de volumen. Incluye un paso a paso como sugerencia de proceso de pintura e iluminación.



Art. 71.210

IDF Colors Israeli Defence Force

6 x 18 ml / 0.6 fl oz Model Air



This set includes the Olive Drab used on the operative vehicles in the beginning of the 1956 Sinai War, the 67 Sand Grey color used in the beginning of the Six Days War, the 73 Sand Grey of the Yom Kippur conflict, the 82 Sinai Grey deployed in Lebanon and the actual shade of 87 Tan Green.

Incluye el verde Olive Drab usado en los vehículos operativos durante sus inicios en las Guerras del Sinai del 56, el tono Sand Grey 67 usado desde la Guerra de los seis días, el tono Gris Arena 73 en el conflicto del Yom Kippur, el tono Sinai Grey 82 de los conflictos del Líbano, y el actual Tan Green 87.



Art. 71.211

British Caunter Colors

6 x 18 ml / 0.6 fl oz Model Air



This set contains the colors for the application of the well know British Caunter Camouflage scheme on AFV vehicles, as well as other equipment included in this new ordinance for disruptive camouflage. The colors have been developed especially, following the historical references given in the book by M. Starmar. Also included are the references Purple Light Brown and Light Stone used for the two-tone camouflage scheme.

En este set podemos encontrar las referencias que nos permitirán aplicar el conocido camuflaje tipo Caunter sobre camiones y blindados, así como en otro equipamiento que quedó agrupado por esa nueva normativa de camuflaje disruptivo. Los matices se han estudiado especialmente siguiendo las indicaciones históricas de M. Starmar. Asimismo se incluyen las referencias de Light purple Brown y Ligth Stone para representar el camuflaje de dos tonos.



Art. 71.212

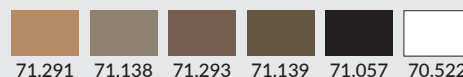
MERDC Desert Colors

6 x 18 ml / 0.6 fl oz Model Air



In the 1970s, the US Mobility Equipment Research & Design Command (MERDC) developed a camouflage pattern color system for vehicles of the United States Army. This consisted of a color scheme of standardized patterns for each vehicle, to be used with twelve colors. This set includes all the tones needed to represent the Gray and Red Desert patterns.

En la década de 1970, el US Mobility Equipment Research & Design Command (MERDC) desarrolló un sistema de patrones de camuflaje para vehículos del Ejército de los Estados Unidos. Éstos consistieron de un sistema de patrones estandarizados para cada vehículo, para ser utilizado con un sistema de doce colores. El set incluye todos los tonos necesarios para representar los patrones Gray y Red Desert.



Art. 71.213

Wheels & Tracks

6 x 18 ml / 0.6 fl oz Model Air



The set contains colors to represent several types of rubber on wheels and covers, for the rubber used on the mixed track links used on modern and Second World War AFV, as well as for the tracks with a rust effect or metal with a polished finish due to abrasion. The Ivory color is used to create effects of dust, using an airbrush or a regular brush.

El set incluye colores para representar varios tipos de caucho sobre ruedas y cubiertas así como para representar dicho material sobre las cadenas mixtas de carros tanto modernos como de la Segunda Guerra mundial, incluyendo la pintura de cadenas con un efecto de óxido o metal pulido por el roce. La referencia Ivory nos permite crear efectos de empolvado sea a pincel o usando aerógrafo.



Art. 71.168 *

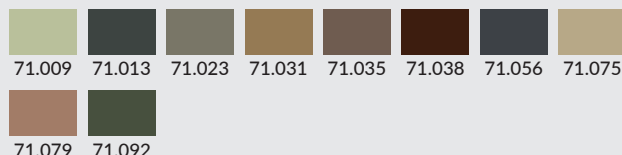
Camouflage Colors & Airbrush

10 x 18 ml / 0.6 fl oz Model Air



Selection of 10 acrylic Model Air colors with an Ultra Harder & Steenbeck airbrush and a color chart.

Este estuche contiene una selección de 10 colores acrílicos Model Air, con un aerógrafo Ultra Harder & Steenbeck y una carta de colores.



AFV PAINTING SYSTEM

EN Airbrush colors for gradation highlights, shadows and volumes. AFV Painting System. Consists in the application of a series of base colors in half and quarter tones, in a gradual change from one shade to another. These effects of light and shadow, contrast and volume, will give the scale model an authentic and realistic appearance.

ES Colores de aerografía para gradaciones de luces, sombras y volúmenes. Sistema de pintura para vehículos blindados. Consiste en la aplicación sucesiva de varias capas graduales aportando una variedad en los tonos con lo que el modelista conseguirá un efecto de luz, sombra, contraste y volumen, aportando un atractivo realismo al modelo.

Art. 78.400 *
AFV Dunkelgrau
German Dark Grey
 6 x 8 ml/0.27 fl oz Model Air

The set contains colors for German armoured vehicles, with step by step by José Brito. See also our Weathering set for yellow and grey vehicles (Ref. 78.405).

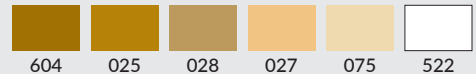
El set contiene colores para vehículos blindados. Incluye paso a paso de José Brito. Véase también Weathering set for yellow and grey vehicles (Ref. 78.405).



Art. 78.401 *
AFV Dunkelgelb
German Dark Yellow
 6 x 8 ml/0.27 fl oz Model Air

The set contains colors for German armoured vehicles, with step by step by José Brito. See also our Weathering set for yellow and grey vehicles (Ref. 78.405).

El set contiene colores para vehículos blindados. Incluye paso a paso de José Brito. Véase también Weathering set for yellow and grey vehicles (Ref. 78.405).



Art. 78.402 *
US Army Olive Drab
 6 x 8 ml/0.27 fl oz Model Air

The set contains the colors of US armoured vehicles, with step by step by José Brito. See also our Weathering set for green vehicles (Ref. 78.406).

El set contiene colores para vehículos blindados (US Army). Incluye paso a paso de José Brito. Véase también Weathering set for green vehicles (Ref. 78.406).



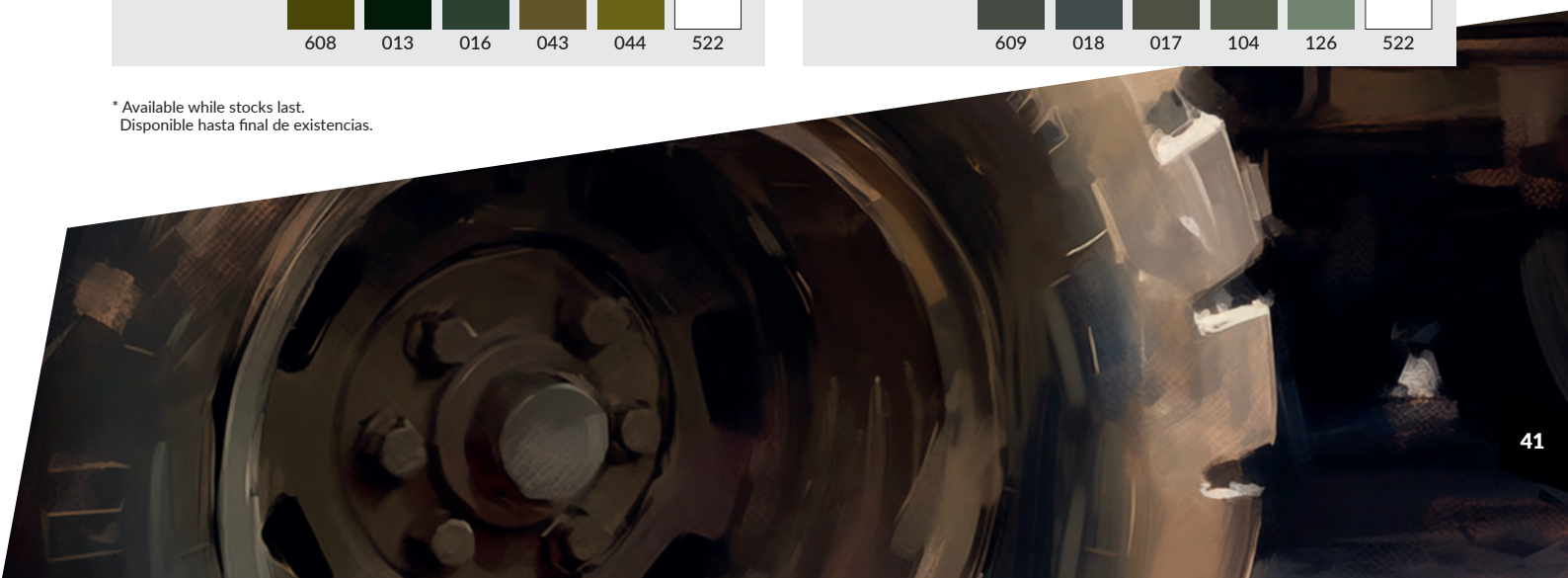
Art. 78.403 *
Russian Green 4B0
 6 x 8 ml/0.27 fl oz Model Air

The set contains the colors for Russian armoured vehicles, with step by step by José Brito. See also our Weathering set for green vehicles (Ref. 78.406).

El set contiene colores para vehículos blindados (URSS). Incluye paso a paso de José Brito. Véase también Weathering set for green vehicles (Ref. 78.406).



* Available while stocks last.
 Disponible hasta final de existencias.



AFV CAMOUFLAGE COLORS

HISTORICAL

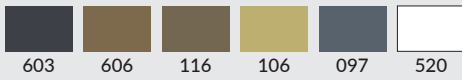
Art. 78.409 *

German Afrika Korps (DAK) 1941/1942

6 x 8 ml/0.27 fl oz Model Air

The set contains the colors for the early DAK vehicles of the Afrika Korps, with step by step by Chema Cabrero.

El set contiene los colores de los primeros vehículos DAK de Afrika Korps. Incluye paso a paso de Chema Cabrero.



Art. 78.410 *

German Afrika Korps (DAK) 1942/1944

6 x 8 ml/0.27 fl oz Model Air

The set contains the colors for the DAK vehicles after 1942, with step by step by Chema Cabrero.

El set contiene los colores de los vehículos DAK posteriores a 1942 de Afrika Korps. Incluye paso a paso de Chema Cabrero.



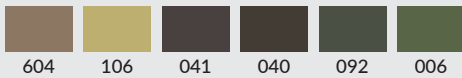
Art. 78.414 *

German Camouflage 1943/1944

6 x 8 ml/0.27 fl oz Model Air

The set contains the Wehrmacht camouflage colors 1943-44 for armoured vehicles, with step by step by Chema Cabrero.

El set contiene colores de camuflaje Wehrmacht (1943-44), para vehículos blindados. Incluye paso a paso de Chema Cabrero.



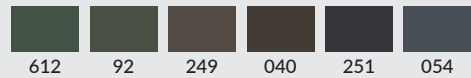
Art. 78.413 *

NATO Armour Colors

6 x 8 ml/0.27 fl oz Model Air

The set contains NATO colors for armoured vehicles presented in this set, with step by step by Chema Cabrero.

Contiene los 6 colores de la OTAN para vehículos blindados. Incluye paso a paso de Chema Cabrero.



* Available while stocks last.
Disponible hasta final de existencias.

AIR WAR COLOR SERIES

EN Model Air sets developed on the base of intensive research and precise color matching with the Federal Standard 595, RLM and British Standard Colours BS381C color specifications. The sets include the colors for the airplane profiles and camouflage patterns drawn by Mark Rolfe and Pablo Albornoz. With the collaboration of "Pieza a Pieza Modelling Workshop".

ES Estuches de Model Air formulados después de un riguroso estudio y comprobado su tono exacto con la guía Federal Standard 595, RLM y British Standard Colours BS381C. Incluyen perfiles de aviones realizados por Mark Rolfe y Pablo Albornoz, en los cuales se indican los colores necesarios para pintar los esquemas de camuflajes y una descripción de los mismos. Con la colaboración de "Pieza a Pieza Modelling Workshop".

Art. 71.155
US Navy & USMC colors from 70's to present
 8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set of Model Air colors developed for painting the color schemes of most of the US NAVY and USMC aircraft in service since the seventies to present.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los esquemas de la mayoría de los aviones de la US NAVY y USMC de la década de los 70 hasta la actualidad.



Art. 71.156
USAF colors "Grey Schemes" from 70's to present
 8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set of Model Air colors developed for painting the low visibility grey color schemes ("Hill", "Mod Eagle", "Ghost", etc.) of the USAF aircraft from the seventies to present.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar esquemas grises de baja visibilidad ("Hill", "Mod Eagle", "Ghost", etc.) de los aviones de la USAF de la década de los 70 hasta la actualidad.



Art. 71.157
US Navy & USMC colors 1940-1945
 8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air colors developed for painting the principal camouflage patterns of most of the US NAVY & USMC aircraft used in WWII.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los principales esquemas de la mayoría de los aviones de la US NAVY & USMC utilizados en la Segunda Guerra Mundial.

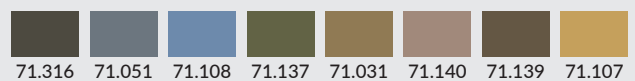


Art. 71.183
US Army Air Corps Mediterranean Theater Operations (MTO) WWII
 8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air colors developed for painting the camouflage patterns of most of the US ARMY AIR CORPS aircraft deployed in the Mediterranean Theater of Operations (MTO) during WWII.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los esquemas de camuflaje de la mayoría de los aviones del US ARMY AIR CORPS utilizados en el Teatro de Operaciones Mediterráneo (MTO) durante la Segunda Guerra Mundial.

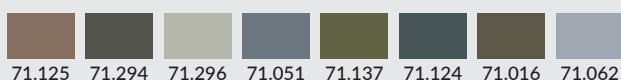


Art. 71.184
US Army Air Corps China-Burma-India (CBI) Pacific Theater WWII
 8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air colors developed for painting the camouflage patterns of most of the aircraft of the US ARMY AIR CORPS deployed in the China/Burma/India (CBI) Theater of Operations, as well as in the Pacific Campaign during WWII.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los esquemas de la mayoría de los aviones de la US ARMY AIR CORPS utilizados en el teatro de operaciones China/Burma/India (CBI), así como en la campaña del Pacífico durante la Segunda Guerra Mundial.

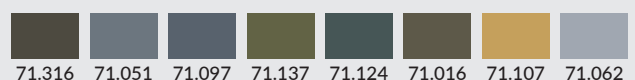


Art. 71.182
US Army Air Corps European Theater Operations (ETO) WWII
 8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air colors developed for painting the principal camouflage patterns of most of the US ARMY AIR CORPS aircraft deployed in the European Theater of Operations (ETO) during WWII.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los principales esquemas de camuflaje de la mayoría de los aviones de la US ARMY AIR CORPS utilizados en el Teatro de Operaciones Europeo (ETO) durante la Segunda Guerra Mundial.



AIR WAR COLOR SERIES

HISTORICAL

Art. 71.165

Luftwaffe colors pre-war to 1941

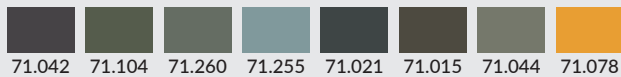
8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set of Model Air colors developed for the camouflage patterns of any type WWII

Luftwaffe aircraft previous to the WWII and the Spanish Civil War (Condor Legion), as well as for the campaigns and initial phases of the conflict in Poland, Northern Europe, and the battles of France and England.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar esquemas de camuflaje de cualquier tipo de avión de la Luftwaffe, previos a la Segunda Guerra Mundial y Guerra Civil Española "Legión Cóndor", así como las campañas o fases iniciales del conflicto: Polonia, Países Nórdicos, Batalla de Francia, Batalla de Inglaterra, etc.



Art. 71.166

Luftwaffe colors 1941 to end-war

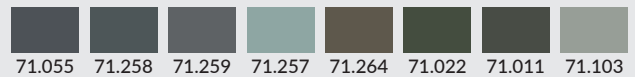
8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set of Model Air colors developed for the camouflage patterns of all Luftwaffe

models of fighters (single-engine, heavy and night fighters) starting in 1941, as well as the colors employed towards the end of the war (1944-45) on the latest models of interceptors, and on the revolutionary new jets and latest model aircraft.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los esquemas de camuflaje de todo tipo de caza (monomotor, pesado y nocturno) de la Luftwaffe a partir de 1941, así como los tonos del final de la guerra (1944-45) usados en los últimos modelos de interceptores y los revolucionarios reactores y aviones de última generación.



Art. 71.164

Luftwaffe Maritime & Tropical colors

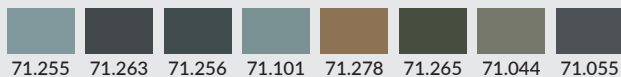
8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set of Model Air colors developed for the painting of Luftwaffe camouflage

patterns developed for aircraft in maritime deployment, as well as for the colors used for any type of aircraft operating in the North African campaign and the Mediterranean zone starting in 1941.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los esquemas de camuflaje de la Luftwaffe, diseñados para los aparatos de uso marítimo, así como los tonos empleados por cualquier tipo de avión operativo en la campaña del norte de África y área del Mediterráneo a partir de 1941.



Art. 71.144

RAF colors special "Battle of Britain"

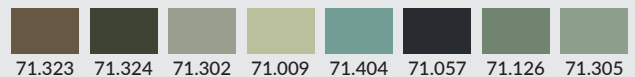
8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set of Model Air colors developed for painting the RAF fighter aircraft which

participated in the major air battle of all times, "The Battle of Britain", from the beginning in July 1940 to the final phase or "Night Blitz" in May 1941.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los caza de la RAF que participaron en el mayor choque aéreo de todos los tiempos: "La batalla de Inglaterra", desde su comienzo en Julio de 1940, y su fase final o "Blitz Nocturno" en Mayo de 1941.



Art. 71.145

RAF colors Bomber & Training Air Command 1939-1945

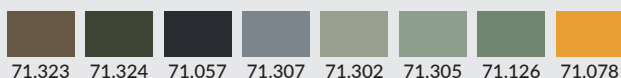
8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set of Model Air colors developed for painting

all the bombers (light, medium and heavy) of the Bomber Air Command of the RAF from 1939 until the end of WWII. This set also includes "Trainer Yellow" which, combined with the other colors or by itself, can be used for most of the training aircraft and prototypes.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar todos los bombarderos (ligeros, medios y pesados) del Bomber Air Command de la RAF desde 1939 hasta final de la guerra. Incluye el color "Trainer Yellow", que combinado con el resto de tonos o a solas nos permitirá decorar la mayoría de aparatos de entrenamiento, enlace e incluso prototipos.



Art. 71.148

RAF colors Coastal Command 1939-1945

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set of Model Air colors developed for painting

the aircraft of the RAF Coastal Command, for land based aircraft as well as for seaplanes, from 1939 until the end of the war.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los aviones del Mando Costero de la RAF (Coastal Command), tanto aparatos basados en tierra como hidroaviones, desde 1939 hasta final de guerra.



AIR WAR COLOR SERIES

Art. 71.146

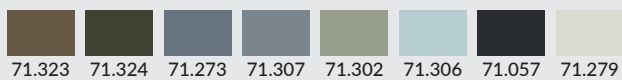
RAF colors SEAC (Air Command South East Asia) 1942-1945

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set of Model Air colors formulated for painting all models of aircraft of the RAF in the SEAC (Air Command South East Asia) based in the British colonies in the Far East.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar todo tipo de avión de la RAF del SEAC (Air Command South East Asia), destinados en las colonias británicas del "Far East".



Art. 71.162

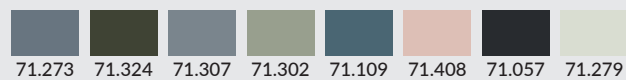
RAF colors Day Fighters 1941-1945 & P.R.U.

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set of Model Air colors developed for painting the RAF Day Fighter aircraft from August 1941 until the end of the War, as well as the HF Interceptors (High Fighters). The set also includes colors for the PRU (Photographic Reconnaissance Unit) aircraft.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los caza diurnos de la RAF desde Agosto de 1941 hasta el final de la Guerra, así como Interceptores de "Alta Cota" HF (High Fighters). También incluye los tonos para decorar aviones de Reconocimiento Fotográfico o PRU.



Art. 71.163

RAF colors Desert Scheme & M.T.O. 1940-1945

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set of Model Air colors developed for painting all types of RAF aircraft with the color patterns "Tropical Land Scheme", "Desert Scheme", "Special Coastal Scheme", etc. from June 1940 until the end of the War, in North Africa and the Mediterranean theatre.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar todo tipo de avión de la RAF, esquemas "Tropical Land Scheme", "Desert Scheme", "Special Coastal Scheme", etc. desde Junio de 1940 hasta el final de la Guerra, en el norte de África y el área del Mediterráneo.



Art. 71.149 *

RAF Day Fighters pre-war to 1941

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set of Model Air colors. developed for painting the RAF fighter camouflage scheme "Temperate Land" in its different color combinations from the years before WWII (starting in 1937) and the beginning of the conflict in 1939, with the first battles in Norway, Netherland, France and England, until August 1941. The set also includes the colors for the "Shadow Compensation" color scheme used in biplanes of all models and deployment.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar el esquema de camuflaje "Temperate Land" de los caza de la RAF y sus distintas combinaciones de colores, desde los años previos a la II GM (a partir de 1937), el estallido del conflicto en 1939 con las batallas iniciales en Noruega, Países Bajos, Francia e Inglaterra, hasta Agosto de 1941. También incluye los tonos para el esquema "Shadow Compensation" utilizado en biplanos de todo tipo y rol.



Art. 71.147

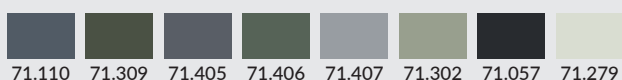
FAA (Fleet Air Arm) colors 1939-1945

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set of Model Air colors developed for painting aircraft of the Fleet Air Arm (FAA) of the British fleet, for land-based aircraft or embarked on carriers from 1939 until the end of the WWII, British or American.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los aviones del "Fleet Air Arm" (FAA) de la Flota británica, tanto para aparatos basados en tierra como embarcados en los porta-aviones, desde 1939 hasta el final de la Segunda Guerra Mundial, de origen inglés o americano.



Art. 71.196 *

Soviet Air Force VVS pre-war to 1941 "Great Patriotic War"

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air colors developed for painting the various color combinations of the camouflage color schemes of the Soviet aircraft, starting with the years prior to WWII (the thirties) until the URSS entered "The Great Patriotic War" in June 1941.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los esquemas de camuflaje de aviones soviéticos y sus distintas combinaciones de colores, de los años previos a la Segunda Guerra Mundial (años 30's) hasta la entrada en el conflicto de la URSS en Junio de 1941 o "Gran Guerra Patriótica".



* Available while stocks last. Disponible hasta final de existencias.

AIR WAR COLOR SERIES

HISTORICAL

Art. 71.197 *

Soviet Air Force VVS 1941 to 1943 "Great Patriotic War"

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air colors developed for painting various camouflage schemes of Soviet aircraft and their different color combinations, from the beginning of the "Great Patriotic War" in June 1941 until the year 1943, turning point on the Eastern Front.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los esquemas de camuflaje de aviones soviéticos y sus distintas combinaciones de colores, del comienzo de la "Gran Guerra Patriótica" en Junio de 1941 hasta el año 1943, punto de inflexión en el Frente del Este.



Art. 71.198 *

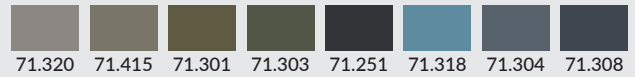
Soviet Air Force VVS 1943 to 1945 "Great Patriotic War"

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air colors developed for painting the various camouflage schemes of the Soviet aircraft and their different color combinations, from 1943 to the end of the "Great Patriotic War" in May 1945 with the Fall of Berlin and the end of the Third Reich.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los esquemas de camuflaje de aviones soviéticos y sus distintas combinaciones de colores, de 1943 hasta el final la "Gran Guerra Patriótica" en Mayo de 1945 con la caída de Berlín y el final del Tercer Reich.



Art. 71.152

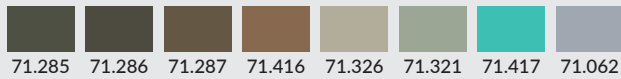
Imperial Japanese Army (IJA) colors pre-war to 1945

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air colors developed to paint aircraft of the aviation division of the Japanese Imperial Army (IJA) deployed in the war with China during the years previous to the attack on Pearl Harbor (December 1941) and the subsequent entry into the WWII conflict until August 1945.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los aviones de la división de aviación del ejército Imperial Japonés (IJA), utilizados en la guerra con China durante los años previos al ataque a Pearl Harbor (Diciembre de 1941) y su posterior entrada en el conflicto mundial hasta Agosto de 1945.



Art. 71.169

Imperial Japanese Navy (IJN) colors pre-war to 1945

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set of Model Air colors developed to paint aircraft of the aviation division of the Japanese Imperial Navy (IJN) for aircraft embarked on carriers as well as land based, used in the war with China during the years previous to the attack on Pearl Harbor (December 1941) and the subsequent entry into the WWII conflict until August 1945.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los aviones de la división de aviación de la Marina Imperial Japonesa (IJN) tanto embarcados en portaaviones como en tierra, utilizados en la guerra con China durante los años previos al ataque a Pearl Harbor (Diciembre de 1941) y su posterior entrada en el conflicto mundial hasta Agosto de 1945.



Art. 71.203

Israeli Air Force (IAF) colors post 1967 to present

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air Colors developed for painting aircraft of the Israeli Air Force (IAF) in a color-scheme known as "Desert Colors", deployed after the "Six Day War" until the actual grey color schemes of "Areal Superiority".

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar aviones de la Israeli Air Force (IAF) empleados con posterioridad a la "Guerra de los Seis Días", esquema conocido como "Desert Colors", hasta los actuales esquemas grises de "Superioridad Aérea".



Art. 71.204

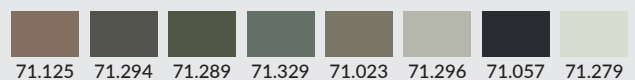
USAF colors "Vietnam War" Scheme SEA (South East Asia)

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air Colors developed for painting aircraft of the USAF deployed in Southeast Asia during the Vietnam War. The camouflage schemes employed for this theater of operations are known as SEA (South East Asia) and a variant of this was used by the SAC (Strategic Air Command) bombers.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar aviones de la USAF empleados en el Sudeste Asiático durante la "Guerra de Vietnam". Esquemas de camuflaje elaborados para este teatro de operaciones conocido como "SEA" (South East Asia) y una variante de este, empleado por los bombarderos del SAC (Strategic Air Command).



AIR WAR COLOR SERIES

Art. 71.601

Soviet/Russian colors Combat Helicopters post WWII to present

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air colors developed to paint different models of helicopters of the Soviet Air Force and the actual Russian Federation during the "Cold War". The set includes profiles of the helicopters, and indications of the colors needed for the camouflage schemes with a detailed description of their application.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar diferentes helicópteros de la Fuerza Aérea Soviética durante la "Guerra Fría" y la actual Federación Rusa. Incluye perfiles de helicópteros, donde se indican los colores necesarios para pintar los esquemas de camuflaje y una descripción detallada de los mismos.



Art. 71.602

Soviet/Russian colors Su-27 "Flanker" from 80's to present

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air colors developed to paint the different models of the Sukhoi Su-27 "Flanker" of the Soviet Air Force (actual Russian Federation). The set includes profiles of the aircraft, indications of the colors needed, and a detailed description of their application.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar diferentes modelos del Sukhoi Su-27 "Flanker" de la Fuerza Aérea Soviética (actual Federación Rusa). Incluye perfiles de aviones, donde se indican los colores necesarios para pintar los esquemas de camuflaje y una descripción detallada de los mismos.



Art. 71.603 *

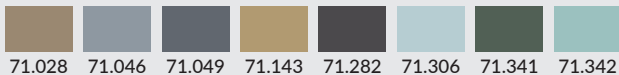
Soviet/Russian colors Su-25/39 "Frogfoot" from 80's to present

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air colors developed to paint the different models of the Sukhoi Su-25 "Frogfoot" and the evolved model Su-39 of the Soviet Air Force during the "Cold War" and the actual Russian Federation. The set includes profiles of the aircraft, indications of the colors needed and a detailed description of their application.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar diferentes modelos del Sukhoi Su-25 "Frogfoot" y su modelo evolucionado o Su-39 de la Fuerza Aérea Soviética durante la "Guerra Fría" y la actual Federación Rusa. Incluye perfiles de aviones, donde se indican los colores necesarios para pintar los esquemas de camuflaje y una descripción detallada de los mismos.



Art. 71.604 *

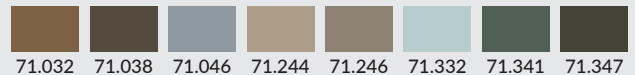
Soviet/Russian colors Su-7/17 "Fitter" from "Cold War" to 90's

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air colors developed to paint the different models of the Sukhoi Su-7 "Fitter" and the improved Su-17 of the Soviet Air Force during the "Cold War". The set includes profiles of the aircraft, indications of the colors needed and a detailed description of their application.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar diferentes modelos del Sukhoi Su-7 "Fitter" y su modelo evolucionado o Su-17 de la Fuerza Aérea Soviética durante la "Guerra Fría". Incluye perfiles de aviones, donde se indican los colores necesarios para pintar los esquemas de camuflaje y una descripción detallada de los mismos.



Art. 71.605 *

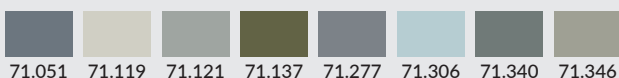
Soviet/Russian colors MiG-29 "Fulcrum" from 80's to present

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air colors developed to paint the different models of the MiG-29 "Fulcrum" of the Soviet/Russian Federation Air Force deployed during the "Cold War" and up to date. The set includes profiles of the aircraft, indications of the colors needed and a detailed description of their application.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar diferentes modelos del MiG-29 "Fulcrum" de la Fuerza Aérea Soviética/Federación Rusa durante la "Guerra Fría" y la época actual. Incluye perfiles de aviones, donde se indican los colores necesarios para pintar los esquemas de camuflaje y una descripción detallada de los mismos.



Art. 71.606 *

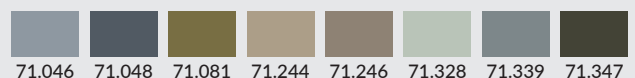
Soviet/Russian colors MiG-23 "Flogger" from 70's to 90's

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air color developed to paint the different models of the MiG-23 "Flogger" of the Soviet Air Force deployed during the "Cold War". The set includes profiles of the aircraft, indications of the colors needed and a detailed description of their application.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar diferentes modelos del MiG-23 "Flogger" de la Fuerza Aérea Soviética durante la "Guerra Fría". Incluye perfiles de aviones, donde se indican los colores necesarios para pintar los esquemas de camuflaje y una descripción detallada de los mismos.



* Available while stocks last.
Disponible hasta final de existencias.

AIR WAR COLOR SERIES

HISTORICAL

Art. 71.607 *

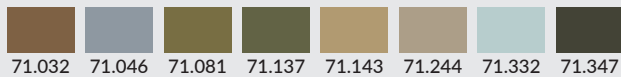
Soviet/Russian colors MiG-21 "Fishbed" from 50's to 90's

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air color developed to paint the different models of the MiG-21 "Fishbed" of the Soviet Air Force during the "Cold War". The set includes profiles of the aircraft, indications of the colors needed and a detailed description of their application.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar diferentes modelos del MiG-21 "Fishbed" de la Fuerza Aérea Soviética durante la "Guerra Fría". Incluye perfiles de aviones, donde se indican los colores necesarios para pintar los esquemas de camuflaje y una descripción detallada de los mismos.



Art. 71.608 *

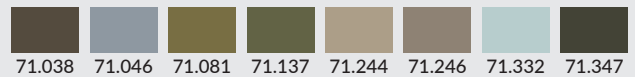
Soviet/Russian colors Tactical Schemes 1978-1989 (Part II)

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air colors developed for painting different models of the Soviet Air Force (currently Russian Federation) during the last decades of the "Cold War" and the subsequent collapse of the Eastern Bloc. The set includes profiles of the aircraft and indications of the colors needed, with a detailed description of their application.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar diferentes modelos de la Fuerza Aérea Soviética (actual Federación Rusa) durante las últimas décadas de la "Guerra Fría" y posterior caída del Bloque del Este. Incluye perfiles de aviones, donde se indican los colores necesarios para pintar los esquemas de camuflaje y una descripción detallada de los mismos.



Art. 71.609 *

Soviet/Russian colors Tactical Schemes 1960-2000 (Part I)

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air colors developed for painting different models of the Soviet Air Force (currently Russian Federation) during the "Cold War" and the subsequent collapse of the Eastern Bloc. The set includes profiles of the aircraft, the colors needed and a detailed description of their application.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar diferentes modelos de la Fuerza Aérea Soviética (actual Federación Rusa) durante la "Guerra Fría" y posterior caída del Bloque del Este. Incluye perfiles de aviones, donde se indican los colores necesarios para pintar los esquemas de camuflaje y una descripción detallada de los mismos.



Art. 71.610 *

Soviet/Russian colors "Cold War" Silver Darts 1950-1980

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air colors developed to paint the aircraft of the Soviet Armed Forces during the first decades of the "Cold War" with a metallic finish, in a wide range of different shades according to the area or structure of the plane. The set includes profiles of the aircraft, the colors needed and a detailed description of their application.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar aviones de la Fuerza Aérea Soviética durante las primeras décadas de la "Guerra Fría" en acabado metálico, con una amplia gama de distintas tonalidades según la zona o estructura del aparato. Incluye perfiles de aviones, donde se indican los colores necesarios para pintar los esquemas de camuflaje y una descripción detallada de los mismos.



Art. 71.616 *

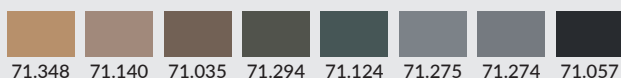
USAF colors post WWII to present "Aggressor" Squadron (Part I)

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air colors developed for painting camouflage patterns with predominating brown and green colors, as used for the "Aggressor" Squadrons of the USAF. The set includes six profiles, the most notable deployed in the "Red Flag" maneuvers of 2017 and 2018.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar esquemas de camuflaje con predominio de tonos marrones y verdes de los escuadrones "Agresores" de la USAF. Incluye seis patrones miméticos, donde se indican los colores necesarios para pintar los esquemas de camuflaje y una descripción detallada entre los que destacan los más recientes de las maniobras "Red Flag" de 2017 y 2018.



* Available while stocks last. Disponible hasta final de existencias.



AIR WAR COLOR SERIES

Art. 71.617 *

USAF colors post WWII to present "Aggressor" Squadron (Part II)

8 x 18 ml / 0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air colors developed to paint the predominately grey camouflage patterns of the "Aggressor" Squadrons of the USAF. The set includes five profiles, including those most recently deployed during the "Red Flag" maneuvers of 2017 and 2018.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar esquemas de camuflaje con predominio de tonos grises de los escuadrones "Agresores" de la USAF. Incluye cinco patrones miméticos, donde se indican los colores necesarios para pintar los esquemas de camuflaje y una descripción detallada, entre los que destacan los más recientes de las maniobras "Red Flag" de 2017 y 2018.



Art. 71.618 *

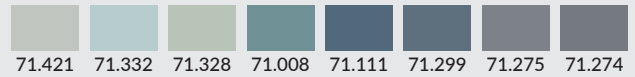
USAF colors post WWII to present "Aggressor" Squadron (Part II)

8 x 18 ml / 0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air colors developed to paint the predominately blue camouflage patterns of the "Aggressor" Squadrons of the USAF. The set includes six profiles, including those most recently deployed during the "Red Flag" maneuvers of 2017 and 2018.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar esquemas de camuflaje con predominio de tonos azules de los escuadrones "Agresores" de la USAF. Incluye seis patrones miméticos, donde se indican los colores necesarios para pintar los esquemas de camuflaje y una descripción detallada, entre los que destacan los más recientes de las maniobras "Red Flag" de 2017 y 2018.



Art. 71.626 *

Armée de l'Air colors 1939 to 1942 "Battle of France" & Vichy AF

8 x 18 ml / 0.6 fl oz Model Air



Set of 8 Model Air Colors developed for painting the camouflage patterns of the French Air Force during the Second World War, starting with the initial period in 1939, the end of the Battle for France in June 1940, and the subsequent armistice in November 1942. The set contains the profiles of airplanes with indications and detailed descriptions of the colors needed for painting the camouflage patterns.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar esquemas de camuflaje del Ejército del Aire Francés en la Segunda Guerra Mundial, desde el inicio de las hostilidades en 1939, hasta el fin de la "Batalla de Francia" en junio de 1940, y el posterior Armisticio hasta noviembre de 1942. Incluye perfiles de aviones, donde se indican los colores necesarios para pintar los esquemas de camuflaje y una descripción detallada de los mismos.



Art. 71.627 *

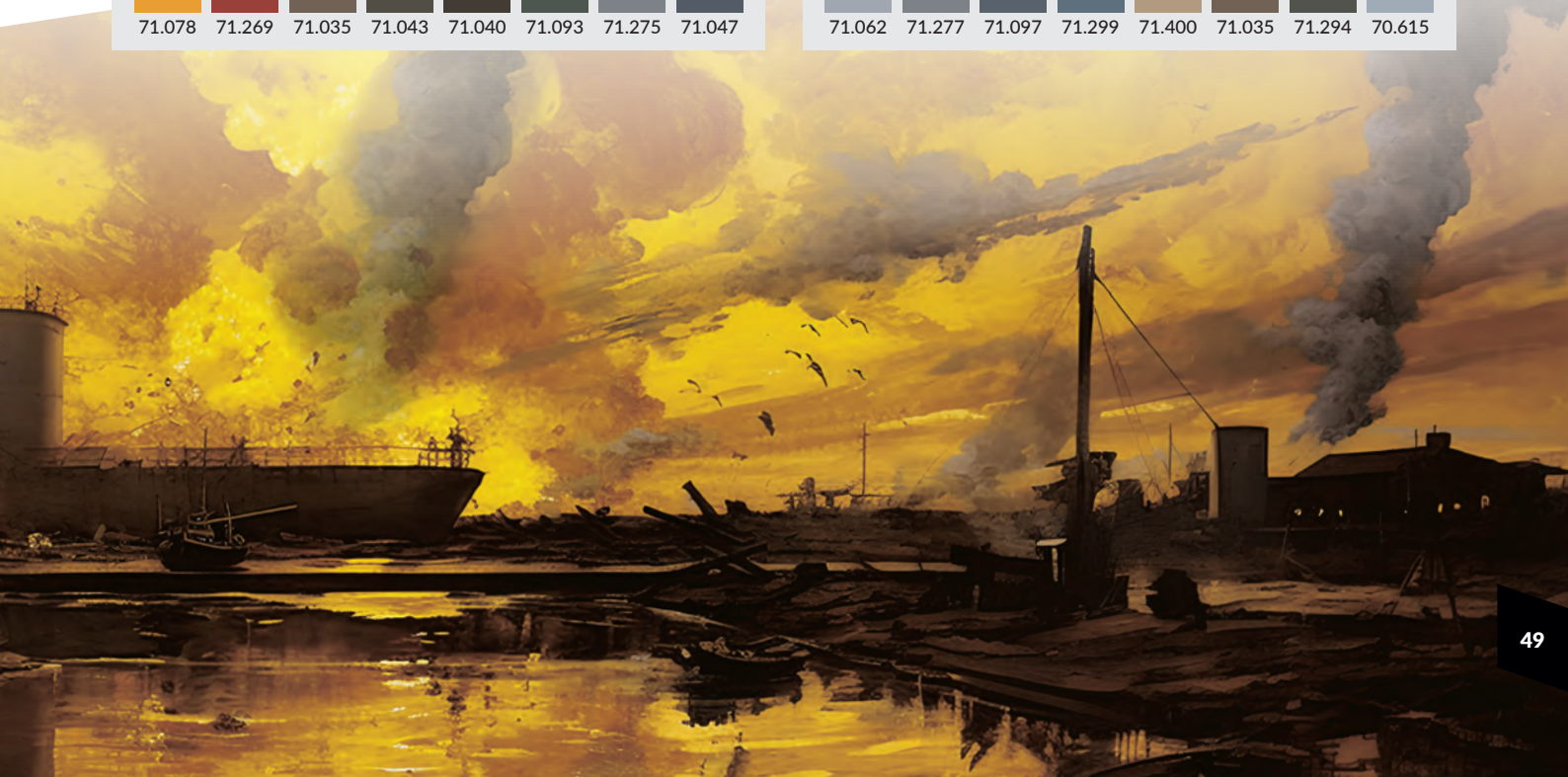
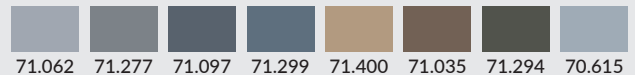
Armée de l'Air colors post WWII to present

8 x 18 ml / 0.6 fl oz Model Air



Set of Model Air Colors developed for painting the camouflage patterns of the French Air Force, in the period starting with the end of the WWII until to date. The set includes the color for the natural metal finish, commonly used during the decades of the 50's & 60's, the colors for the mimetic schemes of air superiority patterns and desert camouflage named "Chad" and the color for the latest tendency of low visibility grey. The set contains profiles of the airplanes with detailed descriptions of the camouflage patterns and the colors needed for painting them.

Estuche de colores Model Air desarrollados para pintar esquemas de camuflaje del Ejército del Aire Francés desde el final de la Segunda Guerra Mundial hasta la actualidad. Incluye acabados en metal natural, en boga durante la década de los 50's y 60's, patrones miméticos de superioridad aérea, camuflaje desértico denominado "Chad" y la última tendencia en gris de baja visibilidad. Incluye perfiles de aviones, donde se indican los colores necesarios para pintar los esquemas de camuflaje y una descripción detallada de los mismos.







METAL COLOR

**PAINT YOUR MODELS WITH METAL ROARS!
BECAUSE TRUE HEAVY METAL ISN'T JUST HEARD, IT'S PAINTED!
¡PINTA TUS MAQUETAS CON RUGIDOS METALEROS! PORQUE
EL VERDADERO HEAVY METAL NO SOLO SE ESCUCHA, ¡SE PINTA!**

EN The Metal Color range, with a water based formula and a high-gloss finish, offers a wide range of tones to represent metallic finishes on airplanes from all eras, also in vehicles or surfaces like the metal gate of a factory or the chains of a tank. If you want to enhance its glossy effect even more, we recommend applying the references on a surface previously primed in glossy black. And now, a couple of tricks (we know you love them): you can directly mix several references in your airbrush cup to achieve new tones or even add colors from the Model Air or Game Air ranges, but keep in mind that you should apply it immediately! These colors have character, and if too much time passes, the mix becomes unstable. Here's a master tip: if you dilute them in a 50/50 ratio and apply very thin layers, you can achieve that desired final high-gloss effect. You're welcome! Despite Metal Color drying very quickly, we recommend waiting for the complete drying process after 24 hours before starting to use masks or applying paneling or wash effects. We always recommend using the correct pressure/distance ratio to the model, regulating your compressor to 15-20 psi (1.5-2 kg) when airbrushing about 15-20 cm from the model's surface. For proper airbrush cleaning, we recommend using Airbrush Cleaner, which also takes care of its moving parts. You can also apply the references with a brush.

Always read and follow the information on the product label.
Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.

Packaging:

Available in 32 ml/1.08 fl oz bottles with a hinged cap and dropper. Gloss Metal Varnish in 60 ml/2.02 fl oz bottles (Ref. 26.657), with a hinged cap and dropper. Includes a stainless-steel ball or improved agitation.

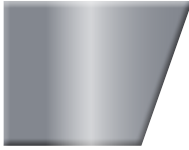
ES La gama Metal Color, con fórmula de base agua y un acabado de alto brillo, te ofrece un amplio abanico de tonos, con el fin de representar el acabado metálico sobre aviones de toda época y todo tipo de vehículos o superficies, el portón metálico de una fábrica o las cadenas de un carro de combate... Si quieres reforzar más todavía su efecto brillo, te recomendamos apliques las referencias sobre una superficie previamente imprimada en negro brillante... Y ahora, un par de trucos (sabemos que te encantan): puedes mezclar directamente varias referencias en la copa de tu aerógrafo para conseguir nuevos tonos, o incluso añadir colores de las gamas de Model Air o Game Air, pero ten en cuenta que debes aplicarlo al momento! Son colores con carácter, y si transcurre mucho tiempo, la mezcla se hace inestable. Ahora el tip de un master: si los diluyes en una ratio de 50/50 y lo aplicas en capas muy finas, puedes conseguir ese deseado efecto final de alto brillo. ¡De nada! A pesar de que Metal Color seca muy rápido, te aconsejamos esperar al proceso de secado completo transcurridas 24 horas, antes de comenzar a usar máscaras o aplicar efectos de panelado o lavados. Te recomendamos siempre usar una correcta relación de presión/distancia al modelo, regulando tu compresor a 15-20 psi (entre 1,5-2 kilos) si estamos aerografiando a unos 15-20 cm de la superficie del modelo. Para una correcta limpieza del aerógrafo recomendamos emplear Airbrush Cleaner, el cual cuida también de sus partes móviles. Puedes aplicar también las referencias a pincel.

Lea y siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Contiene 1,2-bencisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2 H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

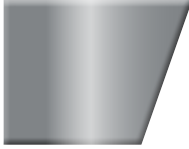
Presentación:

Disponible en botellas de 32 ml/1.08 fl oz con tapón bisagra y cuentagotas. Barniz Metal Brillante en botellas de 60 ml/2.02 fl oz (Ref. 26.657), con tapón bisagra y cuentagotas. Incluye bola de acero inoxidable para una mejor agitación.

Metal Color chart



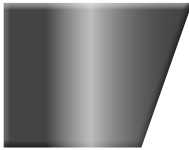
77.701
Aluminium / Aluminio
Interior structures. Exterior coatings. Engines and mechanical parts. Exterior varnish or "Dope".
Estructuras internas. Recubrimiento exterior. Motores y componentes mecánicos. Laca exterior o "Dope".



77.704
Pale Burnt Metal / Metal Quemado
Exterior coatings. Panels near high-heat areas (engines/jet exhausts). Mechanical components. Engines.
Recubrimiento exterior. Paneles zona tensión térmica (motor/toberas). Componentes mecánicos. Motores.



77.710
Copper / Cobre
Exhaust collector ring (radial engines). Mechanical components. Flight instruments and precision equipment. Ammunition pods.
Anillo colector escape (motores radiales). Componentes mecánicos. Instrumentación vuelo y equipos precisión. Vainas munición.



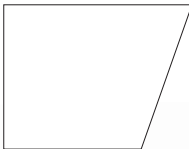
77.713
Jet Exhaust / Tobera Reactor
Jet exhaust. Panels near high-heat areas (engines/jet exhausts). Mechanical components.
Tobera jet. Paneles zona tensión térmica (motor/toberas). Componentes mecánicos.



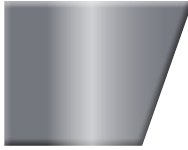
77.720
Gunmetal Grey / Gris Metalizado
Armour. Panels near high-heat areas (engines/jet exhausts). Mechanical components. Engines.
Armamento. Paneles zona tensión térmica (motor/toberas). Componentes mecánicos. Motores.



77.724
Silver / Plata
Exterior coating. Mechanical components. Engines. Parts and aeronautical structures of all types.
Recubrimiento exterior. Componentes mecánicos. Motores. Piezas y estructuras aeronáuticas de todo tipo.



77.657
Gloss Metal Varnish / Barniz Metal Brillante
Protective varnish for metal pigment. Protects colors against wear and aging processes (washes, etc.).
Barniz protector para pigmentos metalizados, protege la pintura de procesos de desgastes (lavados, etc.).



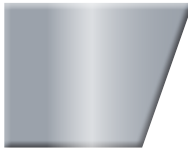
77.702
Duraluminium / Duraluminio
Interior structures. Exterior coatings. Mechanical components. Engines.
Estructuras internas. Recubrimiento exterior. Componentes mecánicos. Motores.



77.706
White Aluminium / Aluminio Blanco
Interior structures. Exterior coatings. Exterior varnish or "Dope". Wear due to climatic factors.
Estructuras internas. Recubrimiento exterior. Laca exterior "Dope". Desgaste por factores climatológicos.



77.711
Magnesium / Magnesio
Panels near high-heat areas (engines/jet exhausts). Mechanical components. Armour. Engines.
Paneles zona tensión térmica (motor/toberas). Componentes mecánicos. Armamento. Motores.



77.716
Semi Matt Aluminium / Aluminio Satin.
Flight control surfaces. Internal structures and external coatings. Mechanical components. Exterior varnish or "Dope".
Superficies control direccional. Estructuras internas y recubrimiento exterior. Componentes mecánicos. Laca exterior o "Dope".



77.721
Burnt Iron / Hierro Quemado
Panels near high-heat areas (engines/jet exhausts). Mechanical components. Areas damaged by heat and fire.
Paneles zona tensión térmica (motor/toberas). Componentes mecánicos. Zonas dañadas por fuego y altas temperaturas.



77.725
Gold / Oro
Exterior panels. Engines and mechanical components. Flight instruments and precision equipment. Ammunition pods.
Aleación paneles exteriores. Motores y componentes mecánicos. Instrumentación vuelo y equipos de precisión. Vainas munición.



77.703
Dark Aluminium / Aluminio Oscuro
Interior structures. Exterior coatings. Mechanical components. Engines.
Estructuras internas. Recubrimiento exterior. Componentes mecánicos. Motores.



77.707
Chrome / Cromo
Exterior coatings. Hydraulic hammers. Engines and mechanical components. Radial engine cowling.
Recubrimiento exterior. Martinetes hidráulicos. Motores y componentes mecánicos. Carenado motor radial.



77.712
Steel / Acero
Internal structures. Exterior coatings. Engines and mechanical components. Armour.
Estructuras internas. Recubrimiento exterior. Motores y componentes mecánicos. Armamento.



77.717
Dull Aluminium / Aluminio Mate
Internal structures. Exterior varnish or "Dope". Wear due to climatic factors. Flight-control surfaces.
Estructuras internas. Laca exterior o "Dope". Desgaste por factores climatológicos. Superficies control direccional.



77.723
Exhaust Manifold / Colector Escape
Jet engine exhaust (radial/lineal). Panels near high-heat areas (engines/jet exhausts).
Motores explosión (radial/lineal). Paneles zona tensión térmica (motor/toberas).



77.660
Gloss Black Primer / Imprimación Negro Brillante
Black base primer, improves adherence of Metal Color, applied diluted increases the intensity of the color.
Imprimación base, mejora el agarre de Metal Color y aplicado diluido aumenta la intensidad tonal del color.



METAL COLOR SETS

EN The sets in the Metal Color series contain a selection of water based metallic colors which have been selected to faithfully reproduce the different metallic finishes of radial or lineal engines, exhausts or panels which are part of most airplanes of any type or era. Starting with aircraft in WWI, which were constructed with a combinations of materials such as wood, metal and fabric up to the most modern fighter airplanes of today.

ES Nuestros sets de la serie Metal Color abarcan una cuidada selección de colores metálicos de base agua ideales para recrear diversos acabados metalizados. Estos colores han sido escogidos meticulosamente para reproducir con fidelidad detalles como motores radiales o lineales, toberas y panelados presentes en la mayoría de aviones de todas las épocas y tipos. Desde aquellos de la Primera Guerra Mundial, donde se combinan materiales como madera, metal y recubrimiento textil, hasta los modernos cazas de combate.

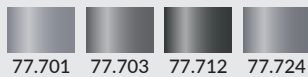
Art. 77.601

Metallic Panel

4 x 32 ml/1.08 fl oz Metal Color

Four Metal Color bottles for painting panels on aircraft. The colors included in the set are used as base colors for most aircraft with a metallic finish, regardless of model or period.

Cuatro botellas de Metal Color para pintar paneles de aviones. Los colores que incluye el set sirven como base para pintar la mayoría de aviones en acabado metálico, de cualquier época y tipo.



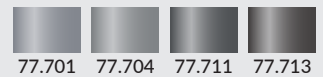
Art. 77.602

Jet Exhaust

4 x 32 ml/1.08 fl oz Metal Color

Four Metal Color bottles for painting jet engine exhausts. The colors included in the set can be used as a base for painting most of the exhausts of any jet engine.

Cuatro botellas de Metal Color para pintar toberas. Los colores que incluye el set sirven como base para pintar la mayoría de toberas de cualquier motor a reacción.



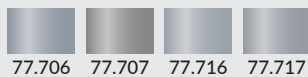
Art. 77.603

Aluminium Dope

4 x 32 ml/1.08 fl oz Metal Color

Four Metal Color bottles for painting aircraft constructed with wood, metal and fabric covering.

Cuatro botellas de Metal Color para pintar aviones que combinan en su fabricación materiales como madera, metal y recubrimiento textil.



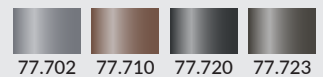
Art. 77.604

Engine

4 x 32 ml/1.08 fl oz Metal Color

Four Metal Color bottles for painting radial or linear aircraft engines. The colors included in the set can be used as a base for painting most of the radial or linear engines of any period.

Cuatro botellas de Metal Color para pintar motores radiales o lineales de aviones. Los colores que incluye el set sirven como base para pintar la mayoría de motores radiales o lineales de cualquier época.







PRIMERS

THERE'S NOTHING BETTER THAN STARTING YOUR CREATIVE ADVENTURE USING A DURABLE, WATER BASED PRIMER
NO HAY NADA MEJOR QUE COMENZAR TU AVENTURA CREATIVA USANDO UNA IMPRIMACIÓN RESISTENTE Y DE BASE AGUA

EN In this range, we have included matt finish acrylic primers, specially formulated for airbrushing. They can be applied to various surfaces such as resin, brass, white metal, or wood. To ensure excellent adhesion, it's necessary to apply it on a previously "degreased" surface, so we recommend washing the model or figure before priming. Use a gentle, non-aggressive soap without caustic soda (like dishwasher soap) as it can alter the plastic's chemical structure and compromise primer adhesion. Apply the primer in thin, successive layers; you'll see it dries quickly, forming a homogeneously hard and resistant layer after a few hours, though complete chemical drying takes about 24 hours. You can use it directly or diluted with our Airbrush Thinner, maintaining a proper ratio of three parts primer to one part Airbrush Thinner. You can also add a few drops of Airbrush Flow Improver, three drops for every ten of paint. The recommended compressor settings are about 15-20 PSI or 1 to 1.5 kg, working comfortably at a distance of about 10-15 cm from the model's surface. For proper airbrush maintenance, we recommend using Airbrush Cleaner in the cleaning process.

Always read and follow the information on the product label. Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.

Packaging:

Available in 18 ml/0.6 fl oz bottles (with eyedropper) and in larger sizes of 60 ml/2.02 fl oz and 200 ml/6.76 fl oz (with flip-top and eyedropper).

ES En esta gama, hemos incluido imprimaciones acrílicas de acabado mate, especialmente formuladas para aerografía. Puedes aplicarlas en diversas superficies como resina, latón, metal blanco o madera. Para asegurar una excelente adhesión, es necesario aplicarla sobre una superficie previamente "desengrasada", por lo que te recomendamos lavar el modelo o figura antes de imprimir. Usa un jabón suave, no agresivo, sin sosa cáustica (como el jabón para lavar platos) ya que puede alterar la estructura química del plástico y comprometer la adhesión de la imprimación. Aplica la imprimación en capas finas y sucesivas; el secado completo toma alrededor de 24 horas. Puedes usarla directamente o diluida con nuestro Airbrush Thinner, manteniendo una proporción adecuada de tres partes de imprimación por una parte de diluyente para aerógrafo. También puedes añadir unas gotas de Airbrush Flow Improver, tres gotas por cada diez de pintura. Los ajustes del compresor que te recomendamos son de unos 15-20 PSI o 1 a 1,5 kg, trabajando cómodamente a unos 10-15 cm de distancia a la superficie del modelo. Para un correcto mantenimiento del aerógrafo recomendamos emplear Airbrush Cleaner en los procesos de limpieza.

Lea y siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Contiene 1,2-bencisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2 H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

Presentación:

Disponible en botellas de 18 ml/0.6 fl oz (con cuentagotas), y botellas de 60 ml/2.02 fl oz y 200 ml/6.76 fl oz (con tapón bisagra y cuentagotas).

Primers color chart



70.600
White
Blanco



70.601
Grey
Gris



70.602
Black
Negro



70.603
German Panzer Grey
Dunkelgrau RAL7021



70.604
German Dark Yellow
Dunkelgelb RAL7028



70.605
German Red Brown
Rotbraun RAL8012



70.606
German Green Brown
Gelbbraun RAL8000



70.607
UK Bronze Green
Verde Bronze UK



70.608
USA Olive Drab
Verde Oliva USA



70.609
Russian Green 4B0
Verde Ruso 4B0



70.610
Parched Grass (Late)
IJA-Kare-Kusa-IRO



70.611
Earth Green (Early)
IJA Tsuchi-Kusa-IRO



70.612
NATO Green
Verde OTAN



70.613
Desert Tan
Arena Desierto



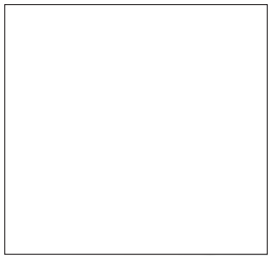
70.614
IDF Israeli Sand Grey (61-73)
IDF Gris Arena Israeli



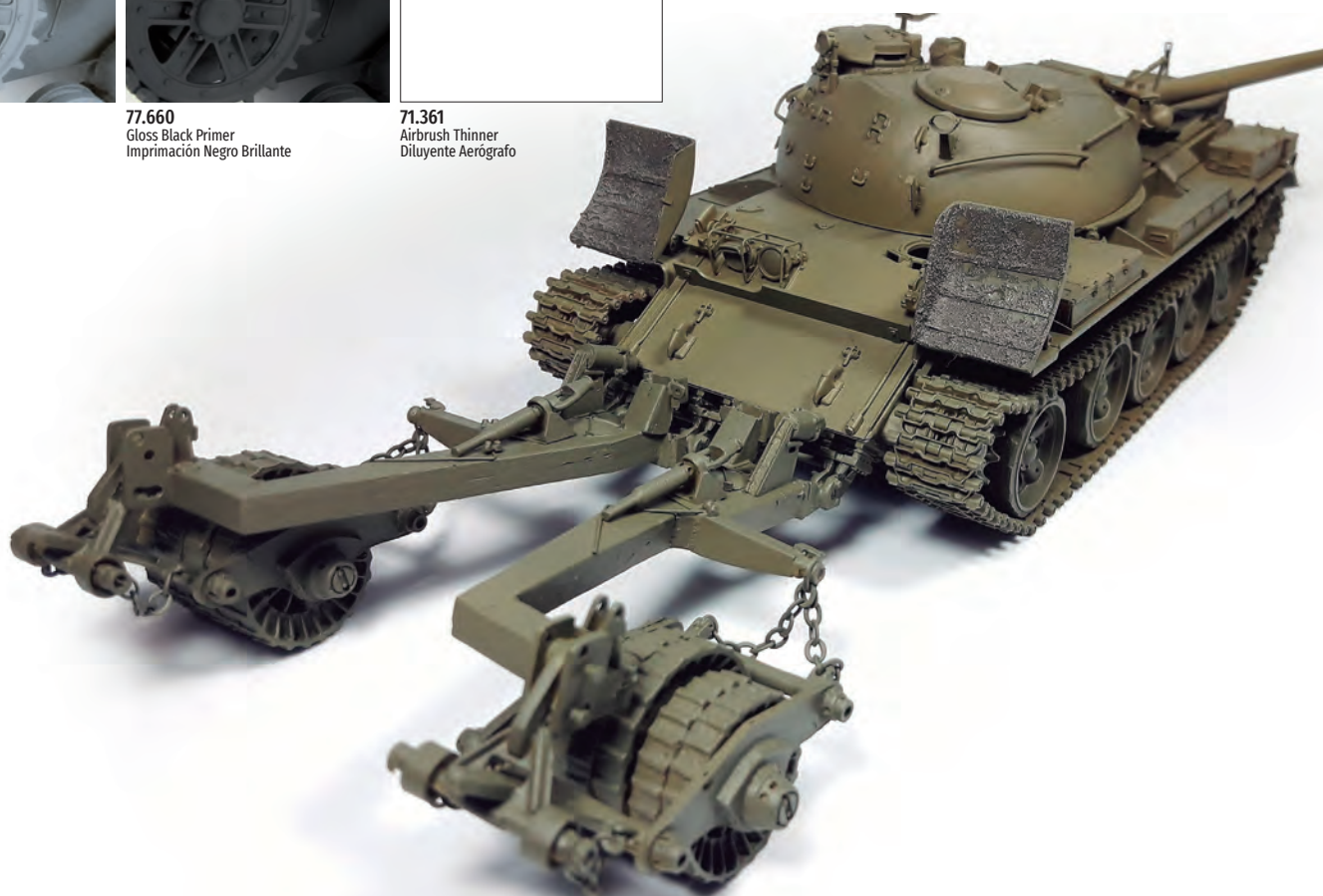
70.615
USN Light Ghost Grey
USN Gris Claro

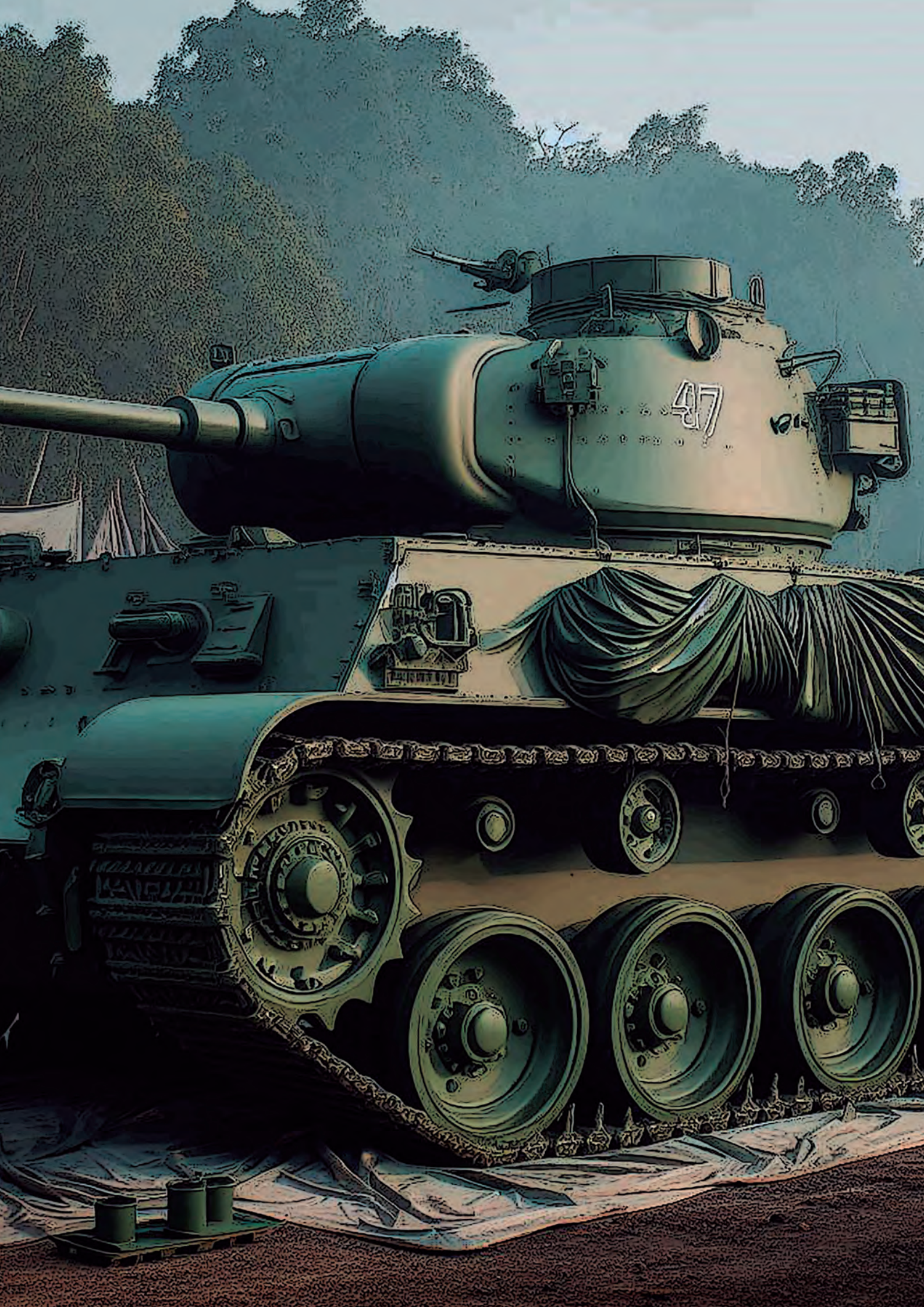


77.660
Gloss Black Primer
Imprimación Negro Brillante



71.361
Airbrush Thinner
Diluyente Aerógrafo







GAME COLOR

ACRYLIC COLORS ESPECIALLY FORMULATED FOR MINIATURE FIGURES IN FANTASY AND WARGAMES COLORES ACRÍLICOS FORMULADOS ESPECIALMENTE PARA FIGURAS DE FANTASÍA O WARGAMES



EN The new Game Color formulation greatly improves the colors application. The paint spreads very smoothly, is more fluid, opaque and contains a high pigment saturation, chosen for their brightness, maximum stability and resistance to light.

Colors are easy to apply and blend, offer a matt finish and excellent self-leveling properties that prevent brush strokes from showing on the painted surface. Formulated with state-of-the-art resins, paints provide a high resistance to handling and rubbing.

The range has been designed according to the BSL (Base, Shadow, Light) figure paint system, based on chromatically compatible groupings of three colors, which offers the less experienced painters for an easy choice of colors (shades) to paint miniatures with the appropriate highlights and shadows for each base color.

Game Color Wash

Game Color Wash is the range of colors for wash effects and techniques on figures, which can also be used on other surfaces. It is presented with a new formulation that enhances the capillary properties of the product.

Game Color Special FX

Special FX colors range has been completely reformulated in order to reproduce different effects on miniatures and fantasy sets. Blood, bile, vomit and other organic textures are ideal to apply on fantasy or science fiction figures. Effects such as verdigris, rust or corrosion will allow us to incorporate textures and weathering effects on figures, scenes and dioramas.

Game Color Fluo

Fluorescent colors are ideal for providing special lighting effects to your fantasy figures and vehicles. If you want to optimize the properties of these colors it is advisable to apply them over a white primer.

Game Color Ink

Game Color Ink are transparent colors with a high pigment concentration and can be used for enhancing, shading, unifying and modifying tones, as well as for shadow effects and washes. The satin finish shows intense shading effects on metallic surfaces.

Game Color Metallic

Game Color Metallic also has an improved formulation that enhances the application, colors are more fluid and apply easily over the figures.

The metalized pigment used in the formulation has an ultra-fine particle diameter which enhances the color properties and offers an excellent adherence and high resistance to handling and rubbing.

Always read and follow the information on the product label. Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.

Packaging:

We also present it in an r-PET (recycled-recyclable) plastic container, which has a larger capacity, now 18 ml/0.6 fl oz, and we maintain our legendary dropper. Game Color Wash Sepia and Black washes are available in a 200 ml wide-mouth bottle.

ES La innovadora formulación de Game Color presenta una gran mejora en la aplicación, los colores se extienden con mucha facilidad, son más fluidos y opacos; contienen una elevada saturación de pigmento, seleccionado por su luminosidad, y una máxima estabilidad y permanencia.

Se aplican y mezclan con facilidad, ofreciendo un acabado mate y una excelente autonivelación, que evita que se muestren trazos de pincelada. En su formulación se han empleado resinas acrílicas de última generación, de extraordinaria resistencia.

El surtido de colores se ha diseñado en función del sistema de pintura para figuras BSL (Base, Sombra, Luz), basado en agrupaciones de tres colores, cromáticamente compatibles, que facilita a todos los aficionados una fácil elección de colores para pintar su miniatura con las luces y sombras adecuadas a cada color base.

Game Color Wash

Game Color Wash es la gama de colores para efectos y técnicas de lavado sobre figuras. También se pueden utilizar sobre otros soportes y se presenta con una nueva formulación, que mejora las propiedades de capilaridad del producto.

Game Color Special FX

Game Color Special FX se ha reformulado en su totalidad con el fin de reproducir diferentes efectos sobre miniaturas y escenificaciones de fantasía. Sangre, bilis, vómitos y otras texturas orgánicas, son ideales para aplicar sobre figuras fantásticas o de ciencia ficción. Efectos como verdín, óxido o corrosión, nos permitirán aportar texturas y efectos de desgaste en figuras, escenas y dioramas.

Game Color Fluo

Game Color Fluo es óptima para aplicar efectos especiales de iluminación a tus figuras y vehículos de fantasía. Si queremos optimizar las propiedades de estos colores, es conveniente aplicarlos sobre una imprimación blanca.

Game Color Ink

Las tintas son colores transparentes, con elevada concentración de pigmento y se emplean para potenciar, matizar, unificar y modificar los tonos. Además, permiten generar efectos de sombreado y aguadas. Su acabado satinado permite realizar sombreados intensos sobre superficies metalizadas.

Game Color Metallic

La nueva formulación de los Game Color metalizados presenta una gran mejora en la aplicación, los colores son más fluidos y se extienden con mucha facilidad sobre la figura. El pigmento metalizado empleado en la formulación, con diámetro de partícula ultrafino, lo cual realiza las propiedades del color y ofrece una excelente adherencia y resistencia.

Lea y siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto.

Contiene 1,2-benzisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2 H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

Presentación:

Lo presentamos en envase de plástico r-PET (reciclado-reciclable), con más capacidad, ahora 18 ml/0.6 fl oz, y mantenemos nuestro legendario cuentagotas. Game Color Wash Sepia y Negro también están disponibles en envase de boca ancha de 200 ml/6.76 fl oz.

Game Color chart

72.001 Dead White Blanco Calavera	1 72.101 Off-White Blanco Sucio	2 72.098 Effic Flesh Carne Effic	3 72.034 Bone White Blanco Hueso	4 72.003 Pale Flesh Carne Pálida	5 72.100 Rosy Flesh Carne Rosa	6 72.107 Athena Skin Piel de Atenea	7 72.108 Succubus Skin Piel de Súcubo	8 72.099 Skin Tone Piel	9 72.004 Elf Skin Tone Piel de Elfos
72.071 Barbarian Skin Piel de Bárbaro	11 72.109 Toxic Yellow Amarillo Tóxico	12 72.005 Moon Yellow Amarillo Lunar	13 72.006 Sun Yellow Amarillo Soleado	14 72.007 Gold Yellow Amarillo Dorado	15 72.038 Scrofulous Brown Marrón Escrofuloso	16 72.110 Sunset Orange Naranja Atardecer	17 72.008 Orange Fire Naranja Fuego	18 72.009 Hot Orange Naranja Tostado	19 72.106 Scarlet Blood Sangre Escarlata
72.100 Bloody Red Rojo Sanguina	21 72.012 Scarlet Red Rojo Escarlata	22 72.011 Gory Red Rojo Visceral	23 72.111 Nocturnal Red Rojo Nocturno	24 72.112 Evil Red Rojo Maligno	25 72.013 Squid Pink Rosa Pulpo	26 72.014 Warlord Purple Púrpura	27 72.113 Deep Magenta Magenta Profundo	28 72.114 Lustful Purple Púrpura Lujurioso	29 72.076 Alien Purple Púrpura Alienígena
72.015 Hexed Lichen Púrpura Hechicero	31 72.016 Royal Purple Púrpura Real	32 72.116 Midnight Purple Púrpura Medianoche	33 72.117 Effic Blue Azul Effic	34 72.022 Ultramarine Blue Azul Ultramar	35 72.019 Night Blue Azul Negro	36 72.118 Sunrise Blue Azul Amanecer	37 72.023 Electric Blue Azul Eléctrico	38 72.021 Magic Blue Azul Mágico	39 72.020 Imperial Blue Azul Imperial
72.096 Verdigris Verdín	41 72.119 Aquamarine Aguamarina	42 72.024 Turquoise Halcón Milenario	43 72.120 Abyssal Turquoise Turquesa Abisal	44 72.121 Ghost Green Verde Espectral	45 72.025 Foul Green Verde Malicioso	46 72.026 Jade Green Verde Jade	47 72.027 Scurvy Green Verde Casposo	48 72.122 Bile Green Verde Bilioso	49 72.032 Scorpny Green Verde Escorpina
72.030 Goblin Green Verde Goblin	51 72.029 Sick Green Verde Asqueroso	52 72.123 Angel Green Verde Angelical	53 72.028 Dark Green Verde Oscuro	54 72.035 Dead Flesh Carne Muerta	55 72.031 Camouflage Green Verde Camuflaje	56 72.145 Dirty Grey Gris Sucio	57 72.067 Cayman Green Verde Caimán	58 72.061 Khaki Caqui	59 72.063 Desert Yellow Desierto
72.062 Earth Tierra	61 72.036 Bronze Brown Marrón Bronceado	62 72.039 Plague Brown Marrón Peste	63 72.040 Leather Brown Marrón Cuero	64 72.043 Beasty Brown Marrón Bichos	65 72.042 Parasite Brown Piel de Parásitos	66 72.115 Grunge Brown Marrón Mugre	67 72.124 Gorgon Brown Marrón Gorgona	68 72.066 Tan Carne Marrón	69 72.044 Dark Flesh Tone Carne Oscura
72.045 Charred Brown Marrón Carbonizado	71 72.047 Wolf Grey Gris Lobo	72 72.095 Glacier Blue Azul Glaciar	73 72.102 Steel Grey Gris Acero	74 72.048 Sombre Grey Gris Sombra	75 72.148 Warm Grey Gris Cálido	76 72.049 Stonewall Grey Gris Muralla	77 72.050 Neutral Grey Gris Neutral	78 72.155 Charcoal Gris Carbón	79 72.051 Black Negro

Game Color Wash

73.208 Yellow Amarillo	81 73.204 Flesh Carne	82 73.206 Red Rojo	83 73.209 Violet Violeta	84 73.207 Blue Azul	85 73.203 Umber Sombra	86 73.200 Sepia Sepia	87 73.201 Black Negro

Game Color Special FX

72.600 Vomit Vómito	89 72.601 Fresh Blood Sangre Fresca	90 72.602 Thick Blood Sangre Espesa	91 72.603 Demon Blood Sangre Démoniaca	92 72.604 Frost Escarcha	93 72.605 Green Rust Óxido Verde	94 72.606 Bile Bilis	95 72.607 Acid Ácido	96 72.608 Corrosion Corrosión	97 72.609 Rust Óxido
72.610 Galvanic Corrosion Corrosión Galvánica	99 72.611 Moss and Lichen Musgo y Líquen								

Game Color chart

Game Color Fluo



72.103 101 Fluorescent Yellow
Amarillo Fluorescente

72.156 102 Fluorescent Orange
Naranja Fluorescente

72.157 103 Fluorescent Red
Rojo Fluorescente

72.158 104 Fluorescent Magenta
Magenta Fluorescente

72.159 105 Fluorescent Violet
Violeta Fluorescente

72.160 106 Fluorescent Blue
Azul Fluorescente

72.104 107 Fluorescent Green
Verde Fluorescente

72.161 108 Fluorescent Cold Green
Verde Frio Fluorescente

Game Color Ink



72.082 109 White
Blanco

72.093 110 Skin
Piel

72.085 111 Yellow
Amarillo

72.086 112 Red
Rojo

72.083 113 Magenta
Magenta

72.087 114 Violet
Violeta

72.088 115 Blue
Azul

72.084 116 Dark Turquoise
Turquesa Oscuro

72.089 117 Green
Verde

72.090 118 Black Green
Verde Negro



72.091 119 Sepia

72.094 120 Black
Negro

Game Color Metallic



72.052 121 Silver
Plata

72.053 122 Chainmail
Malla de Acero

72.054 123 Dark Gunmetal
Gris Metalizado Osc.

72.055 124 Polished Gold
Dorado Pulido

72.056 125 Glorious Gold
Oro Glorioso

72.057 126 Bright Bronze
Bronce

72.058 127 Brassy Brass
Bronce Pulido

72.059 128 Hammered Copper
Cobre Bruñido

72.060 129 Tinny Tin
Hojalata

Auxiliary Products



70.521 Metal Medium
Medium Metálico

70.596 Glaze Medium
Medium Veladuras

71.261 Airbrush Thinner
Diluyente Aerógrafo

72.650 Gloss Polyur. Varnish
Barniz Poliur. Brillante

72.651 Matt Polyur. Varnish
Barniz Poliur. Mate

72.652 Satin Polyur. Varnish
Barniz Poliur. Satinado

72.653 Ultra Matt Pol. Varnish
Barniz Pol. Ultra Mate



GAME COLOR WASH

Dipping Formula

EN Developed with a new resin, used for shadows and for the application of colors in layers. They can also be mixed with colors or with mediums. Available in 200 ml/6.76 fl oz pots and with a wide mouth so that small figures can be quickly dipped and shaded.

ES Se utilizan para crear sombras y aplicaciones de colores por capas. Se pueden mezclar con colores y mediums de Game Color. Disponible en frascos de 200 ml/6.76 fl oz y de boca ancha para inmersiones rápidas y sombreados de figuras pequeñas.



Art. 73.300
Sepia
Sepia

Art. 73.301
Black
Negro

GAME COLOR CASE

EN High-quality rigid plastic cases, perfect for transporting and storing 18 ml/0.6 fl oz bottles. They provide superior protection for your paints, keeping them safe and organized both at home and on the go.

ES Maletines fabricados con plástico rígido de alta calidad, ideales para transportar y almacenar botellas de 18 ml/0.6 fl oz. Proporcionan una protección superior para tus pinturas, manteniéndolas seguras y organizadas, tanto en casa como en tus desplazamientos.

Art. 72.180
Foundation Case

80 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

Foundation Case includes the 80 opaque colors from the Game Color range and is presented in a practical rigid plastic case, suitable for storage and transport.

In this Foundation Case selection you will find all the base tones, highlight and shadow colors, to paint your miniatures, so enjoy!

Foundation case contiene colores opacos de Game color y se presenta en el práctico maletín de plástico rígido idóneo para almacenaje y transporte. En esta selección encontrarás todos los tonos base, sus luces y sombras, para pintar tus miniaturas, así que, ¡a disfrutar!



72.001	72.101	72.098	72.034	72.003	72.100	72.107	72.108	72.099	72.004	72.071	72.109	72.005	72.006	72.007	72.038
72.110	72.008	72.009	72.106	72.010	72.012	72.011	72.111	72.112	72.013	72.014	72.113	72.114	72.076	72.015	72.016
72.116	72.117	72.022	72.019	72.118	72.023	72.021	72.020	72.096	72.119	72.024	72.120	72.121	72.025	72.026	72.027
72.122	72.032	72.030	72.029	72.123	72.028	72.035	72.031	72.145	72.067	72.061	72.063	72.062	72.036	72.039	72.040
72.043	72.042	72.115	72.124	72.066	72.044	72.045	72.047	72.095	72.102	72.048	72.148	72.049	72.050	72.155	72.051



GAME COLOR SETS

EN This series of Game Color sets contains a selection of paints carefully selected by our specialists. If you want to discover the exciting hobby of miniature painting, these sets are the ideal complement for it.

ES Esta serie sets de Game Color contienen una selección de colores realizada por nuestros especialistas en la materia. Si te apetece descubrir el apasionante hobby de pintar miniaturas, estos sets son el complemento idóneo para ello.

Art. 72.182

Inspiration Color Set

48 x 18 ml/0.6 fl oz Hobby Colors

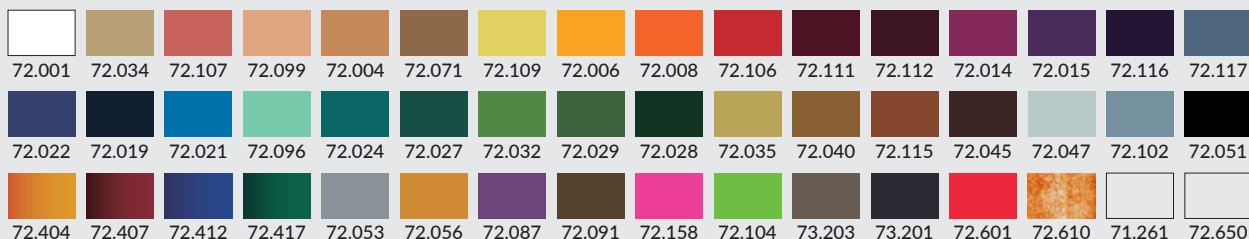
This impressive box includes a careful selection of 48 colors, covering a wide variety of products from the Game Color range, perfect for any fantasy miniature painting project. Whether you're a beginner painter or an experienced artist, Inspiration Color Set is the ultimate tool to transform your miniatures into masterpieces. The box includes a set of three versatile and durable brushes, designed to offer precision in every stroke.

Esta impresionante caja incluye una cuidadosa selección de 48 colores, abarcando una amplia variedad de productos de la gama Game Color, ideales para cualquier proyecto de pintura de miniaturas de fantasía.

Ya seas un pintor principiante o un artista experimentado, Inspiration Color Set es la herramienta definitiva para transformar tus miniaturas en obras maestras. Incluye un set con tres pinceles versátiles y duraderos, diseñados para ofrecer precisión en cada trazo.



NEW!

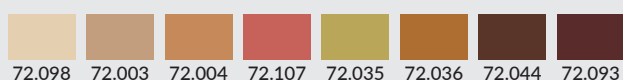


Game Color sets 8 colors

NEW!

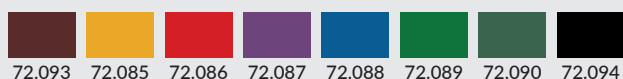
Art. 72.187

Skin Tones



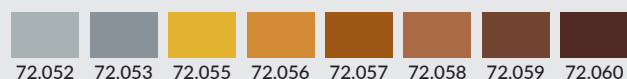
Art. 72.296

Game Color Inks



Art. 72.303

Metallic Colors

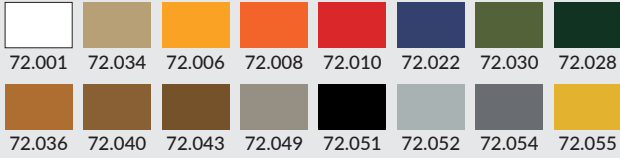


Game Color sets 16 colors



Art. 72.299

Introduction



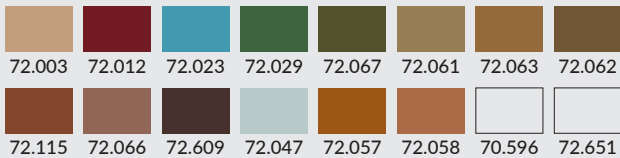
Art. 72.298

Advanced



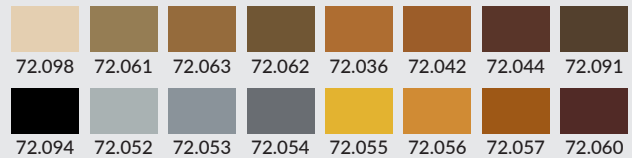
Art. 72.188

Specialist



Art. 72.189

Leather and Metal



Game Color sets 4 colors

Ten color sets in 4 x 18 ml/0.6 fl oz blister packs designed by Ángel Giráldez. The sets are designed following the BSL color system figure paint system, offering an easy choice of colors (shades) to paint miniatures with the appropriate highlights and shadows for each base color. In addition to these three colors, a fourth shade has been added to "enhance" the results of blends made with the basic range.

Diez sets de gamas tonales, diseñados por Ángel Giráldez, en un nuevo formato de blister de 4 x 18 ml/0.6 fl oz. Los sets están diseñados siguiendo el sistema BSL que permiten pintar cualquier miniatura con las luces y sombras adecuadas a cada color base. Junto a estos tres colores se añade un cuarto tono, que servirá para potenciar las mezclas que se consiguen con los tres anteriores.

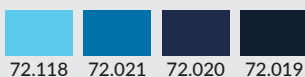
Art. 72.376

Blue Color Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four very opaque and rich shades of blue: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

El set incluye cuatro tonos azules de gran riqueza y opacidad: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



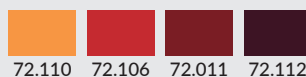
Art. 72.377

Red Color Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four red shades of high saturation and high covering power: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

El set incluye cuatro tonos rojos de alta saturación y gran poder de cubrición: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



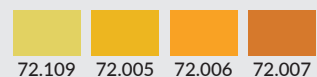
Art. 72.378

Yellow Color Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four yellow shades that offer a vibrant, high opacity finish: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

El set incluye cuatro tonos amarillos que ofrecen un acabado vibrante y de alta opacidad: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



GAME COLOR SETS

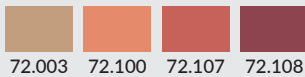
Art. 72.379

Pale Skin Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four shades for painting pale and delicate skin: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

El set incluye cuatro tonos para pintar pieles pálidas y delicadas: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



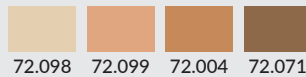
Art. 72.380

Tanned Skin Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four shades designed for painting tanned and weathered skin: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

Este set incluye cuatro tonos diseñados para la pintura de pieles bronceadas y curtidas: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



Art. 72.381

Orange Color Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four shades for painting orange, with a vibrant and saturated finish: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

Este set incluye cuatro tonos para pintar naranja, con un acabado vibrante y saturado: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



Art. 72.382

Purple Color Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four purple shades, with a highly saturated, matt finish: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

El set incluye cuatro tonos violetas, con un acabado altamente saturado y mate: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



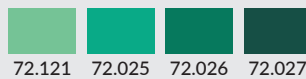
Art. 72.383

Cold Green Color Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four green shades from the cold chromatic range: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

El set incluye cuatro tonos verdes de la gama cromática fría: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



Art. 72.384

Green Color Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four green shades with a neutral tonality and great chromatic richness: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

Este set incluye cuatro tonos verdes, con una tonalidad neutra y de gran riqueza cromática: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



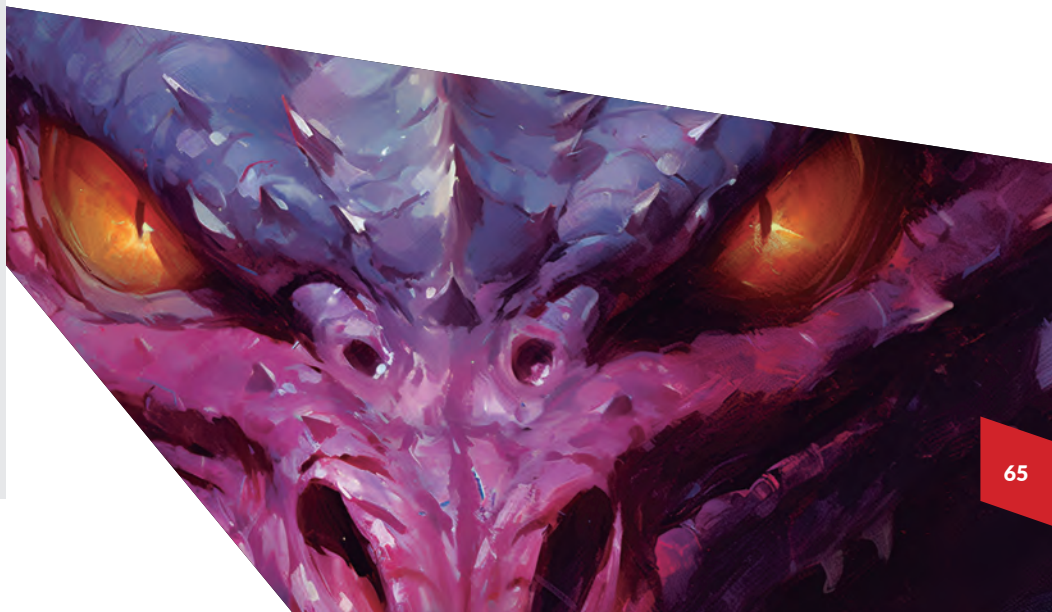
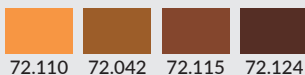
Art. 72.385

Leather Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four brown shades, designed for painting all types of leather elements in warm tones: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

El set incluye cuatro tonos marrones, diseñados para pintar todo tipo de elementos de cuero en tonos cálidos: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



FANTASY COLOR SERIES

NEW!

EN The Fantasy series has been designed to help the modeler with different painting processes on fantasy figures. The range includes a wide selection of themes, both extreme and crepuscular, for painting miniatures of mythological and magical creatures, such as elves, fairies, legendary figures and science fiction, where only the imagination is the limit.

ES La serie Fantasy se ha diseñado con el fin de facilitar al modelista diferentes procesos de pintura sobre figuras de fantasía. La gama contiene una amplia selección de temáticas que incluyen tanto matices extremos, como crepusculares, para pintar miniaturas de seres mitológicos y mágicos como elfos, hadas, personajes de leyenda y ciencia ficción, donde solo la imaginación es el límite.

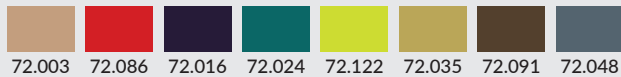
Art. 72.191

Non Death Chaos

8 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

Ángel Giráldez shows us, in a detailed step-by-step, how to paint vampires, ghosts, zombies, monsters, demons and evil creatures of the night. The color selection captures the essence of darkness and malevolence, including deep shades of scarlet and purple, pale skins and gloomy grays.

Ángel Giráldez nos muestra, en un detallado paso a paso, cómo pintar vampiros, fantasmas, zombis, monstruos, demonios y criaturas malignas de la noche. La selección de colores captura la esencia de la oscuridad y la malevolencia, incluyendo tonos profundos de escarlata y púrpura, pieles pálidas y grises sombríos.



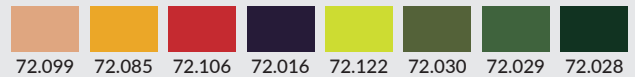
Art. 72.192

Orcs & Goblins

8 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

Our paint set provides you with the colors you need to take your creations to the next level of originality. From dark green and grayish skin tones, to earthy brown and yellow hues, our paints offer a variety of shades that allow you to paint creations full of character and life. In addition, we include a detailed step-by-step painting tutorial by Ángel Giráldez.

Nuestro set de pintura te proporciona los colores que necesitas para llevar tus creaciones al siguiente nivel de originalidad. Desde tonos de piel verde oscuro y grisáceo, hasta matices de marrón terroso y amarillo, nuestras pinturas ofrecen una variedad de tonalidades que permiten crear personajes llenos de carácter y vida. Además, incluimos un detallado paso a paso de pintura de Ángel Giráldez.



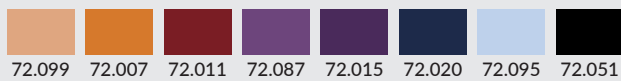
Art. 72.194

Purple Dragons

8 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

If you like purple tones, we recommend this set of colors meticulously designed by Ángel Giráldez that includes a detailed step-by-step where the artist shows you how to use the selected colors in order to reflect the magnificence and charm of the purple dragon, its deep amethyst and blue tones, shades of purple and saturated red.

Si te gustan los tonos púrpuras, te aconsejamos este set de colores meticulosamente diseñado por Ángel Giráldez que incluye un detallado paso a paso donde el artista muestra como emplear los colores seleccionados con el fin de reflejar la magnificencia y el encanto del dragón púrpura, sus tonos profundos de amatista y azul, matices de púrpura y rojo saturado.



Art. 72.195

Aztec Dragons

8 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

This color set, designed by Ángel Giráldez, includes a detailed step-by-step where the artist reflects the cultural richness and splendorous aesthetics of Aztec dragons. From deep shades of turquoise blue and emerald green, to golden and red hues that evoke the glow of the sun, our paints will allow you to create a wide variety of shades and textures that distinguish these legendary creatures.

Este set de colores, diseñado por Ángel Giráldez, incluye un detallado paso a paso donde el artista refleja la riqueza cultural y la esplendorosa estética de los dragones aztecas. Desde los tonos profundos de azul turquesa y verde esmeralda hasta los matices dorados y rojos que evocan el resplandor del sol, nuestras pinturas te permitirán crear una amplia variedad de tonalidades y texturas que caracterizan a estas criaturas legendarias.



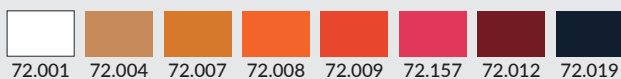
Art. 72.196

Fire Dragons

8 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

Designed by Ángel Giráldez, this set includes a detailed step-by-step where the artist shows us a world where flames dance and dragons kingdom. The warm glow of red or the golden glow of the most ardent fire is recreated, where the dragons seem to be burning with life. Every shade and hue has been chosen to highlight the unique features of these powerful beings, from their scales to their imposing wings.

Diseñado por Ángel Giráldez, este set incluye un detallado paso a paso donde el artista nos muestra un mundo en el que las llamas danzan y los dragones reinan. Se recrea el resplandor cálido del rojo o el fulgor dorado del fuego más ardiente donde los dragones parecen estar ardiendo de vida. Cada tono y matiz ha sido escogido para resaltar los rasgos únicos de estos poderosos seres, desde sus escamas hasta sus alas imponentes.



EFFECTS COLOR SERIES

NEW!

EN Effects is our series of sets developed to represent different special effects on fantasy figures and models. Colors and washes have been specifically selected to apply advanced fading and shading techniques, paint complementary elements and achieve different metallic effects on figures and dioramas.

ES Effects es nuestra serie de sets desarrollados para representar diferentes efectos especiales en figuras y maquetas de fantasía. Los colores y los lavados se han seleccionado específicamente para aplicar avanzadas técnicas de fundido y sombreado, pintar elementos complementarios y conseguir diferentes efectos metálicos en figuras y dioramas.

Art. 72.190

Game Color Wash

8 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

Selection of washes designed to bring out the finer details of your miniatures. From deep shadows to luminous glows, each wash has been precisely formulated to enhance the depth and texture of your models, creating stunning visual effects with ease and precision. With a smooth and very fluid consistency, they glide effortlessly over the surfaces of your miniatures.

Selección de lavados diseñados para resaltar los detalles más sutiles de tus miniaturas. Desde sombras profundas, hasta resplandores luminosos, cada lavado ha sido formulado con precisión para realzar la profundidad y la textura de tus modelos, creando efectos visuales impresionantes, con facilidad y precisión. Con una consistencia suave y muy fluida, se deslizan sin esfuerzo sobre las superficies de tus miniaturas.



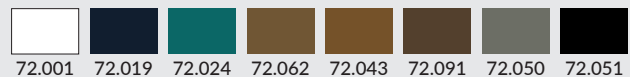
Art. 72.193

Non Metallic Metal

8 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

Designed by Ángel Giráldez, this set includes a detailed step-by-step tutorial in which the artist will guide us through the NMM technique, which creates effects that visually appear to be metal (gold and silver) without using metallic paints.

Diseñado por Ángel Giráldez, este set incluye un detallado paso a paso donde el artista nos guiará en la manera de representar la técnica del NMM, donde se generan efectos que visualmente parecen ser de metal (dorados y plateados) pero sin emplear colores metalizados.



LICENSE PAINT SETS

EN The paint sets, designed to assist the modeller in the painting of miniatures, have been created with the help of our experts in collaboration with well-known table top games manufacturers and are perfect for beginners in the hobby, amateur painters looking to expand their skills or experts who want to have all the colors needed to paint their favorite miniatures in a single pack.

ES Nuestra selección de escuches ha sido diseñada para facilitar al modelista los procesos de pintura de figuras. Estos sets se han realizado con el apoyo de nuestro equipo de modelistas en asociación con prestigiosos fabricantes de juegos de estrategia. Cada set contiene los colores necesarios para que los aficionados puedan perfeccionar su estilo de pintura o iniciarse en el hobby de pintar figuras.

WizKids Premium Paint Sets by Vallejo

The WizKids by Vallejo range includes hand selected premium Game Color references, making painting fantasy miniatures a breeze for both pro and hobby painters. These carefully curated sets each include eight specific colors to paint a collection of fantasy figures, from orcs and goblins, to clerics, druids, furniture, shields and magic!

WizKids by Vallejo incluye una selección de colores de Game Color seleccionados para facilitar los procesos y técnicas de pintura de figuras y elementos decorativos. Cada set incluye ocho colores específicos para pintar una selección de populares temáticas de fantasía; orcos, goblins, clérigos, druidas, mobiliario, escudos y magia!

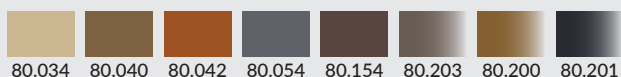
Art. 80.250

WizKids Premium Paints Champions of the Realm

8 x 8 ml/0.27 fl oz WizKids Paints

This technique set is ideal for painting your fighter and barbarian miniatures featuring swords, leather and fur. Including a step by step tutorial guide by RealmSmith.

Este set es ideal para pintar tus miniaturas de guerreros y bárbaros con espadas, pieles y pelaje. Incluye un tutorial realizado por RealmSmith.



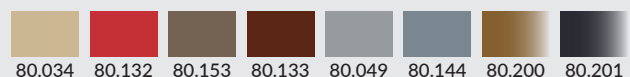
Art. 80.251

WizKids Premium Paints Dungeon Depths

8 x 8 ml/0.27 fl oz WizKids Paints

This technique set is ideal for painting anything that may be found in the deepest darkest dungeons of your tabletop gaming world! Including a step by step tutorial guide by RealmSmith.

Este set es ideal para pintar cualquier cosa que se encuentre en las mazmorras más oscuras y profundas de tu mundo de juegos de sobremesa. Incluye un tutorial realizado por RealmSmith.



License paint sets

Art. 80.252

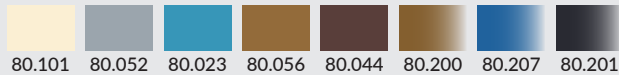
WizKids Premium Paints Protectors of Virtue

8 x 8 ml/0.27 fl oz WizKids Paints



This technique set is ideal for painting your paladins and clerics featuring gleaming armour and all kinds of lawful goodness! Including a step by step tutorial guide by RealmSmith.

Este set es ideal para pintar paladines y clérigos con armaduras relucientes y todo tipo de bondad legal. Incluye un tutorial realizado por RealmSmith.



Art. 80.253

WizKids Premium Paints Shadow Warriors

8 x 8 ml/0.27 fl oz WizKids Paints



This technique set is ideal for painting all your sneaky rogues and haunted warlocks featuring dark brooding and stealthy colors! Including a step by step tutorial guide by RealmSmith.

Este set es ideal para pintar todos tus fugitivos y brujos encantados con colores siniestros. Incluye un tutorial realizado por RealmSmith.



Art. 80.254

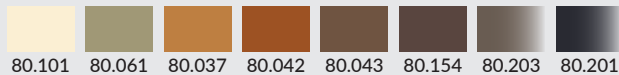
WizKids Premium Paints Woodland Creatures

8 x 8 ml/0.27 fl oz WizKids Paints



This technique set is ideal for painting all the Woodland Creatures, including bears, wolves and more! Including a step by step tutorial guide by RealmSmith.

Este set es ideal para pintar cualquier criatura de bosque, incluyendo osos, lobos, etc. Incluye un tutorial realizado por RealmSmith.



Art. 80.255

WizKids Premium Paints Defenders of the Wild

8 x 8 ml/0.27 fl oz WizKids Paints



This technique set is ideal for painting your ranger and druid adventurers featuring a variety of leather and natural colors! Including a step by step tutorial guide by RealmSmith.

Este set es ideal para pintar tus druidas y guardabosques con diferentes pieles y colores naturales. Incluye un tutorial realizado por RealmSmith.



Art. 80.256

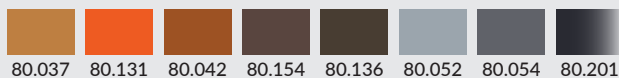
WizKids Premium Paints Wood & Steel

8 x 8 ml/0.27 fl oz WizKids Paints



This technique set is ideal for painting items made from wood and steel such as shields, catapults, furniture, cannons and more! Including a step by step tutorial guide by RealmSmith.

Este set es ideal para pintar objetos de madera y acero, como escudos, catapultas, muebles, cañones, etc. Incluye un tutorial realizado por RealmSmith.



Art. 80.257

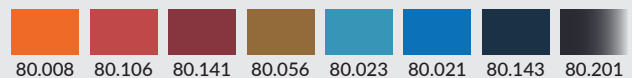
WizKids Premium Paints Masters of the Arcane

8 x 8 ml/0.27 fl oz WizKids Paints



This technique set is ideal for painting your wizards and sorcerers featuring bright magical colors! Including a step by step tutorial guide by RealmSmith.

Este set es ideal para pintar magos y brujos con colores mágicos y brillantes. Incluye un tutorial realizado por RealmSmith.



Art. 80.258

WizKids Premium Paints Arcane Elements

8 x 8 ml/0.27 fl oz WizKids Paints



This technique set is ideal for painting magical and elemental effects including spells, energy, fire, water and more! Including a step by step tutorial guide by RealmSmith.

Este set es ideal para pintar efectos de magia y elementales, incluyendo hechizos, energía, fuego, agua, etc. Incluye un tutorial realizado por RealmSmith.



Art. 80.259

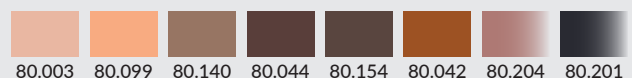
WizKids Premium Paints Fleshtones

8 x 8 ml/0.27 fl oz WizKids Paints



This technique set is ideal for painting all sorts of skin tones, ideal for your adventurers and NPCs in your tabletop RPG campaigns! Including a step by step tutorial guide by RealmSmith.

Este set es ideal para pintar todo tipo de tonos de piel, tus aventureros y NPCs en tus campañas de juegos de rol. Incluye un tutorial realizado por RealmSmith.



WizKids Premium Paint Cases by Vallejo

Art. 80.260

**WizKids Premium Paints
Basic Starter Case**

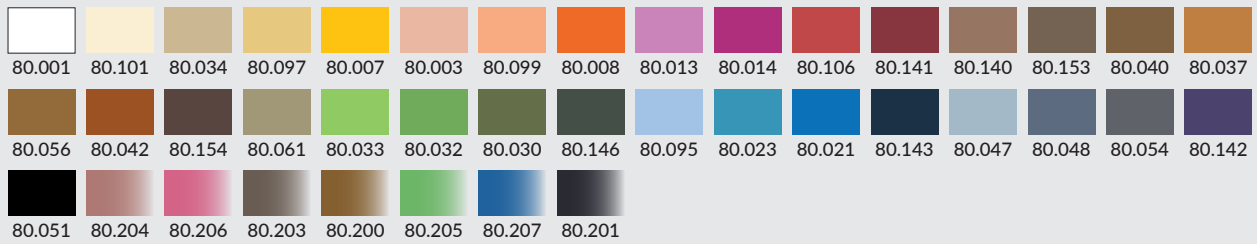
40 x 8 ml/0.27 fl oz WizKids Paints

Designed with the hobbyist in mind, with 40 colors for basic needs. Including paints and washes, all in a variety of colors to simulate various effects and a free no. 0 round synthetic brush.

An expertly curated selection of Game Color water based acrylic paints.

Maletín diseñado pensando en modelistas que se inician en el hobby, con 40 colores ideales para pintar todo tipo de figuras de fantasía incluyendo la extensa gama de miniaturas WizKids.

Incluye pinturas y lavados de Game Color en una variedad de colores para realizar varios efectos y un pincel redondo sintético del núm. 0.



Art. 80.261

**WizKids Premium Paints
Intermediate Case**

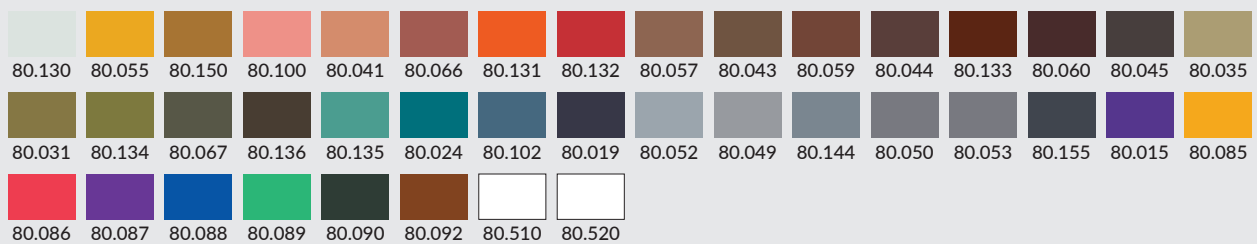
40 x 8 ml/0.27 fl oz WizKids Paints

Designed with the hobbyist in mind, with 40 colors for intermediate needs. Including paints, inks and varnishes, all in a variety of colors to simulate various effects and a free no. 0 round synthetic brush.

An expertly curated selection of Game Color water based acrylic paints.

Maletín diseñado pensando en modelistas de nivel avanzado, con 40 colores ideales para pintar todo tipo de figuras de fantasía incluyendo la extensa gama de miniaturas WizKids.

Incluye pinturas, tintas y barnices de Game Color, en una variedad de colores para realizar varios efectos y un pincel redondo sintético del núm. 0.



LICENSE PAINT SETS

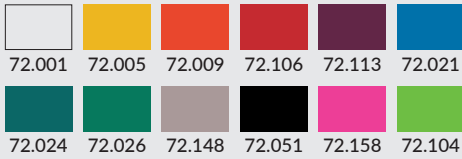
Art. 72.313

Ángel Giráldez Sci-Fi Paint Set

12 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color + figure

Twelve vibrant colors and an exclusive figure, designed by the talented artist Ángel Giráldez. It covers the entire color range with ten shades and also features two fluorescent colors that will allow you to achieve reflected light effects. The exclusive figure included in the set is made of high-quality plastic and has a size of 28 mm, being compatible with most Sci-Fi themed games.

Doce vibrantes colores y una figura exclusiva, diseñado por el reconocido artista Ángel Giráldez. El set cubre toda la gama cromática con diez tonos y, además, cuenta con dos colores fluorescentes que te permitirán lograr efectos de luz dirigida. La figura exclusiva incluida en el set está reproducida en plástico de alta calidad y tiene un tamaño de 28 mm, siendo compatible con la mayoría de juegos de temática Sci-Fi.



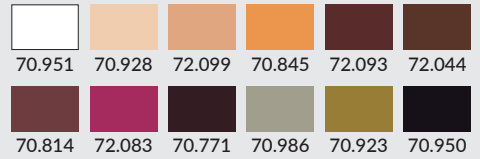
Art. 72.201

Squidmar Essential Paint Set

12 x 18 ml/0.6 fl oz Hobby Colors + figure

We at Squidmar Miniatures paint a lot of miniatures from humble goblins to noble titans and exhibition level display pieces. Essential Paint Set includes all of our go-to colours that we trust and love to use as well all you'll need for various textures and effects from skin tones to leathers.

En Squidmar Miniatures pintamos muchísimas miniaturas, desde humildes goblins hasta nobles titanes, además de piezas de exposición. Essential Paint Set incluye todos los colores en los que confiamos y que nos encanta usar, así como todo lo que necesitas para conseguir texturas y efectos variados, desde tonos de piel hasta cueros.



NEW!

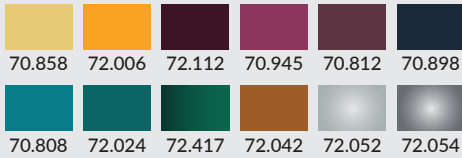
Art. 72.202

Squidmar Dark Future Set

12 x 18 ml/0.6 fl oz Hobby Colors + figure

We at Squidmar Miniatures are proud to present our Dark Future Set. This is a selection of carefully curated paints that will help you generate any number of effects from a night time atmosphere, dramatic and effective shadows and even non-metallic metals. They're also the perfect complement to any painting project to enhance colours, deepen dark lines and a whole host of other techniques that you can see us demonstrate in our videos.

En Squidmar Miniatures estamos orgullosos de presentar Dark Future Set. Una selección de pinturas, cuidadosamente elegidas para ayudarte a generar una gran cantidad de efectos, desde una atmósfera nocturna, sombras dramáticas y efectivas e incluso metales no metálicos. También es el complemento perfecto de cualquier proyecto de pintura para realzar colores, dar profundidad a los perfilados y un sinfín de técnicas más que puedes vernos usar en nuestros videos.



NEW!

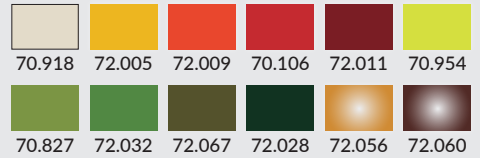
Art. 72.203

Squidmar Fantasy Paint Set

12 x 18 ml/0.6 fl oz Hobby Colors + figure

With Fantasy Paint Set we wanted to assemble a set of paints that captured that feeling so you can apply that to your miniatures. This set combines greens, oranges and deep red tones that when used together can set your minis in a verdant forest, add some extra flare to a fire for cooking a second breakfast or really show off the skin on a horde of goblins lurking just out of sight.

Con Fantasy Paint Set quisimos reunir un conjunto de pinturas que capturara esa sensación para que pudieras aplicarla a tus miniaturas. Este set combina tonos verdes, naranjas y rojos intensos que, usados conjuntamente, pueden ambientar tus miniaturas en un bosque verde, añadir un toque extra a una hoguera para cocinar un segundo desayuno o hacer destacar la piel de una horda de goblins al acecho.



NEW!







XPRESS COLOR

IF YOU WANT TO PAINT MULTIPLE FIGURES QUICKLY, YOUR BEST OPTION IS TO USE XPRESS COLOR

SI QUIERES PINTAR MÚLTIPLES FIGURAS DE UNA FORMA RÁPIDA, TU ALTERNATIVA ES USAR XPRESS COLOR

EN Our Xpress Color, with a specific formulation, allow you to paint your miniatures easily and quickly. The main feature is its excellent capillarity, allowing the color to glide smoothly over the surface of the miniature, settling into all the details and creating more intensity in the recesses, resulting in a contrast effect with a single layer of color. The Xpress Color range, like the rest of our products, is highly versatile and can be applied over any color to create subtle shading and outlining effects, glazes, or filters, and to blend transitions between tones. We recommend applying Xpress Color over a primed or painted white or gray surface. On these surfaces, the color will generate highlights on the raised areas, saturated mid-tones, and deep shadows in the recesses of the figure.

Xpress Color Intense

Eight exclusive colors with higher pigment load for more vibrant and saturated shades.

Always read and follow the information on the product label. Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.

Packaging:

We also present it in an r-PET (recycled-recyclable) plastic container, in bottles of 18 ml/0.6 fl oz, with dropper.

ES Nuestro Xpress Color, con una formulación específica, permite pintar tus miniaturas de forma fácil y rápida. La característica principal es su excelente capilaridad, permitiendo que el color se deslice fácilmente por la superficie de la miniatura, depositándose en todos los relieves y con mayor intensidad en las hendiduras, creando un efecto de contraste con una única capa de color. Los colores de la gama Xpress Color, al igual que el resto de nuestros productos, son muy versátiles y pueden aplicarse sobre cualquier color para crear sutiles efectos de sombreado y perfilado, veladuras o filtros, y fundir transiciones entre tonos. Te recomendamos aplicar Xpress Color sobre una superficie imprimada o pintada en blanco o gris. En estas superficies, el color generará zonas de luz sobre los relieves, tonos medios saturados y sombras intensas en las hendiduras de la figura.

Xpress Color Intense

Ocho colores exclusivos que incorporan mayor carga de pigmento para obtener tonos más vibrantes y saturados.

Lea y siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Contiene 1,2-benzisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2 H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

Presentación:

Lo presentamos en envase de plástico r-PET (reciclado-reciclable), en botellas de 18 ml/0.6 fl oz y con cuentagotas.

Xpress Color chart

72.401 Templar White Blanco Templario	137 72.402 Dwarf Skin Piel de Enano	138 72.403 Imperial Yellow Amarillo Imperial	139 72.404 Nuclear Yellow Amarillo Nuclear	140 72.405 Martian Orange Naranja Marte	141 72.406 Plasma Red Rojo Plasma	142 72.407 Velvet Red Rojo Terciopelo	143 72.408 Cardinal Purple Púrpura Cardenal	144 72.409 Deep Purple Púrpura Oscuro	145 72.410 Gloomy Violet Violeta Tenebrosa
72.411 Mystic Blue Azul Místico	147 72.412 Storm Blue Azul Tormenta	148 72.413 Omega Blue Azul Omega	149 72.414 Caribbean Turquoise Turquesa Caribe	150 72.415 Orc Skin Piel de Orco	151 72.416 Troll Green Verde Troll	152 72.417 Snake Green Verde Serpiente	153 72.418 Lizard Green Verde Lagarto	154 72.419 Plague Green Verde Plaga	155 72.420 Wasteland Brown Marrón Yermo
72.421 Copper Brown Marrón Cobrizo	157 72.422 Space Grey Gris Espacial	158 72.423 Black Lotus Magnolia Negra	159 72.448 Xpress Medium Medium Xpress	160 72.449 Mummy White Blanco Momia	161 72.450 Bag of Bones Saco de Huesos	162 72.451 Khaki Drill Uniforme Caqui	163 72.452 Rotten Flesh Carne Putrefacta	164 72.453 Military Yellow Amarillo Militar	165 72.454 Desert Ochre Ocre Desierto
72.455 Chameleon Orange Naranja Camaleón	167 72.456 Wicked Purple Violeta Perverso	168 72.457 Fairy Skin Piel de Hada	169 72.458 Demonic Skin Piel Demoníaca	170 72.459 Fluid Pink Rosa Fluido	171 72.460 Twilight Rose Rosa Crepuscular	172 72.461 Vampiric Purple Púrpura Vampirico	173 72.462 Starship Steel Acero Estelar	174 72.463 Iceberg Grey Gris Iceberg	175 72.464 Wagram Blue Azul Wagram
72.465 Forest Green Verde Bosque	177 72.466 Armor Green Verde Blindaje	178 72.467 Camouflage Green Verde Camuflaje	179 72.468 Commando Green Verde Comando	180 72.469 Landsr Grey Gris Infantería	181 72.470 Zombie Flesh Piel de Zombi	182 72.471 Tanned Skin Piel Bronceada	183 72.472 Mahogany Piel Caoba	184 72.473 Battledress Brown Marrón Uniforme	185 72.474 Willow Bark Corteza de Sauce
72.475 Muddy Ground Terreno Embarrado	187 72.476 Greasy Black Negro Grasiento	188							

Xpress Color Intense

72.477 Dreadnought Yellow Amarillo Acorazado	189 72.478 Phoenix Orange Naranja Fénix	190 72.479 Seraph Red Rojo Serafin	191 72.480 Legacy Blue Azul Legado	192 72.481 Heretic Turquoise Turquesa Herético	193 72.482 Monastic Green Verde Monástico	194 72.483 Viking Grey Gris Vikingo	195 72.484 Hospitalier Black Negro Hospitalario



GAME AIR

YOUR AIRBRUSH WILL ROAR LIKE A COLOSSAL DRAGON WHEN YOU USE OUR GAME AIR. GAIN A 1D20 BOOST IN CREATIVITY

TU AERÓGRAFO VA A RUGIR COMO UN DRAGÓN COLOSAL CUANDO USES NUESTROS GAME AIR. GANA 1D20 EN CREATIVIDAD



EN We have reinvented our matt acrylic colors for airbrushing in collaboration with model-making masters specialized in figures and fantasy dioramas. The interesting thing is that most Game Air colors have an equivalent in Game Color, so you can combine them and use both the airbrush and the brush at the same time, you're going to love it! You can apply these colors directly to your project or, if you prefer, dilute them with our Airbrush Thinner or Flow Improver. Quick dry, and best of all, after a few hours, the color becomes a super resistant film that preserves every detail of your model. And of course, you can also use them with a brush. For compressor use, we recommend keeping it between 15 - 20 PSI or 0.5 to 1 kg, to ensure optimal performance. And to keep your airbrush in the best condition, we suggest using our Airbrush Cleaner.

Primers

The water based acrylic primers dry quickly to the touch, and confer a matt, self-leveling base coat of extraordinary resistance. The painting of the model can be continued almost immediately.

Always read and follow the information on the product label. Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.

Packaging:

We also present it in an r-PET (recycled-recyclable) plastic container, in bottles of 18 ml/0.6 fl oz with eyedropper. This packaging prevents the paint from evaporating and drying in the container, so that it can be used in minimal quantities and preserved for a long time.

ES Hemos reinventado nuestros colores acrílicos mate para aerografía en colaboración con maestros del modelismo especializados en figuras y dioramas de fantasía. Lo interesante es que la mayoría de los colores de Game Air tienen su equivalente en Game Color, así que puedes combinarlos y utilizar tanto el aerógrafo como el pincel a la vez, ¡te va a encantar! Puedes aplicar estos colores directamente sobre tu proyecto o, si lo prefieres, diluirlos con nuestro Airbrush Thinner o Flow Improver. De secado rápido y, lo mejor de todo, es que después de unas horas, el color se convierte en una película super resistente que preserva cada detalle de tu modelo. Y claro, también los puedes usar con pincel. Para el uso del compresor, te recomendamos mantenerlo entre 15 - 20 PSI o 0.5 a 1 kg, para asegurar un rendimiento óptimo. Y para mantener tu aerógrafo en las mejores condiciones, te sugerimos usar nuestro Airbrush Cleaner.

Primers

Las imprimaciones acrílicas base agua, secan al tacto muy rápidamente, con un acabado mate y autonivelante y forman una película de extraordinaria dureza, que permite proseguir con el proceso de pintura de inmediato.

Lea y siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Contiene 1,2-bencisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2 H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.








Presentación:

Lo presentamos en envase de plástico r-PET (reciclado-reciclable), en botellas de 18 ml/0.6 fl oz con cuentagotas. Esta presentación evita la evaporación de la pintura y el secado dentro del frasco. Se pueden utilizar cantidades mínimas y conservar el contenido del frasco durante mucho tiempo.



Game Air color chart

									
76.001 Dead White Blanco Calavera	1 76.034 Bone White Blanco Hueso	2 76.003 Pale Flesh Carne Pálida	3 76.100 Rosy Flesh Carne Rosa	4 76.107 Athena Skin Piel de Atenea	5 76.004 Elf Skin Tone Piel de Elfos	6 76.071 Barbarian Skin Piel de Bárbaro	7 76.109 Toxic Yellow Amarillo Tóxico	8 76.005 Moon Yellow Amarillo Lunar	9 76.006 Sun Yellow Amarillo Soleado
									
76.007 Gold Yellow Amarillo Dorado	11 76.008 Orange Fire Naranja Fuego	12 76.010 Bloody Red Rojo Sanguina	13 76.012 Scarlet Red Rojo Escarlata	14 76.111 Nocturnal Red Rojo Nocturno	15 76.013 Squid Pink Rosa Pulpo	16 76.014 Warlord Purple Púrpura	17 76.114 Lustful Purple Púrpura Lujurioso	18 76.076 Alien Purple Púrpura Alienígena	19 76.016 Royal Purple Púrpura Real
									
76.116 Midnight Purple Púrpura Medianoche	21 76.022 Ultramarine Blue Azul Ultramar	22 76.019 Night Blue Azul Negro	23 76.118 Sunrise Blue Azul Amanecer	24 76.023 Electric Blue Azul Eléctrico	25 76.021 Magic Blue Azul Mágico	26 76.020 Imperial Blue Azul Imperial	27 76.024 Turquoise Halcón Milenario	28 76.120 Abyssal Turquoise Turquesa Abisal	29 76.121 Ghost Green Verde Espectral
									
76.026 Jade Green Verde Jade	31 76.027 Scurvy Green Verde Casposo	32 76.122 Bile Green Verde Bilioso	33 76.032 Scorpv Green Verde Escorpena	34 76.123 Angel Green Verde Angelical	35 76.028 Dark Green Verde Oscuro	36 76.035 Dead Flesh Carne Muerta	37 76.031 Camouflage Green Verde Camuflaje	38 76.063 Desert Yellow Desierto	39 76.062 Earth Tierra
									
76.036 Bronze Brown Marrón Bronceado	41 76.040 Leather Brown Marrón Cuero	42 76.043 Beasty Brown Marrón Bichos	43 76.042 Parasite Brown Piel de Parásitos	44 76.115 Grunge Brown Marrón Mugre	45 76.045 Charred Brown Marrón Carbonizado	46 76.047 Wolf Grey Gris Lobo	47 76.048 Sombre Grey Gris Sombra	48 76.049 Stonewall Grey Gris Muralla	49 76.050 Neutral Grey Gris Neutral
									
76.051 Black Negro									

Primers

						
70.600 White Blanco	70.629 Sun Yellow Amarillo Soleado	70.632 Bloody Red Rojo Sanguina	70.625 Ultramarine Blue Azul Ultramar	70.630 Steel Grey Gris Acero	70.631 Chainmail Silver Malla de Acero	70.602 Black Negro

Auxiliary Products

	
71.261 Airbrush Thinner Diluyente Aerógrafo	71.262 Airbrush Flow Improver





MECHA COLOR

EXTRA RESISTANT COLORS, ESPECIALLY DESIGNED FOR PAINTING ROBOTS, GUNDAM, TRANSFORMER AND GUNPLAS FIGURES

COLORES EXTRA RESISTENTES FORMULADOS PARA PINTAR TODO TIPO DE ROBOTS, GUNDAM, TRANSFORMERS Y GUNPLAS

EN The earth will tremble at the sight of your Mecha... We designed this range specifically for airbrushing, with an innovative formulation ensuring great adhesion to all types of articulated robots and moving parts, with excellent resistance to impacts, abrasions, and scratches. A range that allows you to enjoy that adult hobby with the enthusiasm of a child! Its finish is so precise and defined as the plastic parts. The range includes both primers and exclusive formulation varnishes, as well as a series of references to create interesting effects—talking about mechanical parts, grease, oil, and rust—essential for realism. We recommend applying them on a previously primed surface and building up successive layers. The colors dry quickly. It can be used directly in your airbrush or diluted with our Airbrush Thinner at a ratio of three parts paint to one part thinner. For proper airbrush maintenance, we recommend using Airbrush Cleaner. Mecha Color is not flammable and does not contain solvents.

Always read and follow the information on the product label. Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.

Packaging:

Mecha Color is available in 18 ml/0.6 fl oz bottles, with eyedropper. Mecha Color Primer and Mecha Color Varnish are also available in 60 ml/2.02 fl oz and 200 ml/6.76 fl oz bottles, with flip-top and eyedropper.

ES La tierra temblará al paso de tus Mecha... Diseñamos esta gama especialmente formulada para aerografía, con una innovadora formulación de garantiza gran adherencia sobre todo tipo de robots articulados y partes móviles, con gran resistencia a impactos, roces, arañazos etc. ¡Una gama que te va a permitir disfrutar de ese hobby de adulto con la ilusión de un niño! Su acabado es tan preciso y definido como las piezas de plástico. En la gama incluimos tanto imprimaciones como barnices de formulación exclusiva, así como una serie de referencias para crear interesantes efectos, hablamos de partes mecánicas, grasa, aceite y óxido, ¡que no pueden faltar si te gusta el realismo.



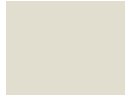







































Te recomendamos aplicarlos sobre una superficie previamente imprimada y aplicar sucesivas capas. Los colores secan rápidamente. Se puede usar directamente en tu aerógrafo, o diluido con nuestro Airbrush Thinner en un ratio de tres partes de pintura por una de diluyente. Para un correcto mantenimiento del aerógrafo recomendamos emplear Vallejo Airbrush Cleaner.

Lea y siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Contiene 1,2-bencisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2 H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.












Presentación:

Mecha Color está disponible en botellas de 18 ml/0.6 fl oz, con cuentagotas. Mecha Color Primer y Mecha Color Varnish también están disponibles en botellas de 60 ml/2.02 fl oz y 200 ml/6.76 fl oz, con tapón bisagra y cuentagotas.





Mecha Color chart

									
69.001 Pure White	69.002 White Grey	69.003 Off-White	69.004 Yellow	69.005 Light Flesh	69.006 Pink	69.007 Orange	69.008 Red	69.009 SZ Red	69.010 Magenta
									
69.011 Dark Red	69.012 Purple	69.013 Titan Blue	69.014 Grey Green	69.015 Blue Grey	69.016 Light Blue	69.017 Sky Blue	69.018 Deep Blue	69.019 Blue	69.020 Electric Blue
									
69.021 Dark Blue	69.022 Titan Dark Blue	69.023 Turquoise	69.024 Stone Grey	69.025 Light Green	69.026 Green	69.027 Green Blue	69.028 Olive Green	69.029 Deep Green	69.030 Dark Green
									
69.031 Grey Sand	69.032 Yellow Ochre	69.033 Sand Yellow	69.034 Brown	69.035 Chipping Brown	69.036 Light Grey	69.037 Grey	69.038 Medium Grey	69.039 Grey Z	69.040 Phantom Grey
									
69.041 Dark Grey Green	69.042 Pure Black								



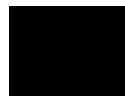
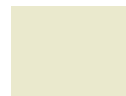

Metallic colors

									
69.058 Gunmetal	69.059 Gold	69.060 Old Gold	69.061 Copper	69.062 Bronze	69.063 Steel	69.064 Light Steel	69.065 Dark Steel	69.066 Metallic Red	69.067 Metallic Blue
									
69.068 Metallic Green									











Fluorescent colors

			
69.054 Yellow Fluorescent	69.055 Orange Fluorescent	69.056 Magenta Fluorescent	69.057 Green Fluorescent








Mecha Color Primer

				
70.640 White	70.641 Grey	70.642 Black	70.643 Ivory	70.644 Sand

Mecha Color Weathering

									
69.505 Light Rust Wash	69.507 Dark Rust Wash	69.515 Light Grey Wash	69.518 Black Wash	69.521 Oiled Earth Wash	69.522 Desert Dust Wash	69.813 Oil Stains (Gloss)	69.814 Fuel Stains (Gloss)	69.817 Petrol Spills (Gloss)	69.818 Brown Eng. Soot (Matt)
									
69.821 Rust Texture (Matt)									

Mecha Color Varnish and Auxiliary Products

						
69.701 Mecha Gloss Varnish	69.702 Mecha Matt Varnish	69.703 Mecha Satin Varnish	71.261 Airbrush Thinner	71.262 Flow Improver	73.212 Decal Softener	73.214 Chipping Medium



MECHA COLOR CASES

EN Rigid plastic carrying cases, handy for storage and transportation of 18 ml/0.6 fl oz bottles, with varying contents.

ES Maletines de plástico rígido idóneos para el almacenaje y el transporte de botellas de 18 ml/0.6 fl oz, con varias opciones de contenido y producto.

Art. 69.990

Mecha Color Case

80 x 18 ml/0.6 fl oz Mecha Color

Mecha Color has been developed especially for painting robots, Gundam, Transformer and Gunplas kits. The plast carrying case includes 80 acrylic colors: 57 Mecha Color, of which 4 are fluorescent and 11 are metallic; 5 Mecha Color Primer; 11 Mecha Color Weathering and 7 auxiliary products.

Maletín de la gama Mecha Color, especialmente diseñado para pintar todo tipo de Robots, Gundam, Transformers, Gunplas, etc. Incluye 80 colores acrílicos: 57 Mecha Color, de los cuales 4 son fluorescentes y 11 son metálicos; 5 Mecha Color Primer; 11 Mecha Color Weathering y 7 productos auxiliares.



69.001	69.002	69.003	69.004	69.005	69.006	69.007	69.008	69.009	69.010	69.011	69.012	69.013	69.014	69.015	69.016
69.017	69.018	69.019	69.020	69.021	69.022	69.023	69.024	69.025	69.026	69.027	69.028	69.029	69.030	69.031	69.032
69.033	69.034	69.035	69.036	69.037	69.038	69.039	69.040	69.041	69.042	69.054	69.055	69.056	69.057	69.058	69.059
69.060	69.061	69.062	69.063	69.064	69.065	69.066	69.067	69.068	70.640	70.641	70.642	70.643	70.644	69.507	69.505
69.518	69.522	69.521	69.515	69.821	69.813	69.817	69.814	69.818	69.701	69.702	69.703	71.261	71.262	73.212	73.214





ECCENTRIC COLORS

**UNIQUE COLORS WHICH BEHAVE DIFFERENTLY,
INCLUDE THE SHIFTERS, FLUORESCENT
AND METALLIC COLORS AND OTHER SPECIAL EFFECTS**
**COLORES ESPECIALES QUE ACTÚAN DE MANERA DIFERENTE,
THE SHIFTERS, FLUORESCENTES, METALIZADOS
Y OTROS EFECTOS ESPECIALES**

EN The upcoming Eccentric color range by Vallejo includes a selection of unique colors which behave differently, and includes The Shifters, fluorescent and new generation metallic colors, as well as other special effect products obtained with singular pigments, providing the modeler with innovative tools to achieve a maximum level of creativity.

The Shifters

The Shifters, the first selection of ready to use metallic acrylic airbrush colors, the multichromatic pigments used in the formulation of these colors give them a vibrant metallic sparkle, while their glass-like coating acts like a refracting prism. Each flake presents a variety of color depending on the angle of view and incident light; the color shift effect is observable with both high and low-gloss applications and in a wide variety of lighting conditions and is intensified if the colors are applied on a curved surface, while best effects are obtained over a gloss black base color.

Always read and follow the information on the product label. Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.

Packaging:

The range is available in bottles of 17 ml/0.57 fl oz, with eyedropper.

ES Eccentric by Vallejo es una gama de colores especiales, que actúan de una manera diferente. La serie incluye diferentes formulaciones como The Shifters, fluorescentes, metalizados de nueva generación y otros efectos realizados con pigmentos singulares que permiten al modelista alcanzar la máxima creatividad.

The Shifters

The Shifters es la primera selección de colores acrílicos metalizados para aerografía con la particularidad que los pigmentos multicolors empleados en la formulación confieren a los colores un intenso tono metalizado realizado por unas partículas semejantes a microcristales que actúan como un prisma refractante. El efecto multicolor se observa en función del ángulo o de la iluminación, y se visualiza de forma óptima en aplicaciones sobre soportes curvos imprimados en color negro brillante.

Lea y siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Contiene 1,2-benzisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2 H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

Presentación:

La gama está disponible en botellas de 17 ml/0.57 fl oz, con cuentagotas.

ECENTRIC COLOR SERIES

EN The sets in the The Shifters range contain a selection of water based acrylic airbrush metallic colors. Depending on the light or angle, color shifts from one shade to another. Shake well, apply in thin layers. Best effects obtained over a gloss black base color.

ES Los sets de la gama The Shifters contienen una selección de colores acrílicos metalizados para aerografía. En función del ángulo o la luz, el color varía de un tono a otro. Agitar bien y aplicar en capas finas. Los efectos más espectaculares se obtienen sobre un base negro brillante.

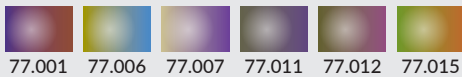
Art. 77.090

Magic Dust

6 x 17 ml/0.57 fl oz The Shifters

The Magic Dust paint set contains the following high contrast chromatic references.

El set Magic Dust contiene los siguientes colores de alto contraste cromático.



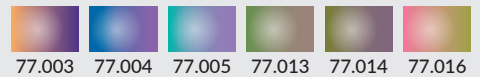
Art. 77.091

Space Dust

6 x 17 ml/0.57 fl oz The Shifters

The Space Dust paint set contains the following warm shades with subtle chromatic variations.

El set Space Dust contiene los siguientes colores cálidos con sutiles cambios cromáticos.



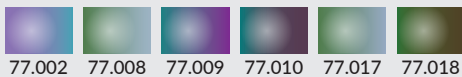
Art. 77.092

Galaxy Dust

6 x 17 ml/0.57 fl oz The Shifters

The Galaxy Dust paint set contains the following cold shades with subtle chromatic variations.

El set Galaxy Dust contiene los siguientes colores fríos con sutiles cambios cromáticos.





HOBBY PAINT

SPRAY PAINT FOR METAL, PLASTIC AND RESIN MINIATURES. THE EASIEST & QUICKEST WAY TO GET YOUR ARMY FULLY PAINTED AND READY FOR BATTLE
PINTURA EN SPRAY PARA MINIATURAS DE METAL, PLÁSTICO Y RESINA. LA MANERA MÁS FÁCIL Y RÁPIDA DE TENER TU EJÉRCITO LISTO PARA LA BATALLA

EN We offer you a selection of sprays with the most suitable colors for your armies, featuring a high concentration of pigment for use on metal, plastic, or resin miniatures. It dries quickly, providing a perfect matt and self-leveling finish that respects and highlights even the smallest details of models and miniatures, be it an ugly orc, menacing dragons, nightmarish creatures, or English soldiers during tea time!

Let Hobby Paint handle the job! The assortment includes three base coat colors, nineteen fantasy colors, five for armored vehicles, and four for WW II infantry. The tones are designed with equivalents in Game Color and Model Color ranges, allowing you to combine brushwork with base tones seamlessly.

Each spray displays the color reference on the top for quick identification, along with two diffusers: a precision diffuser for detailed work and a medium diffuser for broader strokes and larger surfaces. The range is complemented by three spray varnish options: gloss, matt, and satin, providing additional protection against wear and ensuring a uniform overall finish.

Packaging:

The range is available in a 400 ml/9,31 oz/264 g can.

ES Te ofrecemos una selección de aerosoles con los colores más adecuados para tus ejércitos, con elevada concentración de pigmento, para su uso sobre miniaturas de metal, plástico o resina. Seca rápidamente ofreciendo un perfecto acabado mate y autonivelante que respeta y resalta hasta el mínimo detalle de las maquetas y las miniaturas, un feo orco, dragones amenazantes, seres de pesadilla! o soldados ingleses a la hora del té!

¡Deja que Hobby Paint se encargue del trabajo! El surtido de la gama Hobby Paint incluye tres colores para aplicar como capa base, diecinueve para fantasía, cinco para vehículos blindados y cuatro para la infantería de la Segunda Guerra Mundial. Sus tonos se han diseñado con equivalencias en las gamas de Game Color y Model Color, así puedes combinar tu trabajo a pincel con los tonos base. Cada spray muestra en su parte superior el color de la referencia para una rápida identificación, así como dos difusores: un difusor de precisión, especialmente recomendado para trabajos de detalle y un difusor medio, recomendado para trazos más gruesos y superficies más amplias. La gama se complementa con tres opciones de barniz en spray: brillante, mate y satinado, que proporcionan una protección adicional contra el desgaste al manipular las miniaturas, así como un acabado general uniforme.

Presentación:

La gama está disponible en spray de 400 ml/9,31 oz/264 g.



Always read and follow the information on the product label.

Danger. Pressurised container: May burst if heated. Extremely flammable aerosol. Causes serious eye irritation. May cause drowsiness or dizziness. Repeated exposure may cause skin dryness or cracking. Contains maleic anhydride. May produce an allergic reaction. Warning! Hazardous respirable droplets may be formed when sprayed. Do not breathe spray or mist.

Lea y siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto.

Peligro. Recipiente a presión: Puede reventar si se calienta. Aerosol extremadamente inflamable. Provoca irritación ocular grave. Puede provocar somnolencia o vértigo. La exposición repetida puede provocar sequedad o formación de grietas en la piel. Contiene anhídrido maléico. Puede provocar una reacción alérgica. ¡Atención! Al rociar pueden formarse gotas respirables peligrosas. No respirar el aerosol o la niebla. Contiene acetato de etilo; acetato de n-butilo; acetato de 2-metoxi-1-metil etilo.

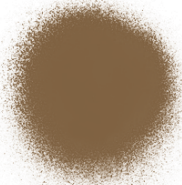


Hobby Paint color chart

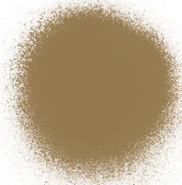
Fantasy colors



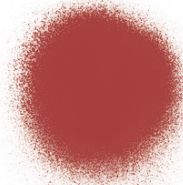
28.013
Bone White
Blanco Hueso



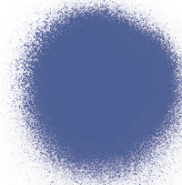
28.014
Leather Brown
Marrón Cuero



28.015
Desert Yellow
Amarillo Desierto



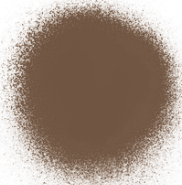
28.016
Scarlet Red
Rojo Escarlata



28.017
Ultramarine Blue
Azul Ultramar



28.018
Sun Yellow
Amarillo Soleado



28.019
Beasty Brown
Marrón Bichos



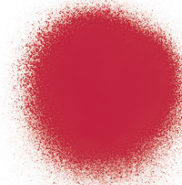
28.020
Wolf Grey
Gris Lobo



28.021
Silver
Plata



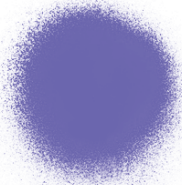
28.022
Dead Flesh
Carne Muerta



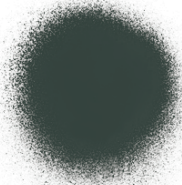
28.023
Bloody Red
Rojo Sanguina



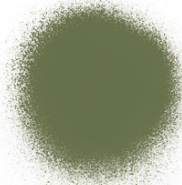
28.024
Pale Flesh
Carne Pálida



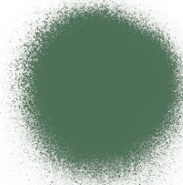
28.025
Alien Purple
Púrpura Alienígena



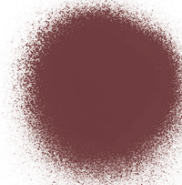
28.026
Dark Green
Verde Oscuro



28.027
Goblin Green
Verde Goblin



28.028
Sick Green
Verde Asqueroso

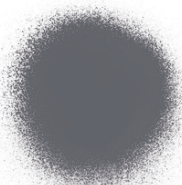


28.029
Gory Red
Rojo Visceral

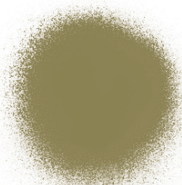


28.030
Magic Blue
Azul Mágico

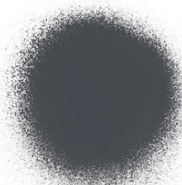
AFV colors



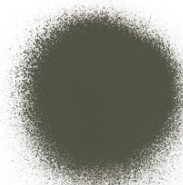
28.031
Gunmetal
Gris Metalizado



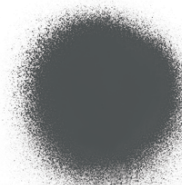
28.001
Panzer Yellow
Dunkelgelb



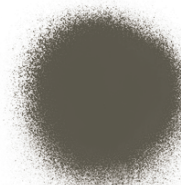
28.002
Panzer Grey
Dunkelgrau



28.003
Russian Green 4B0
Camuflaje Verde Oliva

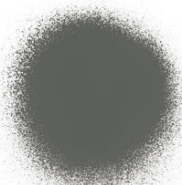


28.004
UK Bronze Green
Verde Bronce

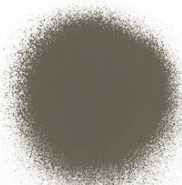


28.005
US Olive Drab
US Verde Oliva

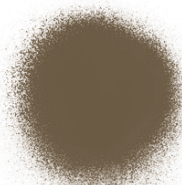
Infantry colors



28.006
German Field Grey
Feldgrau



28.007
Russian Uniform
Uniforme Ruso



28.008
English Uniform
Uniforme Inglés



28.009
US Khaki
US Marrón Caqui

Basic colors

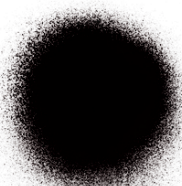


28.010
White
Blanco



28.011
Grey
Gris

Varnishes



28.012
Black
Negro



28.530
Gloss Varnish
Barniz Brillante



28.531
Matt Varnish
Barniz Mate



28.532
Satin Varnish
Barniz Satinado



X2 different nozzles
boquillas diferentes

Black Skinny Cap
Low discharge flow. Especially recommended for fine lines and small details.
Bajo flujo de descarga. Especialmente recomendado para líneas finas y pequeños detalles.

White Pocket Cap
Medium discharge flow. Medium line. Recommended for thicker lines and covering larger surfaces.
Flujo de descarga medio. Línea media. Recomendada para líneas más gruesas y que cubren superficies más grandes.







DIORAMA FX

HAVE YOU EVER WANTED TO TAKE YOUR PROJECTS TO A NEW LEVEL? EARTH, MUD, WATER AND GROUND TEXTURES...

¿ALGUNA VEZ HAS QUERIDO LLEVAR TUS PROYECTOS A UN NUEVO NIVEL? TIERRA, BARRO, AGUA Y TEXTURAS DE TERRENO...

EN The diorama is the scene you want to recreate, the stage your model deserves. You breathe life into it, set the atmosphere, and, above all, provide a historical or fantasy context that immerses it in a realistic experience. Muddy terrains of a battle, desert dunes, dense jungle, waves of a beach landing, or the asphalt of a city in ruins—all these become the settings for your stories with Diorama FX, a range that elevates your creations to the next level.

Always read and follow the information on the product label. Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.

Packaging:

The range is available in 200 ml/6.76 fl oz. References: Still Water 26.235, Transparent Water 26.591 and Grey Sand 26.232 are available in 35 ml/1.18 fl oz.

ES El diorama es la escena que quieres recrear, es el escenario que tu maqueta merece... le das vida, lo ambientas, y ante todo le das un contexto histórico o fantástico que lo sumerge en una experiencia realista. Los terrenos fangosos de una batalla, las dunas del desierto, la selva densa, las olas de un desembarco o el asfalto de una ciudad en ruinas; todos estos se convierten en escenarios de tus historias con Diorama FX, una gama que lleva tus creaciones al siguiente nivel.

Lea y siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Contiene 1,2-bencisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2 H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

Presentación:

La gama está disponible en tarros de 200 ml/6.76 fl oz. Están disponibles en 35 ml/1.18 fl oz las referencias Aguas Tranquilas 26.235, Agua Transparente 26.591 y Arena Gris 26.232.

WATER TEXTURES

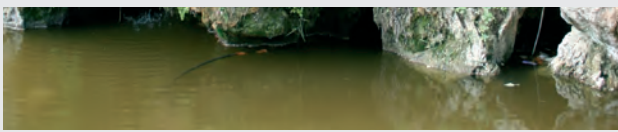
Art. 26.230

Still Water *

Aguas Tranquilas

Still Water offers a transparent, self-leveling finish that easily flows even on irregular surfaces on your base or diorama. You can tint this product to achieve shades of greenish or still water, muddy puddles or brownish waters in swirling rivers. To achieve a highly realistic final finish, you can recreate a sense of movement on the water surface by adding a layer of Transparent Water Gel. We recommend applying the reference in layers no thicker than 3 mm to avoid cracks or bubbles during the drying process.

Agua transparente y autonivelante que fluye fácilmente incluso sobre superficies irregulares en tu base o diorama. Puedes teñir este producto para obtener tonos de agua verdosa o estancada, charcos fangosos o aguas pardas en ríos revueltos. Para lograr un acabado final altamente realista, puedes recrear una sensación de movimiento en la superficie del agua añadiendo una capa de Gel Agua transparente. Te recomendamos aplicar la referencia en capas de no más de 3 mm para evitar grietas o burbujas durante el proceso de secado.



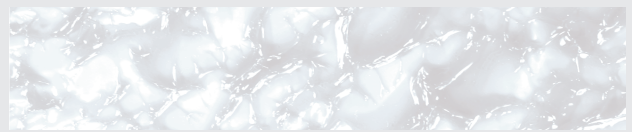
Art. 26.201

Transparent Water

Agua Transparente

If you want to represent moving water effects, Vallejo's transparent gel is the solution. You can apply it with a brush or spatula to simulate waves in a pond, beach waves, or currents in a river. Apply multiple layers to achieve realistic effects. Use photographs as a reference to obtain authentic results.

Si buscas representar efectos de agua en movimiento, el gel transparente Vallejo es la solución. Puedes aplicarlo con pincel o espátula para simular ondas en un estanque, olas en una playa o corrientes en un río. Aplica varias capas para lograr efectos realistas. Utiliza fotografías como referencia para obtener resultados auténticos.



Art. 26.202

Mediterranean Blue

Azul Mediterráneo

Mare Nostrum! Vallejo offers you a dense blue gel whose shade resembles the waters of the Mediterranean, which bathes the coasts of so many countries and has been a silent witness to so many historical events... If you want to show highly realistic depth effects, we recommend applying it on a base previously painted in dark tones, where you can easily model moving water effects and waves.

¡Mare Nostrum! Vallejo te ofrece un gel denso azul cuyo matiz recuerda las aguas del Mediterráneo, el cual baña las costas de tantos países y que ha sido mudo testigo de tantos hechos históricos... Si quieres mostrar efectos muy realistas de profundidad, recomendamos aplicar el mismo sobre una base previamente pintada en tonos oscuros, donde podrás modelar fácilmente efectos de agua en movimiento y oleaje.



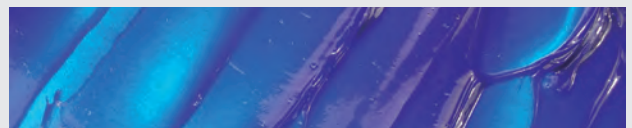
Art. 26.203

Pacific Blue

Azul Pacífico

Tropical waters and blazing sun! Vallejo offers you a dense blue gel whose shade resembles the waters of the Pacific Ocean, where we see everything from paradise beaches to terrible battles. If you want to achieve highly realistic depth effects, we recommend applying it on a base previously painted in dark tones, where you can easily model moving water effects and waves.

¡Aguas tropicales y sol ardiente! Vallejo te ofrece un gel denso azul cuyo matiz recuerda las aguas de dicho océano, donde vemos desde playas paradisíacas a terribles batallas. Si quieres obtener efectos muy realistas de profundidad, recomendamos aplicar el mismo sobre una base previamente pintada en tonos oscuros, donde podrás modelar fácilmente efectos de agua en movimiento y oleaje.



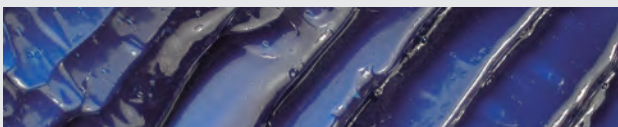
Art. 26.204

Atlantic Blue

Azul Atlántico

Let's cross the ocean in search of new horizons... Vallejo offers you a dense blue gel whose shade resembles the waters of the Atlantic Ocean, scene of movies, battles and pirates, you set the script! If you want to achieve highly realistic depth effects, we recommend applying it on a base previously painted in dark tones, where you can easily model moving water effects and waves.

Crucemos el océano buscando nuevos horizontes... Vallejo te ofrece un gel denso azul cuyo matiz recuerda las aguas de dicho océano, escenario de películas, batallas y piratas, ¡tú montas el guion! Si quieres conseguir efectos muy realistas de profundidad, recomendamos aplicar el mismo sobre una base previamente pintada en tonos oscuros, donde podrás modelar fácilmente efectos de agua en movimiento y oleaje.



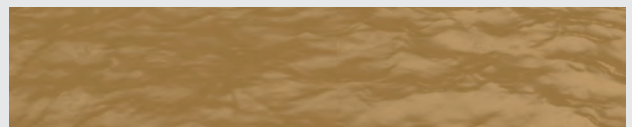
Art. 26.220

Swamp Water

Agua Estancada

Dense blue gel, of a color similar to the greenish water from a swamp or stagnant water surfaces. Due to the translucent nature of the product, it is recommended to apply it on a base previously painted with a darker color to enhance the effect of depth. The gel dries in approximately 24 hours, depending on the thickness of the application.

Gel denso verde, de matiz similar al agua verdosa de un pantano o superficies de agua estancada. Debido a la naturaleza translúcida del producto se recomienda aplicarlo sobre una base pintada previamente con un color más oscuro para realzar el efecto de profundidad. Seca en unas 24 horas, dependiendo del grosor de la aplicación.



WATER TEXTURES

Art. 26.221

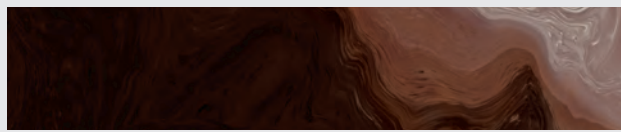
Muddy Water Aguas Fangosas

Dense brown gel, of a color similar to the muddy water of a river. Due to the translucent nature of the product, it is recommended to apply it on a base previously painted with a darker color to enhance the effect of depth. The gel dries in approximately 24 hours, depending on the thickness of the application.

Gel denso marrón, de matiz similar a las aguas revueltas de un río. Debido a la naturaleza translúcida del producto se recomienda aplicarlo sobre una base pintada previamente con un color más oscuro para realzar el efecto de profundidad. Seca en unas 24 horas, dependiendo del grosor de la aplicación.



NEW!



Art. 26.222

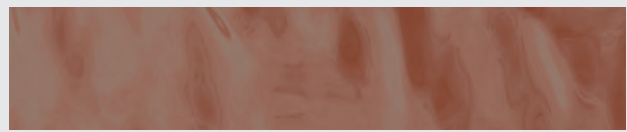
Brown Water Agua Marrón

Dense brown gel, of a color similar to deep brown on a river. Due to the translucent nature of the product, it is recommended to apply it on a base previously painted with a darker color to enhance the effect of depth. The gel dries in approximately 24 hours, depending on the thickness of the application.

Gel denso marrón, de matiz similar a las aguas revueltas y profundas de un río. Debido a la naturaleza translúcida del producto se recomienda aplicarlo sobre una base pintada previamente con un color más oscuro para realzar el efecto de profundidad. Seca en unas 24 horas, dependiendo del grosor de la aplicación.



NEW!



Art. 26.223

Tropical Blue Azul Tropical

Dense turquoise gel, of a color similar to the tropical water. Due to the translucent nature of the product, it is recommended to apply it on a base previously painted with a darker color to enhance the effect of depth. The gel dries in approximately 24 hours, depending on the thickness of the application.

Gel denso de tono turquesa, de matiz similar a las aguas de entornos tropicales. Debido a la naturaleza translúcida del producto se recomienda aplicarlo sobre una base pintada previamente con un color más oscuro para realzar el efecto de profundidad. Seca en unas 24 horas, dependiendo del grosor de la aplicación.



NEW!



26.224

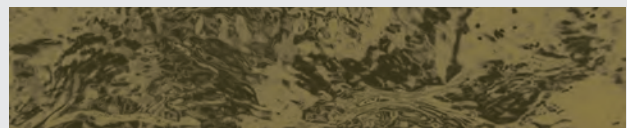
River Water Agua de Río

Dense dark brown gel, of a color similar to the turbid river waters. Due to the translucent nature of the product, it is recommended to apply it on a base previously painted with a darker color to enhance the effect of depth. The gel dries in approximately 24 hours, depending on the thickness of the application.

Gel marrón oscuro, de matiz similar a las aguas turbulentas de ríos caudalosos. Debido a la naturaleza translúcida del producto se recomienda aplicarlo sobre una base pintada previamente con un color más oscuro para realzar el efecto de profundidad. Seca en unas 24 horas, dependiendo del grosor de la aplicación.



NEW!

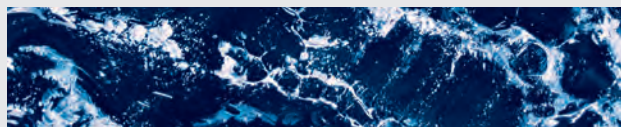


Art. 26.231

Foam Espuma

Need to represent foam on wave crests or a breaking wave? High density white paint is perfect for recreating water foam in your diorama. You can apply it with a brush, use the dry brush technique, or use a sponge to achieve realistic results. The paint dries with a satin finish in shades of white. Add that final touch of realism to your waterscapes!

¿Necesitas representar espuma en las crestas de las olas o en un rompiente? La pintura blanca de alta densidad es perfecta para recrear la espuma del agua en tu diorama. Puedes aplicarla con pincel, utilizar la técnica del pincel seco o emplear una esponja para lograr resultados realistas. La pintura seca con un acabado satinado en tonos blancos. ¡Añade ese toque final de realismo a tus paisajes acuáticos!



THICK MUD TEXTURES

Art. 26.807

European Mud
Barro Europeo

This reference features a dark brown tone with traces of vegetation, ideal for central European terrains and humid Mediterranean areas. A very common shade in European rural areas.

Esta referencia presenta un tono marrón oscuro con trazas de vegetación, ideal para terrenos de Europa central y zonas mediterráneas húmedas. Un matiz muy común en áreas rurales europeas.



Art. 26.808

Russian Mud
Barro Ruso

This reference is characterized by its very dark and dense tone, perfect for Eastern European terrains and its "black earth." It is ideal for recreating muddy terrains after rain.

Esta referencia se caracteriza por su tono muy oscuro y denso, perfecto para terrenos de Europa del Este y su "tierra negra". Es ideal para recrear terrenos embarrados después de la lluvia.

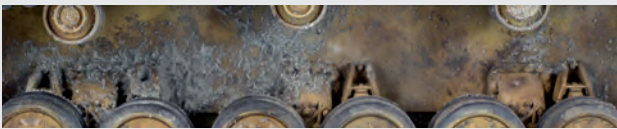


Art. 26.809

Industrial Mud
Barro Industrial

If you need a grayish mud tone typical of urban environments and industrial areas, this is your choice. It suggests human presence, dirt, and industrial activity.

Si necesitas un tono de barro grisáceo, propio de entornos urbanos y áreas industriales, esta es tu elección. Sugiere presencia humana, suciedad y actividad industrial.



Art. 26.810

Light Brown Mud
Barro Marrón Claro

This texture depicts the light brown mud found in alkaline terrains, such as dry, desert or Mediterranean areas. Its sandy shades easily absorb humidity.

Esta textura imita el barro marrón claro que se encuentra en terrenos alcalinos, como áreas secas, desérticas o mediterráneas. Sus matices arenosos absorben la humedad con facilidad.

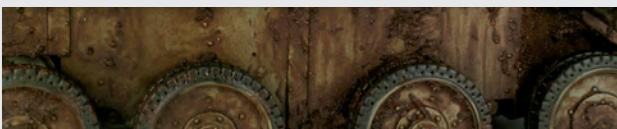


Art. 26.811

Brown Mud
Barro Marrón

If you are looking for a dark shade, Brown Mud is ideal. It represents fertile clay soils that retain moisture for a long time, common in areas of the Mediterranean and Western Europe.

Si buscas un tono oscuro, el barro marrón es ideal. Representa tierras arcillosas y fértiles que retienen la humedad durante mucho tiempo, comunes en zonas del Mediterráneo y el oeste de Europa.

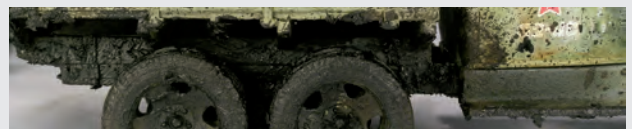


Art. 26.812

Black Mud
Barro Negro

This very dark tone resembles the rich soils found in wooded and humid areas of northern Europe. Perfect for natural landscapes full of vegetation!

Este tono muy oscuro se asemeja a los terrenos ricos en sustrato vegetal que se encuentran en zonas boscosas y húmedas del norte de Europa. ¡Es perfecto para paisajes naturales y cargados de vegetación!



GROUND TEXTURES

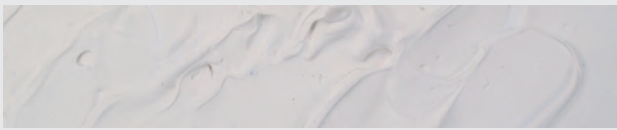
Art. 26.211

White Stone

Pasta Piedra Blanca

Looking for a smooth, white surface for your project? White Stone Paste is your versatile choice. You can use it as filler in buildings and constructions, or dilute it to represent a realistic mortar effect on brick buildings and structures. Get creative!

¿Quieres una superficie lisa y blanca para tu proyecto? La Piedra Blanca es tu elección versátil. Puedes usarla como masilla de relleno en edificios y construcciones, o diluirla para representar un efecto de mortero realista en edificaciones y estructuras de ladrillo. ¡Ponte a trabajar con tu creatividad!



Art. 26.212

Rough White Pumice

Piedra Pómez Blanca

For a dense, natural finish, white pumice stone paste is an excellent choice. Perfect for uneven and voluminous terrains. Its density is ideal for reproducing textured terrains, and its white tone offers endless customization possibilities.

Si buscas un acabado denso y natural, la Piedra Pómez Blanca es una excelente elección. Perfecta para terrenos irregulares y con volumen. Su densidad es ideal para reproducir terrenos con textura, y su tono blanco ofrece infinitas posibilidades de personalización.



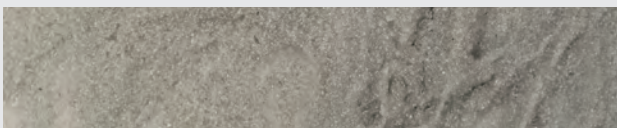
Art. 26.213

Rough Grey Pumice

Piedra Pómez Gruesa

Need to depict rocky, eroded, and rugged terrains? We have the solution! Coarse Pumice Stone Paste is ideal for these surfaces. Its dense and rough texture allows you to bring rugged landscapes to life. Add stones and gravel to create stunning scenes!

¿Necesitas mostrar terrenos rocosos, erosionados y accidentados? ¡Tenemos la solución! La Piedra Pómez Gruesa es ideal para estas superficies. Su textura densa y áspera te permite dar vida a paisajes accidentados. ¡Añade piedras y grava y crea escenas impresionantes!



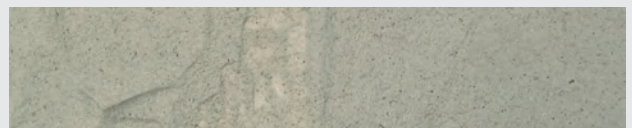
Art. 26.215

Grey Sand

Arena Gris

From arid plains to desert dunes, this Gray Sand texture is your perfect ally. It is highly adherent and can be applied with a spatula or brush. It is so versatile that some modelers use it to define non-slip surfaces on modern armored vehicles or to simulate corrosion and rust. Paint will do the rest!

Desde áridas llanuras hasta dunas del desierto, esta textura de arena gris es tu aliada perfecta. Es altamente adherente y se puede aplicar con espátula o pincel. Es tan versátil que algunos modelistas la utilizan para definir superficies antideslizantes en vehículos blindados modernos o para simular corrosión y óxido. ¡La pintura hará el resto!



Art. 26.820

Snow

Nieve

Winter has arrived, covering landscapes in white. Whether it is a locomotive passing through forests, war or rural scenes, dramatic or fantasy, our Snow makes it easy to simulate these winter landscapes. You can apply it with a spatula and brush. The possibilities are endless to bring your projects to life!

El invierno ha llegado y con él paisajes cubiertos de blanco. Ya sea el paso de una locomotora entre bosques, escenas bélicas o rurales, dramáticas o fantásticas, nuestra nieve te facilita simular estos paisajes invernales. Puedes aplicarla con espátula y pincel. ¡Las posibilidades son infinitas para dar vida a tus proyectos!



EARTH TEXTURES

Art. 26.214

Black Lava-Asphalt

Lava Negra

If you need an asphalt finish, lost roads, or volcanic landscapes, our Black Asphalt/Lava reference is your ally. We offer the perfect texture and base tone to reproduce the surface of these roads. If your project involves a volcanic landscape, with fantastic creatures or fire demons, we provide the lava!

Si necesitas un acabado de asfalto, carreteras perdidas o paisajes volcánicos, nuestra referencia de Asfalto / Lava Negra es tu aliado. Ofrecemos la textura y tono base perfectos para reproducir el firme de esas vías. Si tu proyecto implica un paisaje volcánico, con seres fantásticos o demonios de fuego, ¡nosotros te proporcionamos la lava!



Art. 26.217

Desert Sand

Arena Desierto

If you are looking to recreate beaches, World War II landings or desert landscapes, Desert Sand texture is an excellent choice. Its light ochre tone is perfect for these landscapes. You can add gravel or sand of different sizes for more realistic effects.

Si estás buscando recrear playas, desembarques de la Segunda Guerra Mundial o paisajes desérticos, la textura de Arena Desierto es una elección excelente. Su tono ocre claro es perfecto para estos escenarios. Puedes agregar grava o arena de diferentes tamaños para obtener efectos más realistas.



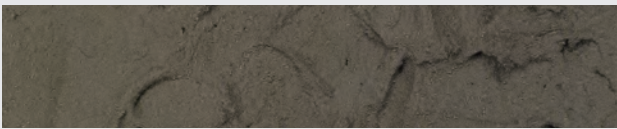
Art. 26.218

Dark Earth

Tierra Oscura

If you need a grayish mud tone typical of urban environments and industrial areas, this is your choice. It suggests human presence, dirt, and industrial activity.

Si necesitas un tono de barro grisáceo, propio de entornos urbanos y áreas industriales, esta es tu elección. Sugiere presencia humana, suciedad y actividad industrial.



Art. 26.219

Brown Earth

Tierra Marrón

Shall we play with mud? A texture with a reddish-brown shade, typical of fertile and clayey soils. Remember, you can mix all our references together, and you can even dilute them if you want to create blending effects on terrains or vehicles, or on the boots of that tired soldier!

¿Vamos a jugar con barro? Textura de matiz marrón rojizo, con ese tono propio de tierras fértiles y arcillosas, recuerda que puedes mezclar todas nuestras referencias entre sí, e incluso puedes diluirla si quieres crear efectos de fundidos, sobre terrenos o bien sobre vehículos, ¡o las botas de ese soldado cansado!



LANDSCAPE TEXTURES

NEW!

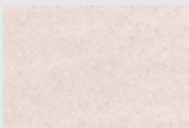
Alcaline White Blanco Alcalino

On dry, chalky, limestone soils, we can observe shades ranging from a very light gray to a merciless white that reflects the sun at high noon. Add the skull of an unfortunate cow, the burnt remains of a vehicle, and you will create an atmosphere that you can enhance with your painting! The sky's the limit when it comes to creating this scenery or vignette.

En terrenos calcáreos y secos, de tierras calizas, observamos matices que van desde el gris muy claro hasta el blanco que refleja sin piedad el sol del mediodía. Añade un cráneo de una vaca desafortunada, los restos quemados de un vehículo y, ¡ya transmitirás una atmosfera que puedes reforzar con tus trabajos de pintura según tu criterio! Tu creatividad es el límite creando ese escenario o viñeta.



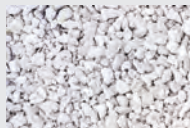
Art. 26.301
0,5-1,0 mm



Art. 26.302
1-2 mm



Art. 26.303
2-5 mm



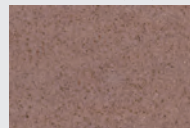
Mars Red Rojo Marte

You will find these special and unique tones on Mediterranean soils, on soils rich in hematite minerals or on the sands of Mars. These tones will allow you to ambient your vehicles, historical figures or that Space Marine fighting in the sands of the Red Planet! You can combine them with other tones and shades by using good references on terrains and strata.

En terrenos mediterráneos, suelos ricos en minerales de tipo hematites o en las arenas de Marte, vas a encontrar estos tonos tan especiales y singulares, que te permitirán ambientar tus vehículos, figuras históricas o ese Marine espacial luchando en las arenas del planeta rojo. Puedes combinarlo con otros tonos y matices, usa buenas referencias sobre terrenos y distribuciones.



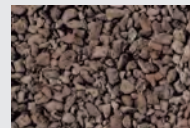
Art. 26.304
0,2-0,6 mm



Art. 26.305
1-2 mm



Art. 26.306
2-5 mm



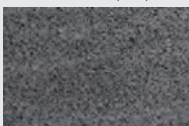
Granite Grey Gris Granito

Grey granite textures that will be very useful in those fertile lands of volcanic origin, because these rocks have their origin in the Earth's magma; and although you may not believe it because of their mottled shades of grey, the subject is on fire! Then, for a variety of physical reasons, this granite so well known to all (buildings, quarries, constructions, floors...) comes to your hands to make your environment as real as nature itself!

Texturas de granito gris que te serán de gran utilidad en esos terrenos fértiles de origen volcánico, pues dichas rocas, aunque no lo creas, por su tono jaspeado de gris, tiene su origen en el magma terrestre. Luego por varias razones físicas, ese granito por todos tan conocido, viene a tus manos para que tu ambientación sea tan real como la naturaleza misma (edificios, canteras, construcciones, suelos...).



Art. 26.307
0,2-0,6 mm



Art. 26.308
0,5-2 mm



Art. 26.309
2-5 mm



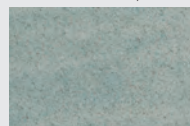
Moss Green Verde Musgo

Terrains whose geology has been affected by humidity, watercourses and even high rainfall due to their geographical location, produce this type of hue on mineral substrates. These textures, with a subtle greenish hue, are ideal for reproducing scenes with vegetation on the banks of a watercourse or damp terrain with moss or grass.

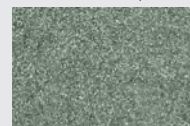
Los terrenos que han visto su geología afectada por la humedad, cursos de agua e incluso altos niveles de lluvia por su localización geográfica, generan este tipo de matices sobre sus sustratos minerales. Estas texturas de sutil matiz verdoso son ideales para reproducir escenas con vegetación, orillas de un curso de agua o terrenos húmedos con musgos o hierba.



Art. 26.310
0,1-1 mm



Art. 26.311
0,5-2 mm



Art. 26.312
2-5 mm



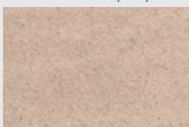
Arid Yellow Amarillo Árido

We offer you an ideal reference to recreate the mineral elements found in particularly dry soils, a series of textures that are the result of erosion and physical characteristics that determine their chemical nature and tones. You can add dusty tones with your airbrush or combine their application with our natural pigments, the results are spectacular.

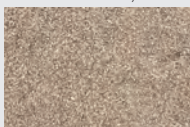
Te ofrecemos una referencia ideal para reproducir los elementos minerales en suelos especialmente secos. Una serie de texturas que son fruto de la erosión y de las características físicas que determinan su naturaleza química y sus diferentes tonos. Si te apetece, añade matices polvorientos con tu aerógrafo, o combina sus aplicaciones con nuestros pigmentos naturales, los resultados son espectaculares.



Art. 26.313
0,1-0,6 mm



Art. 26.314
0,5-2 mm



Art. 26.315
2-5 mm



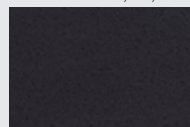
Vulcan Black Negro Volcánico

A very dark mineral tone with references ideal for combining and representing arid volcanic terrains created by geological activity. It will allow us to create the soil found in different environments as well as in fantasy landscapes. You can use this reference in extreme environments, as we can observe these shades in very fertile and wooded soils, but also in arid and desert terrains.

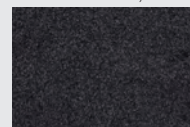
Un tono de mineral muy oscuro, ideal para combinar sus referencias representando terrenos volcánicos áridos, que se han generado por actividad geológica. Nos permitirán crear tanto suelos de diversos entornos, como paisajes de fantasía. Puedes utilizar esta referencia en entornos extremos, pues podemos observar dichos matices en suelos muy fértiles y boscosos, pero también en terrenos áridos y desérticos.



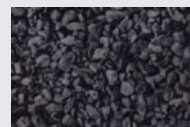
Art. 26.316
0,1-0,6 mm



Art. 26.317
0,1-2 mm



Art. 26.318
2-5 mm



Diorama FX chart

LANDSCAPE TEXTURES



Warm Orange
Naranja Cálido

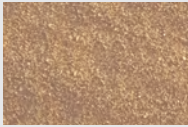
Landing beaches, lost deserts... this tone is ideal for all your projects requiring one of the most popular sand tones, with the correct scale effect and grain size. A versatile tone next to the Pacific shores (you have our water textures!) or during the battles in Africa during the Second World War.



Playas del desembarco, desiertos perdidos...

Este tono será ideal para todos tus proyectos que precisen de uno de los tonos arena más conocidos, con un correcto efecto de escala y granulometría. Un matiz polivalente junto a orillas del Pacífico (¡lo tienes en nuestras texturas de agua!), o bien en esos combates de África durante la Segunda guerra.

Art. 26.319
0,1-0,6 mm



Art. 26.320
0,1-1 mm



Art. 26.321
1-2 mm



Art. 26.322
Terrain Fixer
Fijador de Terrenos



Matt, transparent, high capillary acrylic fixer. Suitable for realistic fixation of sand and gravel on the surface of bases, dioramas, and vehicles. It can be applied directly on ground textures, with the help of a pipette or a dispenser. It can be diluted in a ratio of three parts Fixer to one part Vallejo Airbrush Thinner if necessary. Dries in 24 hours with a transparent matt finish, preserving the tones and textures used.

Fijador mate y transparente, de alta capilaridad. Indicado para fijar de forma realista arena y grava sobre la superficie de bases, dioramas y vehículos. Puede aplicarse directamente sobre texturas de terrenos, con ayuda de una pipeta o un dosificador. Si fuera necesario, puede diluirse en un ratio de tres partes de fijador, por una de Airbrush Thinner. Seca en 24 horas. Preserva los tonos y las texturas empleadas.

DIORAMA FX SETS

Art. 73.189
Mud & Puddles
Barro y Charcos

A selection of 4 textures for the effects of wet Mud & Puddles on models and dioramas.

Selección de 4 texturas para crear efectos de barro húmedo y charcos en maquetas y dioramas.



Ref. 26.230 y 26.235 Still Water:
Always read and follow the information on the product label.
Warning: Causes serious eye irritation. Causes skin irritation.

Ref. 26.230 y 26.235 Aguas Tranquilas:
Lea y siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto.
Atención: Provoca irritación ocular grave. Provoca irritación cutánea.







CAFE
DU
CENTRE

VINS - LIQUEURS

VINS

VINS
LIQUEURS
BIERES

VINS
LIQUEURS
BIERES



HOBBY SCENICS

WE HAVE THE BASES YOUR DIORAMA NEEDS. WE MAKE THEM FROM LIGHTWEIGHT RESIN WITH A MATTE WHITE FINISH SO YOU CAN CREATE MORE REALISTIC MODELS

TENEMOS LAS BASES QUE TU DIORAMA NECESITA.

LAS HACEMOS DE RESINA LIGERA CON ACABADO BLANCO MATE PARA QUE PUEDAS CREAR MAQUETAS MÁS REALISTAS

EN If you like to contextualize your model, a vehicle, a figure or a tank, Hobby Scenics provides a selection of bases and diorama accessories designed to create scenes and environments for both 1/35 and 1/72 scale vehicles and figures. The references are molded in an innovative exclusive resin, very light with a matt white finish, allowing easy sanding and the use of paint for several weathering processes.

Diorama Bases

They can be used as a simple base or can be further enriched with shrubbery, trees, telegraph posts, street lights, military equipment and figures, or with sections of ruined walls and buildings, using as many complements as considered right for the suggested scenery. Larger bases are easy to cut and adapt to the size you may need for your project.

Diorama Accessories

The range includes reproductions in 1/35 scale of modern urban elements designed to provide details and settings to dioramas and vignettes.

The products are very light and easy to manipulate, they have a matt white finish which allows for easy painting and weathering processes afterwards.

ES Si eres de los que les gusta poner en contexto su modelo, un vehículo, una figura, un carro de combate, Hobby Scenics ofrece una selección de bases y accesorios para dioramas diseñadas para crear escenas y ambientes para vehículos y figuras tanto a escala 1/35 como 1/72.

Las referencias están moldeadas en una novedosa resina exclusiva muy ligera de acabado blanco mate, que permite un lijado fácil y la utilización de pintura para obtener diversos procesos posteriores de weathering.

Diorama Bases

Pueden utilizarse como base directa sobre la que incluir vehículos, figuras y tantos complementos como el modelista decida, así como base para ubicar fácilmente secciones de edificios, ruinas, muros, ambientación natural o urbana, árboles, postes telegráficos, farolas, equipamiento...

Las bases de mayor tamaño son fáciles de cortar y adaptar al tamaño que puedas necesitar en tu proyecto.

Diorama Accessories

La gama incluye reproducciones a escala 1/35 de elementos urbanos tanto modernos como de la WWII diseñados para detallar y ambientar dioramas y viñetas.

Las piezas, en acabado blanco mate, son muy ligeras y sencillas de manipular, facilitando los posteriores procesos de pintura y envejecido.

Art. SC001

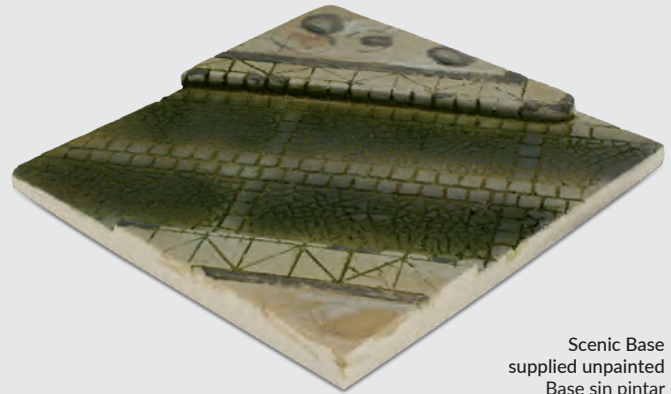
Paved street section

Base urbana

14x14 cm/5,51x5,51 in - Scale 1/35

Ideal base for placing light wheeled vehicles, medium or small sized tanks, cars, motorcycles or figures, both civil and military, being able to complement it with a series of details according to the modeler's criteria: street lamps, telegraph poles, etc.

Base ideal para colocar vehículos de ruedas ligeros, carros de combate de tamaño medio o pequeño, coches, motocicletas o figuras tanto civiles como militares, pudiendo complementar la misma con toda una serie de detalles según el criterio del modelista: farolas, postes telegráficos, etc.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC002

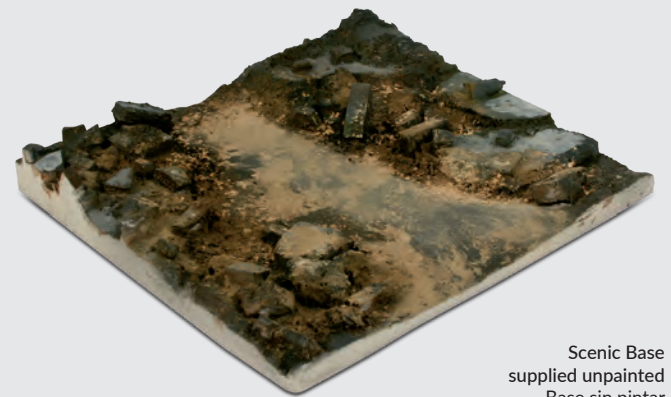
Rubble street section

Base escombros

14x14 cm/5,51x5,51 in - Scale 1/35

Clear road section among ruins. Perfect for placing the remains of destroyed vehicles with figures, moving troops, or even adapting science fiction or fantasy themes. The modeler can add as many accessories as desired to create the right environment.

Sección de camino despejado entre ruinas. Perfecta para situar restos de vehículos destruidos con figuras, tropas en movimiento, o incluso adecuando temáticas de ciencia ficción o fantasía, pudiendo añadir tantos complementos como el modelista desee para crear el entorno adecuado.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC101

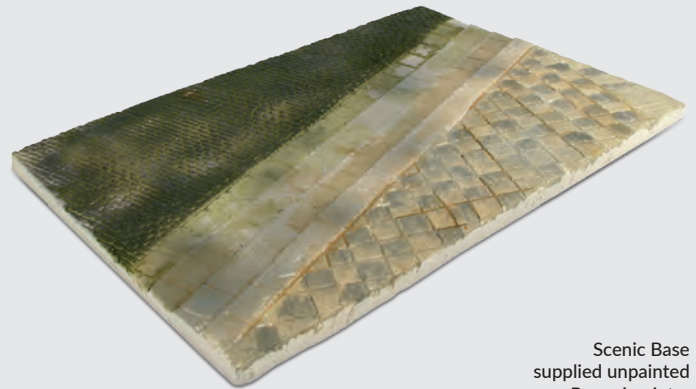
Paved street section

Base urbana

31x21 cm/12,2x8,26 in - Scale 1/35

Base with different finishes and materials that can be part of the paving of a city. It can be complemented with architectural elements, such as buildings, ruins, walls, or details at the discretion of the modeler: street lamps, telegraph poles, etc.

Base con diversos acabados y distintos materiales que pueden formar parte del empedrado de una ciudad. Puede complementarse con elementos arquitectónicos, como edificios, ruinas, muros o detalles según el criterio del modelista: farolas, postes telegráficos, etc.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC102

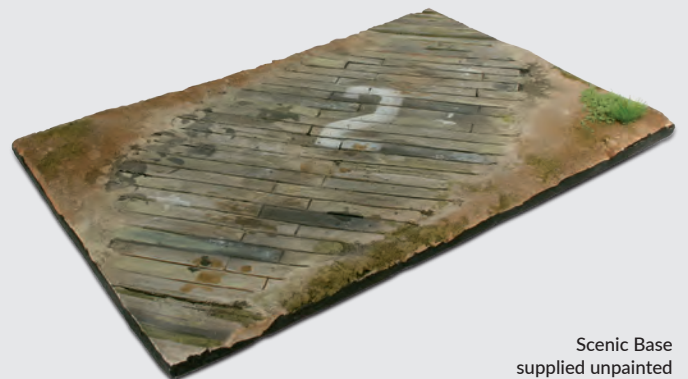
Wooden airfield surface

Base aérea de madera

31x21 cm/12,2x8,26 in - Scale 1/35

This base allows the placement of any type of 1/35 scale vehicle on an improvised decking section, also suitable for 1/48 scale aircraft. It has the texture of weathered wood, as well as an area of ground next to the wood surface.

Esta base nos permite ubicar cualquier tipo de vehículo a escala 1/35 sobre una improvisada sección de entablado, apta también para aviones a escala 1/48, representando la textura de madera desgastada, así como las zonas de terreno cercano a la sección de madera.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC103

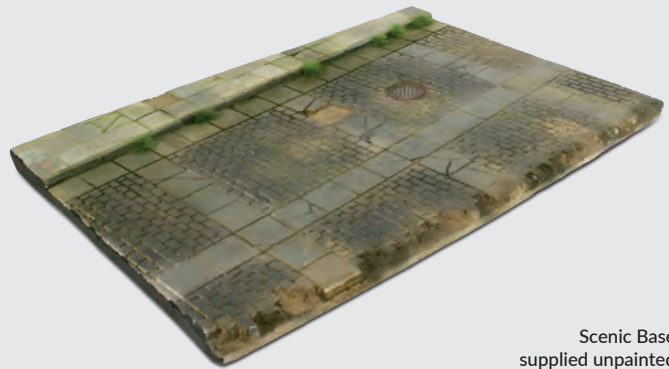
Cobblestone street with drain

Base empedrada con alcantarilla

31x21 cm/12,2x8,26 in - Scale 1/35

Base of urban setting showing cobblestone pavement with realistic details. Its size allows for the placement of the model of a tank in a wide space, and even several light vehicles or a combination of models creating a complex scene.

Base de ambientación urbana mostrando un detallado pavimento en forma de adoquinado con varios acabados de gran realismo. Su tamaño permite ubicar un modelo de carro de combate en un amplio espacio, e incluso varios vehículos ligeros o una combinación de modelos creandouna escena compleja.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC104

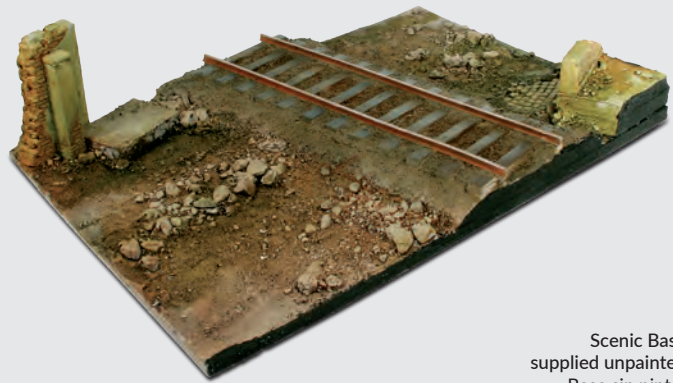
Country road with railway

Vía férrea con camino rural

31x21 cm/12,2x8,26 in - Scale 1/35

Base with a high level of detail with various possibilities to include models, reproducing the irregularities of the terrain, the height of the ballast of the railroad and the stones of the path with a natural placement. It includes separately the corner of a loading platform and the remains of a wall.

Base con alto nivel de detalle con diversas posibilidades para incluir tus modelos, reproduciendo las irregularidades del terreno, la altura del balasto de la vía férrea y las piedras del camino con disposición natural. Incluye por separado esquina de andén de carga y restos de un muro.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC105

Cobblestone road

Camino empedrado

25x17 cm/9,84x6,69 in - Scale 1/35

Section of paved country road with earth shoulders on both sides, where stone or brick walls can be placed, as well as traffic signs, trees, figures or vehicles.

Sección de camino rural empedrado con márgenes de tierra a ambos lados, donde podemos ubicar muros de piedra o ladrillo, señales de tráfico, árboles, figuras o vehículos.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC110

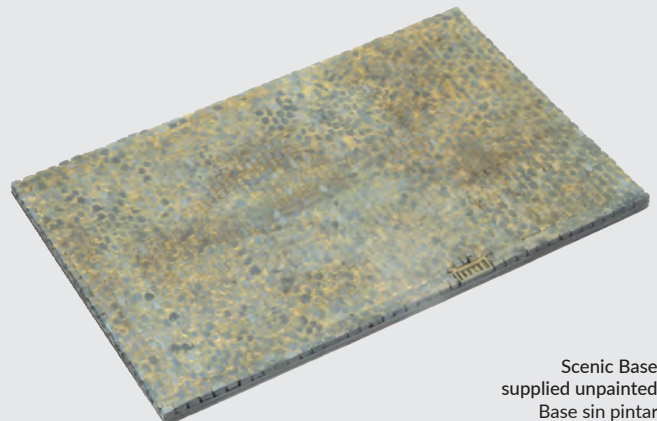
Cobblestone street

Calle adoquinada

24,5x16 cm/9,64x6,29 in - Scale 1/35

Detailed section of Street paved with cobblestones, ideal for placing 1/35 scale vehicles, figures or diorama complements.

Detallada sección de calle pavimentada con adoquines, ideal para ubicar vehículos a escala 1/35, figuras o complementos de escenografía.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC003

German ruined building

Edificio alemán en ruinas

15,5x15,5 cm/6,10x6,10 in - Scale 1/35

Base designed for placing figures or light vehicles. It includes a ruined corner of a building of European architecture and allows for the addition of ruins, downed telegraph posts, etc.

Base diseñada para colocar figuras o vehículos ligeros. Incluye una esquina en ruinas de un edificio de arquitectura europea y permite añadir escombros, postes de telégrafos derribados, etc.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC004

Street corner with waterpump - Normandy

Esquina con fuente de agua - Normandía

15,5x15,5 cm/6,10x6,10 in - Scale 1/35

Base that includes a ruined corner of a building of European architecture and allows for the addition of ruins, downed telegraph poles, etc.

Base ideal para ubicar figuras o vehículos ligeros, representando una ubicación real de un pueblo de Normandía, con una gran calidad de detalle.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC107

Factory facade

Fachada de fábrica

31x16 cm/12,2x6,29 in - Scale 1/35

Front view of factory facade with metal gates. High level of detail in the textures of the side walls, perfect to place on a base accompanied by vehicles and figures.

Frontal completo de fábrica con portón metálico. Alto nivel de detalle en las texturas de los muros laterales, perfecto para ubicar sobre una base acompañada por vehículos y figuras.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC108

French street section

Calle francesa

24x23 cm/9,44x9,05 in - Scale 1/35

French village street section, with a high level of detail in the textures of the building, the wall and the cobble base; perfect for the placement of both vehicles and figures and accessories.

Sección de calle rural francesa, con alto nivel de detalle en las texturas del edificio, del muro y la base empedrada; perfecta para ubicar tanto vehículos como figuras y complementos.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC111

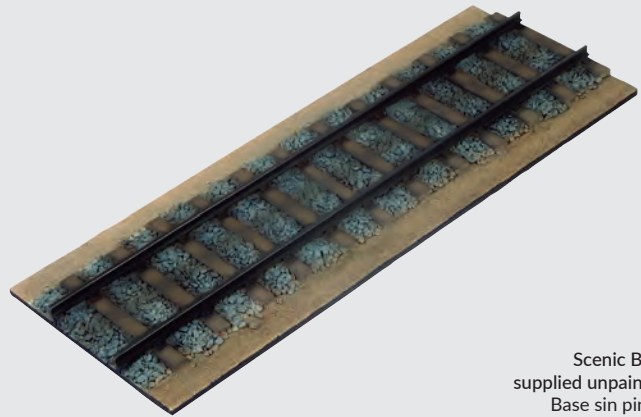
Railway

Vía de tren

29x10,7 cm/11,41x4,21 in - Scale 1/35

Railway track section, with a texture of great detail, including ballast stones, ideal for locating medium or small wagons, a diesel locomotive or a 1/35 scale railway platform.

Sección de vía ferroviaria, con una textura de gran detalle, incluyendo las piedras del balasto, ideal para ubicar vagones de tamaño medio o pequeño, una locomotora diésel o plataforma ferroviaria a escala 1/35.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC112

French house corner

Esquina de casa francesa

25x11 cm/9,84x4,33 in - Scale 1/35

Complete European style country house corner, based on rural French designs, with great detail in its texture and various materials, ideal for dioramas with vehicles and figures at 1/35 scale.

Esquina completa de edificio europeo basado en los diseños franceses rurales, con gran detalle en sus texturas y diversos materiales, ideal para dioramas con vehículos y figuras a escala 1/35.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC113

Factory corner

Esquina de fábrica

27,5x27,5 cm/10,82x10,82 in - Scale 1/35

Complete European factory interior, including great detail in textures and materials, as well as a metal gate, ideal for 1/35 scale dioramas.

Interior completo de una fábrica europea, incluyendo gran detalle en texturas y materiales, así como un portón metálico, ideal para dioramas a escala 1/35.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC114

French cafe

Café francés

25,5x15,1 cm/10,03x5,94 in - Scale 1/35

Complete European style country cafe, based on rural French designs, with great detail in its textures and various materials, ideal for dioramas with vehicles and figures at 1/35 scale.

Esquina completa de un café europeo basado en los diseños franceses rurales, con gran detalle en sus texturas y diversos materiales, ideal para dioramas con vehículos y figuras a escala 1/35.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC115

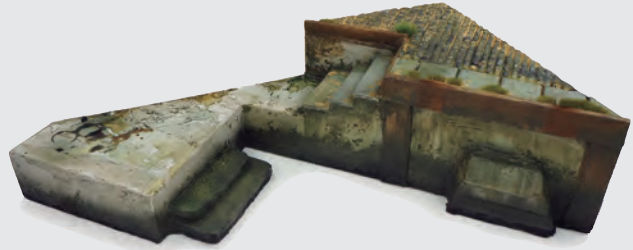
Dock section

Muelle embarcadero

21,5x12 cm/8,46x4,72 in - Scale 1/35

Mooring section, with great detail in its textures and various levels, suitable for a river or marine scene with waterline boats references at 1/35, figures and complements like drums, boxes, cask and barrels can be added for greater realism.

Sección de puerto o embarcadero, de gran detalle en sus texturas y diversos niveles, ideal para una escena fluvial o marina con referencias waterline a 1/35, figuras y complementos como bidones, cajas y barriles se pueden añadir para mayor realismo.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC116

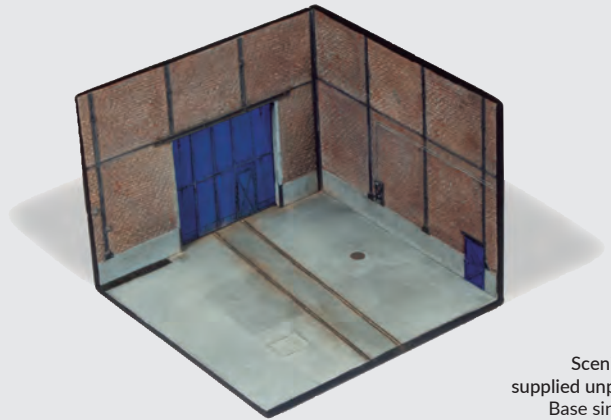
Factory corner

Esquina de fábrica

15x15 cm/5,90x5,90 in - Scale 1/72

Front view of factory facade with metal gates. High level of detail in the textures of the side walls, perfect to place on a base accompanied by vehicles and figures at 1/72 scale.

Frontal completo de fábrica con portón metálico. Alto nivel de detalle en las texturas de los muros laterales, perfecto para ubicar sobre una base acompañada por vehículos y figuras a 1/72.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC117

French house corner

Esquina de casa francesa

12,5x7 cm/4,92x2,75 in - Scale 1/72

Complete European style country house corner, based on rural French designs, with great detail in its texture and various materials, ideal for dioramas with vehicles and figures at 1/72 scale.

Esquina completa de edificio europeo basado en los diseños franceses rurales, con gran detalle en sus texturas y diversos materiales, ideal para dioramas con vehículos y figuras a escala 1/72.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC118

Factory facade

Fachada de fábrica

10,5x17 cm/4,13x6,69 in - Scale 1/72

Complete European factory interior, including great detail in textures and materials, as well as a metal gate, ideal for 1/72 scale dioramas.

Interior completo de una fábrica europea, incluyendo gran detalle en texturas y materiales, así como un portón metálico, ideal para dioramas a escala 1/72.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC119

French street

Calle francesa

14x14 cm/5,51x5,51 in - Scale 1/72

French village street scene, with grocery store and walls, as well as a paved street section, ideal for placing 1/72 scale vehicles, figures and accessories.

Escena de una calle rural francesa, con colmado y paredes, así como una sección de calle pavimentado, ideal para ubicar vehículos, figuras y complementos a 1/72.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC120

Railroad buffer block

Tope de vía

11x11 cm/4,33x4,33 in - Scale 1/35

End of railway buffer block, brick style with bumpers and detailed stones inside, ideal to complement railway reference SC111.

Amortiguador de final de vía tipo obra y relleno de piedra de gran detalle en su textura, ideal como complemento con el tramo de vía SC11



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC007

Kubelwagen base (rear)

Base Kubelwagen (parte trasera)

5,5x5,5x4 cm/2,16x2,16x1,57 in - Scale 1/35

Rear section of the popular German Kubelwagen vehicle. The original has been designed in 3D, exclusively for Vallejo and includes a textured base to represent muddy grounds, desert or snow covered terrains. The base is ideal for placing one or two figures.

Sección trasera del popular vehículo alemán Kubelwagen. El original ha sido diseñado en 3D, exclusivamente para Vallejo. Incluye una base texturizada para representar terrenos embarrados, nevados o desérticos. Ideal para ubicar una o dos figuras.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC008

Kubelwagen base (front)

Base Kubelwagen (parte delantera)

7x7x6 cm/2,75x2,75x2,36 in - Scale 1/35

Front section of the popular German Kubelwagen vehicle. The original has been designed in 3D, exclusively for Vallejo, and includes textured ground with rubble and a destroyed brick wall. The base permits placing up to three figures to create a small diorama.

Sección delantera del popular vehículo alemán Kubelwagen. El original ha sido diseñado en 3D, exclusivamente para Vallejo. Incluye base texturizada con escombros y un muro de ladrillos derruido. Su base permite la ubicación de hasta tres figuras para crear un pequeño diorama.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC009

Ruined street corner

Esquina urbana en ruinas

7x7x15,5 cm/2,75x2,75x6,10 in - Scale 1/35

Corner of a destroyed European building, with detailed interiors. Includes a section of cobbled street. Ideal for setting a small diorama with figures.

Esquina de un edificio europeo destruido, con interiores detallados. Incluye una sección de calle adoquinada. Ideal para ambientar un pequeño diorama con figuras.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC010

City stairs

Sección urbana con escalera

7x7x6 cm/2,75x2,75x2,36 in - Scale 1/35

Two-level base of a of European street section, with stairs. The design allows to place up to three figures for creating vignettes or small dioramas of different periods.

Base a dos niveles de una sección de calle europea con escalera. Su diseño permite realizar viñetas o pequeños dioramas de distintas épocas, de hasta tres figuras.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC011

King Tiger section

Sección de King Tiger

8x7x6 cm/3,14x2,75x2,36 in - Scale 1/72

Section of the German tank "King Tiger". The vehicle has been designed in 3D exclusively for Vallejo and includes part of the hull and turret. The hatches are workable and the figures of the crew can be placed there. The model is ideal for small vignettes with figures and for all fans of armored vehicles.

Sección del carro de combate alemán King Tiger. El vehículo ha sido diseñado en 3D exclusivamente para Vallejo. Incluye parte del casco y la torreta. Las escotillas son practicables, para poder ubicar las figuras de la tripulación. Ideal para pequeñas viñetas con figuras y para aficionados a los vehículos blindados.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC012

WWII bunker

Búnker WWII

8x8x8 cm / 3,14x3,14x3,14 in - Scale 1/72

Section of a fortified position, typical of WWII. The design includes realistic textures and bullet impacts, and allows to place up to three figures for creating vignettes or small dioramas.

Sección de una posición fortificada, típica de la WWII. El diseño incluye texturas realistas e impactos de metralla. Permite ubicar hasta tres figuras para la creación de viñetas o pequeños dioramas.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Art. SC005

Old brick wall

Muro de ladrillo

15x10 cm/5,9x3,93 in - Scale 1/35

Old brick wall, rural design, cast on both sides. Includes vertical support for advertisement and finishing column.

Muro de ladrillo, de diseño rural, moldeado a doble cara. Incluye soporte vertical para anuncios y columna de remate.



Art. SC006

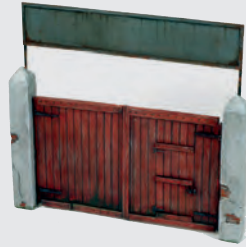
Wooden gate

Portón de madera

15x15 cm/5,9x5,9 in - Scale 1/35

Rural design wooden gate, which includes vertical supports for a horizontal metal sign, offering multiple finishing possibilities.

Portón de madera de diseño rural, que incluye soportes verticales para un rótulo horizontal metálico, ofreciendo múltiples posibilidades de acabado.



Art. SC106

Ardennes village wall

Muro de las Ardenas

24x7 cm/9,44x2,75 in - Scale 1/35

Dry stone wall section and buttresses as can be seen in rural areas of France, such as the Ardennes, Brittany and Normandy, as well as in other areas of Central Europe.

Sección de muro construido con piedra seca y contrafuertes según se puede observar en zonas rurales de Francia, como las Ardenas, Bretaña y Normandía, así como otras áreas de Centro Europa.



Art. SC109

Normandy village wall

Muro de Normandía

24x7 cm/9,44x2,75 in - Scale 1/35

Dry stone wall section and reinforced buttresses, as can be seen in rural areas of Northern France, such as Brittany and Normandy, as well as in other areas of Central Europe.

Sección de muro construido con piedra seca y contrafuertes reforzados, como pueden verse en zonas rurales del norte de Francia, como Normandía y Bretaña, así como otras áreas de Centro Europa.



Art. SC201

German fuel drums (no. 1)

Bidones de combustible alemanes (núm. 1)

(x4) - Scale 1/35

Four fuel drums with side cap, in military use during WWII for fuel storage and transportation.

Cuatro bidones de combustible con tapón lateral, de uso militar durante la WWII para el almacenamiento y transporte de combustible.



Art. SC202

German fuel drums (no. 2)

Bidones de combustible alemanes (núm. 2)

(x4) - Scale 1/35

Four fuel drums with top cap, in military use during WWII for fuel storage and transportation.

Cuatro bidones de combustible con tapón superior, de uso militar durante la WWII para el almacenamiento y transporte de combustible.



Art. SC203

Civilian fuel drums

Bidones de combustible de uso civil

(x4) - Scale 1/35

Four reinforced fuel drums with top cap for civilian use for general storage and transportation of heavy oils, petroleum or fuel.

Cuatro bidones de combustible reforzados con tapón superior de uso civil para almacenamiento general y transporte de aceites pesados, petróleo o combustible.



Art. SC204

Modern fuel drums

Bidones de combustible modernos

(x4) - Scale 1/35

Four modern fuel drums with top cap for civilian use for general storage and transportation of heavy oils, petroleum or fuel.

Cuatro bidones de combustible modernos con tapón superior de uso civil para almacenamiento general y transporte de aceites pesados, petróleo o combustible.



Art. SC205

Wehrmacht fuel drums

Bidones de combustible de la Wehrmacht

(x4) - Scale 1/35

Four fuel drums with top cap, commonly used by the German army during WWII.

Cuatro bidones de combustible con tapón superior, de uso regular en el ejército alemán durante la WWII.



Diorama Accessories

Art. SC206

Allied Forces jerrycan set

Set de bidones de combustible de las Fuerzas Aliadas

(x12) - Scale 1/35

Twelve 20-liter fuel jerrycans used by the American and English Allied Forces during WWII.

Doce bidones de combustible de 20 litros de capacidad usados por las Fuerzas Aliadas americanas e inglesas durante la WWII.



Art. SC207

German jerrycan set

Set de bidones de combustible alemanes

(x12) - Scale 1/35

Twelve jerrycans for up to 20 liters, used by the Wehrmacht during WWII for transporting water as well as fuel.

Doce bidones de 20 litros usados por la Wehrmacht durante la WWII, tanto para el transporte de agua como el de combustible.



Art. SC208

IDF jerrycan set

Set de bidones de combustible IDF

(x12) - Scale 1/35

Twelve 20-liter jerrycans used by the Israeli Defense Forces as standard equipment on vehicles and fuel transportation.

Doce bidones de 20 litros usados por las Fuerzas de Defensa de Israel como equipamiento en vehículos y transporte de combustible.



Art. SC209

Modern gas bottles

Bombonas de gas moderna

(x11) - Scale 1/35

Eleven assorted gas cylinders of varying capacity and great detail. Includes separate caps for some units showing valve details.

Surtido de once bombonas de gas de diversa capacidad y gran detalle. Incluye tapones por separado de algunas unidades mostrando el detalle de las válvulas.



Art. SC210

Modern plastic drums (no. 1)

Bidones de plástico modernos (núm. 1)

(x4) - Scale 1/35

Four modern plastic drums with safety closure for transporting different liquid substances.

Cuatro bidones modernos en material plástico con cierre de seguridad para el transporte de diversas sustancias líquidas.



Art. SC211

Assorted modern plastic drums (no. 2)

Surtido de bidones de plástico modernos (núm. 2)

(x14) - Scale 1/35

Fourteen assorted modern plastic drums for transporting different liquid substances, from 10 to 120 liters.

Surtido de catorce bidones en material plástico para el transporte de líquidos, de 10 a 120 litros.



Art. SC212

Garbage bins (no. 1)

Cubos de basura (núm. 1)

(x3) - Scale 1/35

Three contemporary design metal garbage bins. Includes the covers separately.

Tres cubos de basura metálicos de diseño contemporáneo. Incluye las tapas de los mismos por separado.



Art. SC213

Assorted garbage bins (no. 2)

Surtido de cubos de basura (núm. 2)

(x4) - Scale 1/35

Four assorted metal garbage bins, of varied design and capacity, with great detail ideal for scene setting.

Surtido de cuatro unidades de cubos de basura metálicos, de diseño y capacidad variada, de gran detalle e ideales para crear ambientación.



Art. SC214

Concrete barriers

Barreras de cemento

(x4) - Scale 1/35

Four units of "New Jersey" type concrete barriers, of modern design and in use today. Ideal for scene setting.

Cuatro unidades de barreras de cemento tipo "New Jersey", de diseño moderno y de uso en la actualidad. Ideal para crear ambientación.



Art. SC215

Damaged concrete barriers

Barreras de cemento dañadas

(x4) - Scale 1/35

Four units of damaged "New Jersey" type concrete barriers, of modern design, showing impacts and breaks. Ideal for scene setting.

Cuatro unidades de barreras de cemento tipo "New Jersey" dañadas, de diseño moderno, mostrando impactos y roturas. Ideal para crear ambientación.



Art. SC216

Urban bollards (no. 1)

Bolardos urbanos (núm. 1)

(x6) - Scale 1/35

Six stone bollards, model no. 1. The perfect detail for urban scene bases with sidewalks, entrances, entry ways or portals.

Seis bolardos en piedra, modelo núm. 1. Detalle de ambientación ideal en bases urbanas, aceras, accesos o umbrales de puertas o portones.



Art. SC217

Urban bollards (no. 2)

Bolardos urbanos (núm. 2)

(x6) - Scale 1/35

Six stone bollards, model no. 2. The perfect detail for urban scene bases with sidewalks, entrances, entry ways or portals.

Seis bolardos en piedra, modelo núm. 2. Detalle de ambientación ideal en bases urbanas, aceras, accesos o umbrales de puertas o portones.



Art. SC218

Höckerhindernis "Type 38" (anti-tank barriers)

Dientes de dragón "Tipo 38" (barreras anticarro)

(x4) - Scale 1/35

Four units of the Höckerhindernis "type 38", the anti-tank barrier used in WWII in Europe, a highly effective physical obstacle against combat vehicles.

Cuatro unidades de "Höckerhindernis type 38", la barrera anticarro usada durante la WWII en Europa, un obstáculo físico de gran eficacia frente a los carros de combate.



Art. SC219

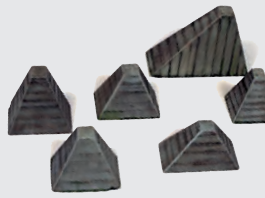
Höckerhindernis (anti-tank barriers)

Dientes de dragón (barreras anticarro)

(x6) - Scale 1/35

Six units of the "Höckerhindernis", the anti-tank barrier used in WWII in Europe, a highly effective physical obstacle against combat vehicles.

Seis unidades de "Höckerhindernis", la barrera anticarro usada durante la WWII en Europa, un obstáculo físico de gran eficacia frente a los carros de combate.



Art. SC220

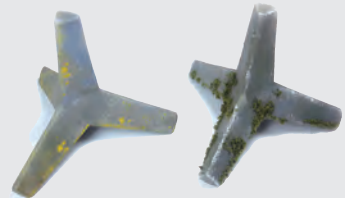
Tetrapod anti-tank obstacle

Obstáculo anticarro tetrápodo

(x2) - Scale 1/35

Two units of the tank barrier model used in Europe in WWII, deployed by the German forces against the European front.

Dos unidades del modelo de barrera anticarro en uso durante la WWII en Europa, empleadas por las fuerzas alemanas en el frente europeo.



Art. SC221

Large ammo boxes 12,7 mm

Cajas grandes de munición de 12,7 mm

(x10) - Scale 1/35

Ten large ammo boxes for 12,7 mm projectiles, used in M2HB and M2QCB machine guns type Browning M2.

Diez cajas grandes de munición para calibre de 12,7 mm, usado en ametralladoras M2HB y M2QCB tipo Browning M2.



Art. SC222

Panzerfaust 60 m set

Set Panzerfaust 60 m

(x11) - Scale 1/35

Four Panzerfaust anti-tank weapon units and seven transport crates. Production of the weapons began in Germany in September 1944 and their range was about 60 meters.

Cuatro unidades de arma anticarro Panzerfaust y siete cajas de transporte. La producción de las armas comenzó en Alemania en septiembre de 1944 y su alcance era de unos 60 metros.



Art. SC223

Universal metal cases

Cajas metálicas universales

(x7) - Scale 1/35

Seven metal cases of different sizes and designs, used for the transport and storage of military equipment. The cases can be placed on vehicles or dioramas.

Siete unidades de cajas metálicas de varios tamaños y diseños, utilizadas para el transporte y el almacenaje de equipamiento militar. Las cajas se pueden ubicar sobre vehículos y dioramas.



Art. SC224**WWII German food containers**

Contenedores de comida alemanes WWII

(x4) - Scale 1/35

Four thermal food containers of various designs and sizes, used by the German army during WWII.

Cuatro unidades de contenedores térmicos para comida, de varios diseños y capacidades, usados por el ejército alemán durante la WWII.

**Art. SC225****Wooden barrels**

Barriles de madera

(x5) - Scale 1/35

Five highly detailed wooden barrels of various capacities and sizes, ideal for placement on vehicles and both rural and urban settings.

Cinco barriles de madera de gran detalle y de diversas capacidades y tamaños, ideales para vehículos y ambientación, tanto rural como urbana.

**Art. SC226****Metal suitcases**

Maletines metálicos

(x4) - Scale 1/35

Four metal suitcases with reinforcements, ideal for placement on vehicles or next to figures in an urban setting.

Cuatro unidades de maletines metálicos con refuerzos, ideales para su ubicación sobre vehículos civiles, o junto a figuras en una ambientación urbana.

**Art. SC227****Wicker suitcases**

Maletas de mimbre

(x4) - Scale 1/35

Four highly detailed wicker suitcases, ideal for placement next to figures or on civilian vehicles.

Cuatro maletines de mimbre de gran detalle, ideales para su ubicación junto a figuras o sobre vehículos civiles.

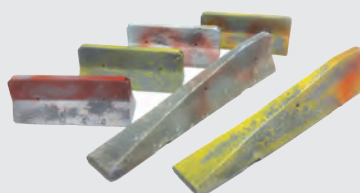
**Art. SC228****Urban concrete barriers**

Barreras de cemento urbanas

(x6) - Scale 1/35

Six units of low-rise "New Jersey" type concrete barriers, modern in design and in use today. Ideal for creating urban settings.

Seis unidades de barreras de cemento tipo "New Jersey" de baja altura, diseño moderno y empleadas en la actualidad. Ideales para crear ambientación urbana.

**Art. SC229****Roof tiles**

Tejas

(5 g approx.) - Scale 1/35

European design roof tiles for scratch-built roofs or to add to buildings in ruins.

Tejas de diseño europeo para techos de construcción propia o para añadir a edificaciones en ruinas.

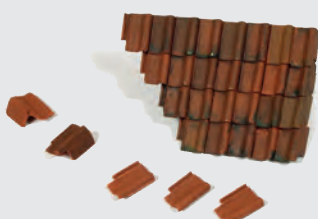
**Art. SC230****Damaged roof section and tiles**

Sección de tejado en ruinas y tejas

(1+12) - Scale 1/35

Ruined roof section and twelve tiles of European design, for setting in dioramas or vignettes.

Sección de tejado en ruinas y doce tejas de diseño europeo, para crear ambientación en dioramas o viñetas.

**Art. SC231****Cobblestones**

Adoquines

(40 g approx.) - Scale 1/35

Cobblestones to create bases and pavement sections or rubble.

Adoquines para crear bases y secciones de pavimento o escombros.

**Art. SC232****Coloured bricks**

Ladrillos coloreados

(40 g approx.) - Scale 1/35

Bricks for creating sections of walls or rubble.

Ladrillos para crear secciones de muro o escombros.



Art. SC233

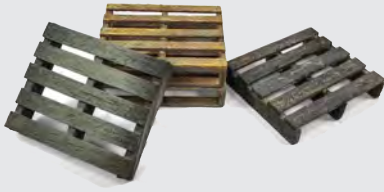
Wooden pallets

Palets de maderal

(x4) - Scale 1/35

Four real balsa wood pallets, with accurate cut and ready to use and paint, ideal for scene setting at scale 1/35.

Cuatro palets en auténtica madera de balsa, con corte de gran precisión y listos para usar y pintar, ideal como complementos a escala 1/35.



Art. SC301

Broken palm trunks

Troncos rotos de palmera

(x5) - Scale 1/35

Five Mediterranean palm trunks in a variety of sizes and heights. Great definition and texture on the barks, as well as the characteristic inside fiber. Ideal to place on dioramas with a North African or Mediterranean ambience.

Cinco troncos de palmera mediterránea de varios tamaños y alturas. Gran definición y detalle en la textura de la corteza, así como en la fibra característica del interior. Ideal para utilizar como ambientación natural en dioramas del norte de África o lugares del Mediterráneo.



Art. SC302

Palm stumps

Tocones de palmera

(x5) - Scale 1/35

Five Mediterranean palm stumps in a variety of sizes and heights. Great definition and texture on the barks, as well as the characteristic inside fiber. Ideal to place on dioramas with a North African or Mediterranean ambience.

Cinco tocones de palmera mediterránea de varios tamaños y alturas. Gran definición y detalle en la textura de la corteza, así como en la fibra característica del interior. Ideal para utilizar como ambientación natural en dioramas del norte de África o lugares del Mediterráneo.



Art. SC303

Large tree stumps

Tocones grandes de árbol

(x4) - Scale 1/35

Four dry tree stumps of a variety of European trees, with detailed bark texture and interior. Ideal to place on dioramas, choosing the tones to depict wet or dry environments, even adding tufts or moss from Hobby Scenery references.

Cuatro tocones de árbol de tipo europeo, incluyendo diversas texturas en la corteza e interior. Ideal para ubicar en dioramas, escogiendo los tonos adecuados de pintura para representar un entorno seco o húmedo, pudiendo añadir musgo o vegetación de la gama Hobby Scenery.



Art. SC304

Fallen logs

Troncos caídos

(x3) - Scale 1/35

Three dry trunks, two fallen and one standing on roots, with detailed bark texture and interior. Ideal to place on dioramas, choosing the tones to depict wet or dry environments, even adding tufts or moss from Hobby Scenery references.

Tres árboles muertos, dos troncos caídos y otro todavía sobre sus raíces, con una textura detallada de la corteza e interior. Ideal para ubicar en dioramas, escogiendo los tonos adecuados de pintura para representar un entorno seco o húmedo, pudiendo añadir musgo o vegetación de la gama Hobby Scenery.



Art. SC305

Stumps with roots

Tocones con raíz

(x4) - Scale 1/35

Four dry maple stumps and a fallen branch, with detailed bark texture and interior. Ideal to place on European ambience dioramas choosing the tones to depict wet or dry environments, even adding tufts or moss from Hobby Scenery references.

Cuatro tocones muertos de arce y una rama caída, con una textura detallada de la corteza e interior. Ideal para ubicar en dioramas de ambientación europea, escogiendo los tonos adecuados de pintura para representar un entorno seco o húmedo, pudiendo añadir musgo o vegetación de la gama Hobby Scenery.



Art. SC306

Small stumps

Tocones pequeños

(x5) - Scale 1/35

Five short stubs, with detailed bark texture and interior. Ideal to place on European ambience dioramas choosing the tones to depict wet or dry environments, even adding tufts or moss from Hobby Scenery references.

Cinco tocones de baja altura, con una textura detallada de la corteza e interior. Ideal para ubicar en dioramas de ambientación europea, escogiendo los tonos adecuados de pintura para representar un entorno seco o húmedo, pudiendo añadir musgo o vegetación de la gama Hobby Scenery.



Art. SC307

Large fallen trunk

Tronco caído grande

(x1) - Scale 1/35

Large European pine fallen trunk, with detailed bark texture and interior. Ideal to place on European ambience dioramas, choosing the paint tones for depict wet or dry environments, even adding tufts or moss from Hobby Scenery references.

Tronco caído de pino europeo, con una textura detallada de la corteza e interior. Ideal para ubicar en dioramas de ambientación europea, escogiendo los tonos adecuados de pintura para representar un entorno seco o húmedo, pudiendo añadir musgo o vegetación de la gama Hobby Scenery.





HOBBY SCENERY

ADD A TOUCH OF REALISM TO YOUR GAMES WITH OUR MINIATURE VEGETATION FOR YOUR MODELS AND WARGAMES

DALE UN TOQUE DE REALISMO A TUS PARTIDAS CON NUESTRA VEGETACIÓN EN MINIATURA PARA TUS MAQUETAS Y WARGAMES

EN Hobby Scenery is a range that includes miniature vegetation references to complement your scenes, bases, and dioramas, adding greater realism to the setting in your models, figures, wargame terrains, or historical dioramas.

Don't worry about the season! Whether it's grass burnt by frost, fresh and spring-like grass tufts, or otherworldly colors, our references are ready to use with their self-adhesive silicone bases.

- Hobby Scenery offers a wide assortment of natural and fantasy sizes and shades.
- Ready to use, simply remove the product from its support and place it in the scene.
- Self-adhesive, can also be fixed with PVA glue for better adherence.

ES Hobby Scenery es una gama que incluye referencias de vegetación en miniatura con la que podrás complementar tus escenas, bases y dioramas, añadiendo mayor realismo a la ambientación en sus maquetas, figuras, terrenos de wargames o dioramas históricos.

¡No te preocupes por el calendario! Hierbas ya quemadas por el hielo y la escarcha, matas de hierba fresca y primaveral, o bien colores de otro mundo, nuestras referencias están listas para su uso con sus bases de silicona autoadhesiva.

- Hobby Scenery contiene un amplio surtido de medidas y matices naturales y de fantasía
- Listo para usar, simplemente retira el producto de su soporte y ubíquelos en la escena.
- Autoadhesivas, también se pueden fijar con pegamento PVA para conseguir una mejor adherencia.

WILD TUFT

Small 2 mm / 0,08 in

Art. SC401
Wild Tuft - Dry Green
 35 units



Art. SC402
Wild Dark Moss
 35 units



Art. SC403
Wild Tuft - Beige
 35 units

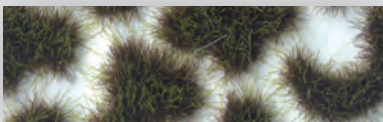


Art. SC404
Wild Moss
 35 units



Medium 4 mm / 0,16 in

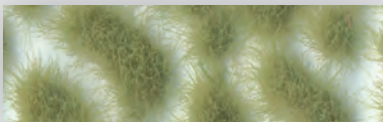
Art. SC405
Wild Tuft - Swamp
 35 units



Art. SC406
Wild Tuft - Green
 35 units



Art. SC407
Wild Tuft - Light Green
 35 units



Art. SC408
Wild Tuft - Beige
 35 units



Art. SC411
Wild Tuft - Brown
 35 units



Medium 5 mm / 0,20 in

Art. SC409
Wild Tuft - Autumn
35 units



Art. SC410
Wild Tuft - Winter
35 units



Large 6 mm / 0,24 in

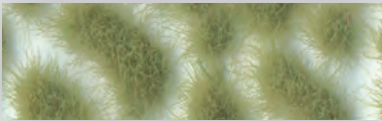
Art. SC412
Wild Tuft - Dense Beige
35 units



Art. SC413
Wild Tuft - Dense Green
35 units



Art. SC414
Wild Tuft - Burned
35 units



Art. SC415
Wild Tuft - Dry Green
35 units



Art. SC416
Wild Tuft - Mixed Green
35 units



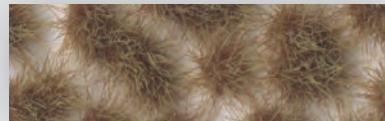
Art. SC417
Wild Tuft - Light Green
35 units



Art. SC418
Wild Tuft - Light Brown
35 units



Art. SC419
Wild Tuft - Dry
35 units



WILD TUFT

Large 6 mm / 0,24 in

Extra large 8 mm / 0,32 in

Art. SC420

Wild Tuft - Beige

35 units



Art. SC422

Wild Tuft - Swamp

17 units



Extra large 12 mm / 0,47 in

Art. SC421

Wild Tuft - Winter

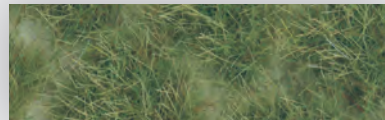
17 units



Art. SC423

Wild Tuft - Autumn

17 units



Art. SC424

Wild Tuft - Dry Green

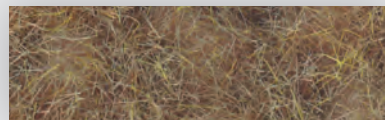
17 units



Art. SC425

Wild Tuft - Dry

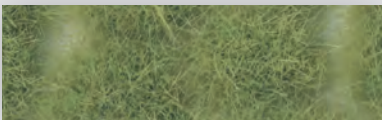
17 units



Art. SC426

Wild Tuft - Light Green

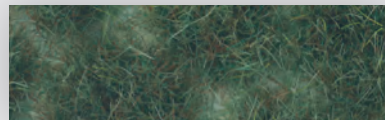
17 units



Art. SC427

Wild Tuft - Strong Green

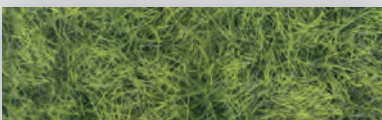
17 units



Art. SC428

Wild Tuft - Jungle

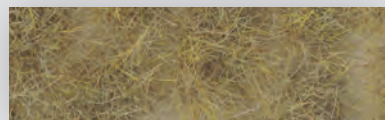
17 units



Art. SC429

Wild Tuft - Beige

17 units



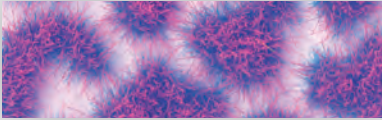
FANTASY TUFT

Medium 4 mm / 0,16 in

Art. SC430

Fantasy Tuft - Neon

35 units



Large 6 mm / 0,24 in

Art. SC431

Fantasy Tuft - Fire

35 units



Art. SC432

Fantasy Tuft - Turquoise

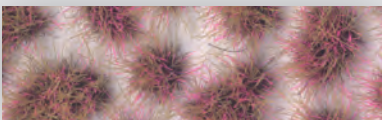
35 units



Art. SC433

Fantasy Tuft - Pink

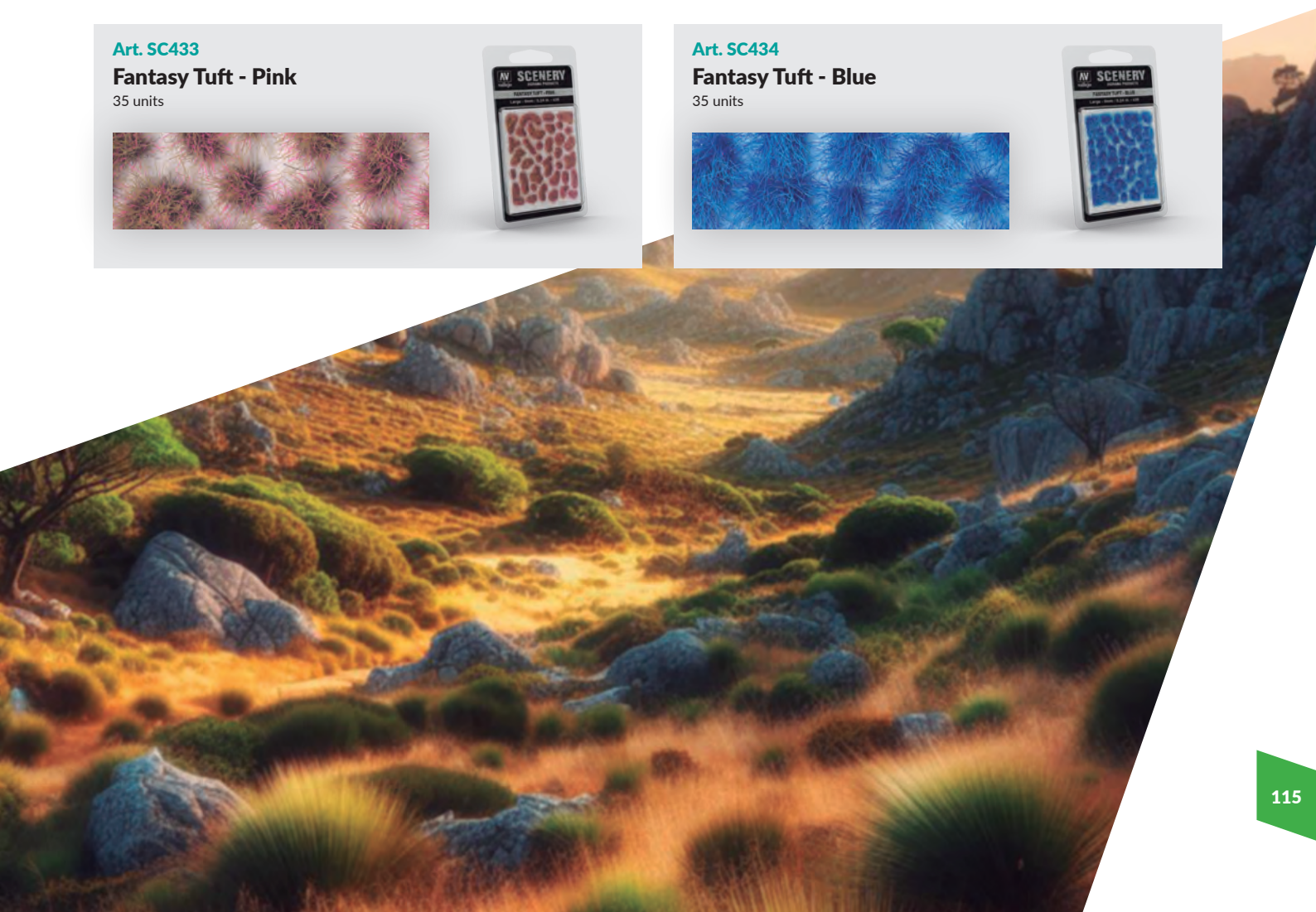
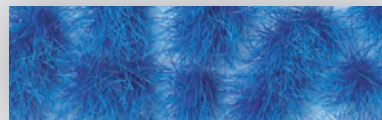
35 units



Art. SC434

Fantasy Tuft - Blue

35 units







WEATHERING FX

FORGET ABOUT DIY WITH PLASTER AND WHITE GLUE, MAGIC FORMULAS, OR ENDLESS AND COMPLICATED TUTORIALS...

OLVÍDATE DEL DIY CON ESCAYOLA Y COLA BLANCA, FÓRMULAS MÁGICAS O TUTORIALES INTERMINABLES Y COMPLICADOS...

EN We're here to offer you the ultimate range that will make your textures, finishes, weathering effects, and terrains so realistic that even you will be surprised. Imagine the oil stains left by that barrel, the mud covering the boots of that Templar, or the splashes on the rally car (we'll even talk about the grass crushed by tank treads!).

With our range of products, your problem will be knowing when to stop because you won't stop creating effects on your vehicle or diorama once you see the results.

We've organized the range by thematic application concepts to make things easier for you: mud references for reproducing splashes, dense mud, environmental effects, and effects on mechanisms and engines. All effects dry very quickly, allowing you to continue with the next processes, with the exception of dense mud, which depending on the applied volume will require more drying time. Weathering FX is non-flammable and solvent-free. Check the product certification information in the Safety section.

Always read and follow the information on the product label. Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.

Packaging:

Weathering FX range is available in 40 ml/1.35 fl oz pots.

ES Venimos a ofrecerte la gama definitiva que va a hacer que tus efectos en cuanto a texturas, acabados y desgastes, así como terrenos, sean tan realistas que incluso tú mismo te vas a sorprender, cuando contemples las manchas de aceite que ha dejado ese bidón, el barro que cubre las botas de ese templario o las salpicaduras en el coche de rally (¡de la hierba aplastada por las cadenas de un carro de combate hablaremos también!).

Con nuestra gama de productos, tu problema será cuándo parar porque no dejarás de crear efectos sobre tu vehículo o diorama cuando veas sus resultados.

Hemos definido la gama por conceptos temáticos de aplicación para hacerte las cosas más fáciles: referencias de barro para reproducir salpicaduras, barro denso, efectos de entorno y efectos sobre mecanismo y motores. Todos los efectos secan muy rápidamente permitiendo continuar con los siguientes procesos con la excepción de los barros densos que dependiendo del volumen aplicado requerirán más tiempo de secado.

Lea y siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Contiene 1,2-bencisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2 H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

Presentación:

Weathering FX está disponible en frascos de 40 ml/1.35 fl oz.

SPLASH MUD

EN When a vehicle drives through muddy terrain, mud splashes are inevitable. Six different kinds of mud, manufactured with natural pigments and water based acrylic resins, which dry to a slightly glossy finish, suggesting the humid nature of the products. Splash Mud has been formulated so that by simply blowing air through the airbrush over a brush loaded with mud, from a short distance from the model and on the specific area, realistic splash effects will be spattered all over the model. Splash Mud can also be applied using a stiff brush or stick.

ES Cuando un vehículo se desplaza sobre terrenos encharcados o con lodo, las salpicaduras son inevitables. Splash Mud aporta detalles de realismo a maquetas y dioramas. Seis referencias de tonos de barro con un ligero matiz brillante, siendo su uso como proyectar aire con nuestro aerógrafo sobre un pincel cargado con la mezcla, a corta distancia del modelo y sobre la zona que queremos trabajar, lo cual generará efectos de salpicaduras, de gran realismo, sobre la maqueta. También puede usarse proyectado con un pincel de fibras duras y la ayuda de un palillo.

Art. 73.801

European Splash Mud

Salpicaduras Barro Europeo

A dark brown color most commonly observed in central European terrain and humid areas of the Mediterranean countries. Most of the non alkaline grounds present this color.

Tono marrón oscuro, con el matiz más común observado en terrenos de Europa central y zonas mediterráneas húmedas. La mayoría de terrenos no alcalinos presentan este aspecto.



Art. 73.802

Russian Splash Mud

Salpicaduras Barro Ruso

A familiar shade known as Black Earth, very fertile soil, especially dark and dense, found in Eastern Europe, Ukraine and Southern Russia.

Un matiz bien conocido, especialmente oscuro observado en terrenos fértiles y llamado "Tierra Negra" en los países del este de Europa, Ucrania y sur de Rusia.



Art. 73.803

Industrial Splash Mud

Salpicaduras Barro Industrial

The color of grayish mud, native to urban environments where the presence of human activity, industrial construction and decay, has caused this particular shade of sludge.

Tono de barro grisáceo, propio de entornos urbanos, donde la actividad humana y sus construcciones, las ruinas o zonas destruidas generan ese matiz que sugiere presencia humana, suciedad y actividad industrial.



Art. 73.804

Light Brown Splash Mud

Salpicaduras Barro Marrón Claro

The color of mud on alkaline lands, found in dry climates of desert and Mediterranean areas which, due to their sandy nature, easily absorb the humidity.

Tono de lodo generado sobre terrenos alcalinos, de matices arenosos y que absorben la humedad con facilidad propio de entornos secos, desérticos o mediterráneos.



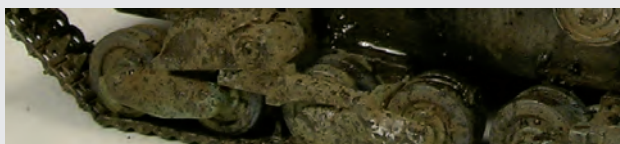
Art. 73.805

Brown Splash Mud

Salpicaduras Barro Marrón

Dark colored mud, typical of fertile clay terrain where humidity is retained during long seasonal periods, found mostly in Mediterranean lands and the West of Europe.

Tono oscuro, propio de zonas arcillosas y fértiles que retienen la humedad durante mucho tiempo en largos periodos estacionales, en zonas Mediterráneas y del oeste de Europa.



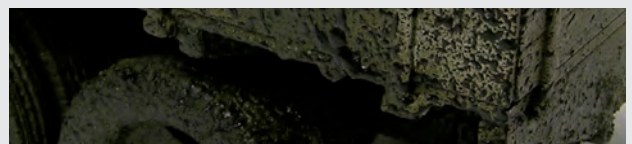
Art. 73.806

Black Splash Mud

Salpicaduras Barro Negro

Very dark color, found in earth which is very rich in vegetal substratum, similar to peat, as in wooded and humid areas in North of Europe.

Tono muy oscuro propio de terrenos muy ricos en sustrato vegetal, similar a la turba, como es habitual en zonas boscosas, húmedas y del norte de Europa.



THICK MUD

EN The range consists of six products with a thick and heavy consistency and a slightly glossy finish, ideal for reproducing terrain on vignettes or dioramas, as well as for texture on the wheels of a car or truck, the lower part of vehicles, and accumulations of mud on the tank tracks. The remains of vegetation included in some of the references provide an especially realistic texture to the final aspect of the model. Thick Mud is available in 40 ml/1.35 fl oz and 200 ml/6.76 fl oz pots.

ES La gama consta de seis referencias de consistencia espesa y densa, con un ligero matiz brillante ideal para reproducir terrenos sobre viñetas o dioramas así como para texturizar los bajos de un vehículo y sus ruedas, o bien las cadenas de un blindado y las acumulaciones de barro sobre el tren de rodaje. Los restos de vegetación incluidos en alguna referencia aportan un especial realismo a la textura del mismo y a su aspecto final. Thick Mud está disponible en frascos de 40 ml/1.35 fl oz y 200 ml/6.76 fl oz.

Art. 73.807

European Mud

Barro Europeo

A dark brown color with traces of vegetation, most commonly observed in central European terrain and humid areas of the Mediterranean countries. Most of the non alkaline grounds present this aspect.

Tono marrón oscuro que incluye trazas de vegetación con el matiz más común de los terrenos de Europa central y zonas mediterráneas húmedas. La mayoría de terrenos no alcalinos presentan este aspecto.



Art. 73.808

Russian Mud

Barro Ruso

A familiar shade known as Black Earth, especially dark and dense, found in the very fertile soil of Eastern Europe, the Ukraine and southern Russia. Russian Mud contains traces of vegetation which add a special density and realistic texture.

Un matiz bien conocido, observado en terrenos especialmente fértiles y llamado "Tierra Negra" en los países del este de Europa. Es especialmente oscuro y denso y contiene trazas de vegetación.



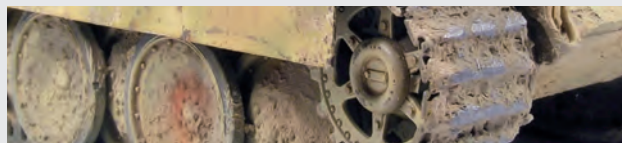
Art. 73.809

Industrial Mud

Barro Industrial

The color of grayish mud, native to urban environments, where the presence of human activity, industrial construction, ruins and decay, have caused this particular shade of sludge.

Tono de barro grisáceo, propio de entornos urbanos, donde la actividad humana y sus construcciones, las ruinas o zonas destruidas generan este matiz que sugiere presencia humana, suciedad y actividad industrial.



Art. 73.810

Light Brown Mud

Barro Marrón Claro

The color of mud occurring on alkaline lands, in dry climates of desert and Mediterranean areas, which due to their sandy nature easily absorb humidity.

Tono de lodo generado sobre terrenos alcalinos, de matices arenosos que absorben la humedad con facilidad, propio de entornos secos, desérticos o mediterráneos.



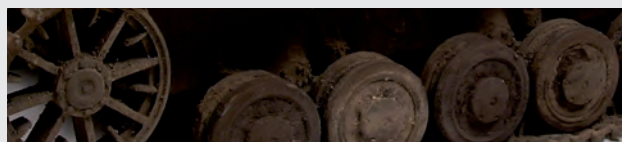
Art. 73.811

Brown Mud

Barro Marrón

Dark colored mud, typical of fertile clay lands where humidity is retained during long seasonal periods, found mostly in Mediterranean areas and the West of Europe.

Tono oscuro, propio de tierras arcillosas y fértiles que retienen la humedad durante mucho tiempo y largos periodos estacionales, en zonas del Mediterráneo y del oeste de Europa.



Art. 73.812

Black Mud

Barro Negro

Very dark color, found in earth which is very rich in vegetal substratum, similar to peat, as in wooded and humid areas in North of Europe.

Tono muy oscuro propio de terrenos muy ricos en sustrato vegetal, similar a la turba, como es habitual observar en zonas boscosas y húmedas del norte de Europa.



ENGINE

EN A vehicle with an engine has many moving parts -the transmission, wheels and axis, tracks and hinges- all of them mechanisms subject to traction and movement which have to be lubricated to function correctly. In addition, the internal combustion engine needs fuel, and dust accumulates, while dirt forms a part of this mechanical and dynamic context. Engine reproduces fuel stains, spilled oil (leaving a trail of drops on the vehicle panels and in the dust of the road), marks left by the oil drums and dirt accumulated in the engine compartment.

ES Los motores tienen partes móviles: ruedas, ejes, trenes de rodaje y bisagras, sometidas a tracción y desplazamientos que deben ser lubricadas para su correcto uso y funcionamiento. Además, un motor a combustión interna precisa de carburante y el polvo y la suciedad se acumulan sobre el mismo formando parte de ese contexto mecánico y dinámico. Engine reproduce manchas de combustible, aceite derramado (dejando rastro sobre las planchas del carro o en el polvo del camino), marcas en la caja del camión de los bidones cargados de petróleo y suciedad acumulada en el compartimento motor.

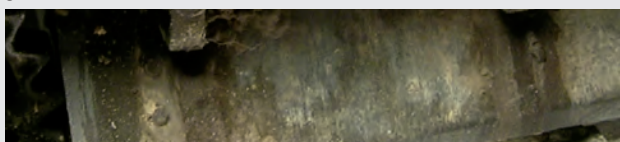
Art. 73.813

Oil Stains

Manchas de Aceite

Oil stains are common around engines, hinges and all the moving parts of vehicles. The shiny look of the stains give the model a realistic aspect. Oil Stains is applied in the shape of spatters, drips or traces in specific areas.

Las manchas de lubricantes se encuentran en los motores y alrededor de los elementos móviles de los vehículos. Su tono y su acabado brillante procuran un acabado realista al modelo. Se aplica en forma de salpicaduras, goterones o trazas en zonas determinadas.



Art. 73.814

Fuel Stains

Manchas de Combustible

In combat, the refueling of tanks and trucks took place in the field, and the crews used pails, funnels, sections of hose for the job. The fuel was spilled all over, leaving characteristic traces on the vehicles.

En combate, las reposiciones de combustible se efectuaron en el campo de batalla utilizando cubos, embudos improvisados y secciones de manguera. El combustible se derramaba sin remedio dejando rastros de manchas.



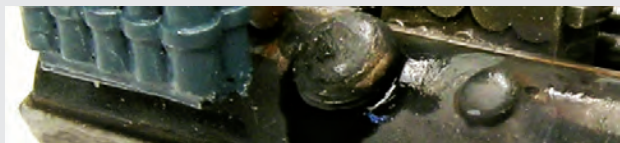
Art. 73.815

Engine Grime

Suciedad de Motor

On the surfaces of the engine block, inside the engine compartments and even in areas where rests of fuel and oil accumulate, dust and dirt create a grayish layer of dust on the vehicle surface.

Sobre las superficies de un bloque motor, en su compartimento o incluso en zonas donde se han acumulado restos de carburante o aceite se acumula una suciedad mezclada del polvo de un matiz grisáceo.



Art. 73.816

Diesel Stains

Manchas de Diesel

The stains of gasoline and diesel oil do not have the same color: Diesel Stains reproduces the exact orange shade of this fuel, the streaks, traces and splashes caused by refueling with diesel in the field are perfectly represented.

Las manchas de carburante tipo gasolina no tienen el mismo matiz que los de gasoil. Con Diesel Stains se reproduce el tono anaranjado y transparente del gasoil representando los rastros y trazas en los vehículos.



Art. 73.817

Petrol Spills

Salpicaduras de Petróleo

Reproduces the blue-black shade of intensity observed in heavy oils, lubricants, on barrels in a truck bed and round marks left by barrels on the ground, left by flame throwers and combat vehicles.

Reproduce el matiz negro azulado que podemos observar en lubricantes y aceites pesados sobre bidones en la caja de carga de un camión, los rastros circulares en el suelo, las manchas grasientas en el expulsor de los lanzallamas, tanto de infantería como en los carros de combate.



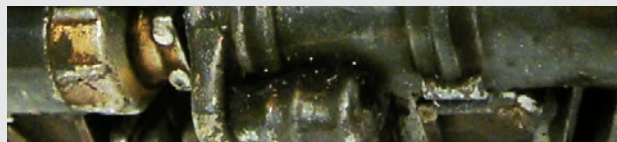
Art. 73.818

Brown Engine Soot

Hollín de Motor

Brown Soot, a combination of dirt, rests of engine oils and dust, accumulates on engine bulkheads, on compartment walls, on the wheel housings of trains and underneath the carter and crankshafts.

Matiz marrón, resultado de suciedad acumulada, restos de lubricante y polvo, observado sobre los mamparos de motor, las paredes de sus compartimentos y los bajos de los camiones y vagones de tren.



ENVIRONMENT

EN A series of references formulated to recreate the effects of the elements on vehicles, armour, constructions and terrain. Environment includes grass crushed under the wheels or tracks of a tank, the remains of dirt streaking the windows of a vehicle, the humidity, the appearance of moss and lichen on stones, rust and snow, and vegetation crushed and mixed in mud on the roads of the front. The elements of nature and the effects of weather are recreated in this range to provide the modeller with the environmental setting in a quick, easy and realistic way.

ES Referencias diseñadas para recrear efectos de elementos sobre vehículos, armamento, construcciones y terrenos. Environment incluye la hierba aplastada por ruedas o cadenas de un carro de combate, señales de suciedad arrastrada por lluvia sobre los cristales de un vehículo, humedad, verdín y líquenes que la piedra o la madera muestran en su superficie, hasta nieve, óxido o vegetación mezclada con el barro de un camino al Frente. La naturaleza y sus elementos, las consecuencias de la intemperie, quedan recreadas con esta gama para facilitar al modelista ambientar de forma sencilla, fácil y realista.

Art. 73.819

Rain Marks

Marcas de Lluvia

Rain carries dust and dirt over surfaces, leaving streaks on vehicles and objects, while the dust, displaced by humidity, accumulates in the joints and chinks of the model.

La lluvia arrastra el polvo y la suciedad de forma que ésta deja rastros sobre las superficies de vehículos y objetos, en forma de depósitos en hendiduras o relieves.



Art. 73.820

Snow

Nieve

Snow is an ideal texture, coating surfaces evenly or in heaped mounds, with scale and proportion suitable for all scenarios, accumulated on vehicle tracks, on a cart, on the sides of the road or the roof of a cottage. Snow is also available in 200 ml/6.76 fl oz (Art. 26.820).

Nieve es una textura ideal, tiene un efecto de escala y matices adecuada a cualquier viñeta, acumulada sobre las cadenas de un carro, en los márgenes de un camino o cubriendo el techo de un cobertizo o barracón. Nieve también está disponible en 200 ml/6.76 fl oz (Art. 26.808).



Art. 73.821

Rust Texture

Texturas de Óxido

Rust Texture reproduces a rough orange coating, the dry, flaked aspect of rusted vehicles, burned out cars, oxidized metal surfaces in vignettes or dioramas. Apply by brush and airbrush, needle size 0.4 and high pressure.

Reproduce los tonos anaranjados y el aspecto áspero de un vehículo quemado y abandonado, un techo metálico o un coche en un desguace. Se aplica a pincel o aerógrafo con aguja de 0.4 y presión alta.



Art. 73.822

Slimy Grime Dark

Suciedad Húmeda Oscura

Humidity generates slime and verdigris on wood, tree trunks, rocks and stone walls, moorings and pilings, in different colors, depending on the humidity. Slimy Grime Dark recreates the darkest shade, a black green.

La humedad genera moho y verdín sobre madera, cortezas de árboles, rocas y muros, embarcaderos y postes sumergidos, con variaciones de tono. Slimy Grime Dark recrea el tono más oscuro, un matiz verde negro.



ENVIRONMENT

Art. 73.823

Slimy Grime Light

Suciedad Húmeda Clara

The effects of humidity create textures of greenish mould and slime even on areas exposed to the sun. The lighter shade of Grime is perfect combined with Slimy Grime Dark to recreate streaking from light to dark.

Los efectos de humedad crean texturas de limo y moho incluso en zonas expuestas al sol. El matiz más claro de Grime es ideal combinado con Slimy Grime Dark para reproducir una progresión de tonos de claro a oscuro.



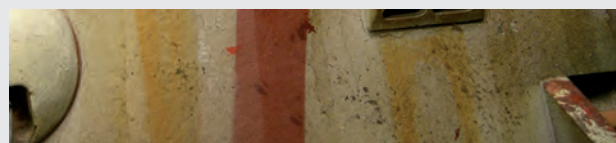
Art. 73.824

Streaking Grime

Rastros de Suciedad

Streaking Grime achieves the effect of light dust suspended in the air or blown by the wind to accumulate into the ridges of vertical surfaces on vehicles and buildings.

Con Streaking Grime se consigue el efecto de polvo en suspensión o desplazado por el viento, depositado como una pátina de tono neutro, acumulado alrededor de hendiduras en superficies verticales, en vehículos o construcciones.



Art. 73.825

Crushed Grass

Hierba Aplastada

Crushed Grass contains traces of vegetation and reproduces the grass sticking to the wheels and tracks of vehicles, and, in dioramas, crushed and flattened by the passage of heavy armour.

Hierba Aplastada contiene trazas de vegetación y reproduce el efecto de la hierba aplastada por el paso de los vehículos, en las cadenas de un tanque o el terreno de dioramas.



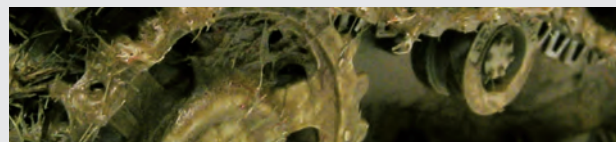
Art. 73.826

Mud and Grass

Barro y Hierba

Mud and Grass contains crushed vegetation, reproduces the texture of grass and mud compacted on the tracks of tanks and the wheels of armoured vehicles.

Barro y Hierba reproduce la textura que resulta del tránsito de los vehículos sobre hierba y barro. Contiene trazas de vegetación aplastada. Se aplica sobre ruedas o cadenas de los vehículos de combate y sobre dioramas.



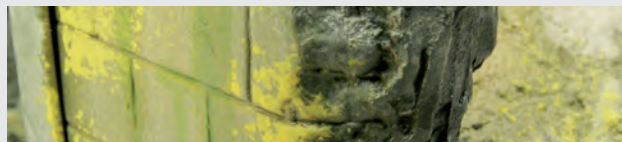
Art. 73.827

Moss and Lichen Effects

Efectos de Musgo y Líquen

Reproduces the weathered effect, the yellow green colors and textures of lichen on stones and walls, caused by the elements. Apply with a brush or dab on with a sponge to reproduce the mottled aspect of the fungus.

Este producto reproduce el color y la textura moteada de líquen generado sobre piedras y muros. Se aplica con un pincel fino, o bien usando una pieza de esponja para reproducir el moteado.



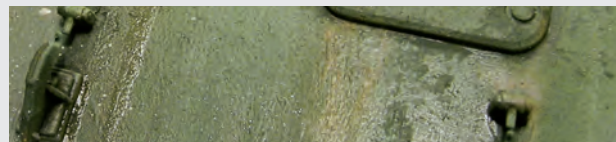
Art. 73.828

Wet Effects

Efectos de Humedad

Wet Effects is an all purpose weathering product, formulated to reproduce the humid aspect on models and dioramas. Can be combined with other weathering effects to increase the impression of humidity and wet weather.

Efectos de Humedad reproduce el aspecto de humedad sobre maquetas y dioramas. Se puede combinar con otros efectos de la gama para incrementar la sensación de humedad.









PIGMENT FX

DUST IN THE WIND! IF YOU WANT TO REPRESENT DUST, DIRT, AND GRIME, LET'S USE REAL EARTH AND DUST!

¡POLVO EN VIENTO! ¡SI QUERÍAS REPRESENTAR POLVO, TIERRA Y SUCIEDAD, VAMOS A UTILIZAR TIERRA Y POLVO... DE VERDAD!

EN We offer you a selection of pigments that form a range specially designed for you to represent effects of rust, accumulated dust, and dirt from the most diverse environments, dried mud carried by rain, or oil stains... the possibilities are as broad as your ideas, and their versatility sets no limits to your creativity.

Originating from iron oxides and natural earths, you should know that these are high-quality pigments, processed and micronized to facilitate various forms of application. We emphasize this quality because they are the raw materials we use to manufacture our colors, which tells you a lot about their value! You have a palette of various shades of earth and dust, from more humid environments to alkaline tones of very dry landscapes. We also include references to represent dirt and wear, shadows, and operational effects of machinery or engines. By the way, in the range, you will find a unique pigment, the Dark Steel reference, high-purity graphite that will turn anything it touches into metal!

How can you apply them? You can use them dry, gently rubbing the surface of the model with one of our brushes, or you can apply them to the model and fix them afterwards by adding a few drops of Vallejo Airbrush Thinner. You can also mix them with the same thinner to create mixtures of varying density, achieving that realistic effect of dust or dried mud on wheels or tank tracks. Finally, if you want to create volume and work on interesting transitions, you can mix them with our Pigment Binder. This product dries slowly to facilitate blending effects, accumulations, or changes in shade by mixing various references.

You just need to seek inspiration; we provide the means for your hands to work their magic!

Packaging:

Available in 35 ml/1.18 fl oz pots with a childproof top. (Weight from 17-39 grams, depending on the pigment).

ES Te ofrecemos una selección de pigmentos que constituyen toda una gama especialmente diseñada para que puedas representar efectos de óxido, polvo acumulado y suciedad de los más diversos entornos, barro reseco arrastrado por la lluvia o rastros de aceite... las posibilidades son tan amplias como tus ideas, y su versatilidad no pone límites a tu creatividad.

Con su origen en óxidos de hierro y tierras naturales, debes saber que son pigmentos de alta calidad, procesados y micronizados para facilitar varias formas de aplicación. Si ponemos tanto interés en que sepas de dicha calidad, es porque son la base de la materia prima con la que fabricamos nuestros colores, con eso te estamos diciendo muchas cosas ¡acerca de su valor! Dispones de una paleta de diversos matices de tierra y polvo, desde entornos más húmedos a tonos alcalinos de paisajes muy secos, también incluimos referencias para representar suciedad y desgaste, sombras y acción operativa de maquinaria o motores. Por cierto, en la gama encontrarás un pigmento único, la referencia Dark Steel, grafito de alta pureza ¡que convertirá en metal todo lo toque!

¿Cómo puedes aplicarlos? Pues puedes usarlos en seco, frotando suavemente la superficie del modelo con uno de nuestros pinceles, o bien puedes aplicarlos sobre el modelo, y fijarlo después depositando unas gotas de Airbrush Thinner. También puedes mezclarlo con el mismo diluyente creando mixturas de mayor o menor densidad, hasta conseguir ese efecto tan real de polvo o barro reseco en esas ruedas o las cadenas de un carro de combate.

Por último, si quieres crear volumen y trabajar interesantes transiciones, puedes mezclarlos con nuestro Pigment Binder, producto de secado lento, que facilita efectos de fundido, acumulaciones o cambios de matiz mezclando varias referencias.

¡Tú solo busca inspiración, nosotros ponemos los medios para que tus manos hagan la magia!

Presentación:

Disponible en frascos de 35 ml/1.18 fl oz con cierre de seguridad. (Aproximadamente 17-39 gramos según el pigmento).

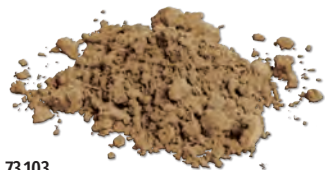
Pigment FX color chart



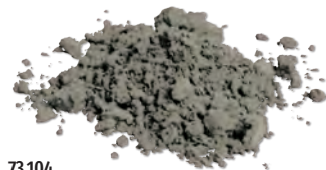
73.101 *
Titanium White
Blanco Titanio



73.102
Light Yellow Ochre
Ocre Amarillo Claro



73.103
Dark Yellow Ochre
Ocre Amarillo Oscuro



73.104
Light Sienna
Sienna Claro



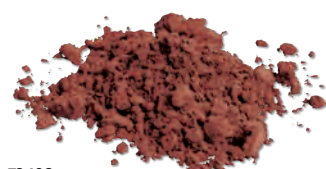
73.105
Natural Sienna
Sienna Natural



73.106
Burnt Sienna
Sienna Calcinado



73.107
Dark Red Ochre
Ocre Rojo Oscuro



73.108
Brown Iron Oxide
Marrón Óxido de Hierro



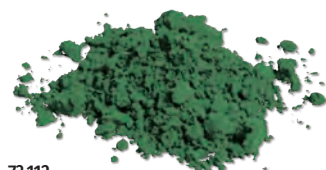
73.109
Natural Umber
Sombra Natural



73.110
Burnt Umber
Sombra Calcিনada



73.111
Green Earth
Tierra Verde



73.112
Chrome Oxide Green
Verde Óxido de Cromo



73.113
Light Slate Grey
Pizarra Claro



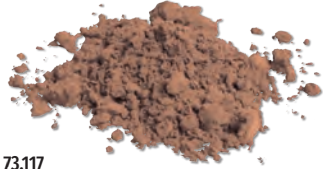
73.114
Dark Slate Grey
Pizarra Oscuro



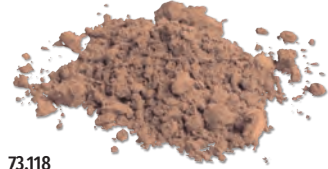
73.115
Natural Iron Oxide
Óxido Negro Natural



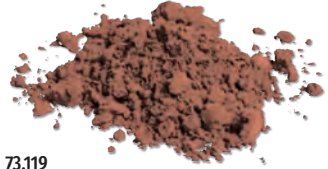
73.116
Carbon Black (Smoke Black)
Negro Carbón (Humo)



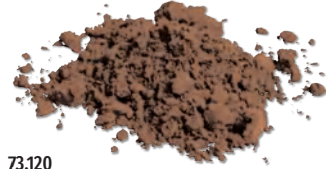
73.117
Rust
Óxido



73.118
New Rust
Óxido Reciente



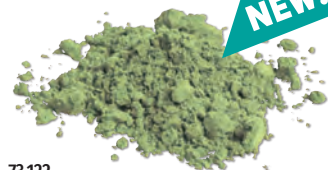
73.119
European Earth
Tierra Europea



73.120
Old Rust
Óxido Antiguo



73.121
Desert Dust
Polvo Desierto



73.122
Faded Olive Green
Verde Oliva Desgastado



73.123
Dark Steel
Acero Oscuro



73.124
Mid Orient Dust
Polvo Oriente Medio



73.125
Loam Brown
Marrón Sustrato



73.126
Wood Green
Madera Verdosa



73.127
Khaki Green
Verde Caqui



73.128
Blue Grey
Gris Azulado



73.129
Brown Dry Leaves
Marrón Hojas Secas

NEW!

NEW!

NEW!

NEW!

NEW!

NEW!

NEW!

NEW!

NEW!



26.233
Pigment Binder / Fijador de pigmentos
Water based acrylic binder for pigments.
Dries slowly to a matt finish and allows more time to manipulate pigment.
Fijador acrílico para pigmentos de base agua. De secado lento y acabado mate. Proporciona más tiempo para manipular el pigmento.

PIGMENT FX SETS

EN Collection of seven pigment sets for painting models and miniatures. Each one of these sets has a selection of four colors to create special effects on figures, models and dioramas.

ES Colección de siete estuches de pigmentos para pintar maquetas y miniaturas. Cada uno de los estuches tiene una selección de pigmentos para la creación de efectos especiales en figuras, maquetas y dioramas.

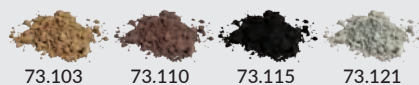
Art. 73.190

Dust & Dirt

4 x 35 ml/1.18 fl oz Pigment FX

The pigment set includes a step by step guide by Chema Cabrero to assist in creating the effects of Dust & Dirt on models and dioramas.

Este set incluye un paso a paso realizado por Chema Cabrero sobre como lograr los efectos de polvo y suciedad en maquetas y dioramas.



Art. 73.191

Mud & Sand

4 x 35 ml/1.18 fl oz Pigment FX

The pigment set includes a step by step guide by Chema Cabrero to assist in creating the effects of mud and sand on models and dioramas.

Este set incluye un paso a paso realizado por Chema Cabrero sobre como lograr los efectos de barro y arena en maquetas y dioramas.



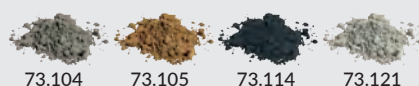
Art. 73.192

Stone & Cement

4 x 35 ml/1.18 fl oz Pigment FX

The pigment set includes a step by step guide by Chema Cabrero to assist in creating the effects of stone and cement on models and dioramas.

Este set incluye un paso a paso realizado por Chema Cabrero sobre como lograr los efectos de piedra y cemento en maquetas y dioramas.



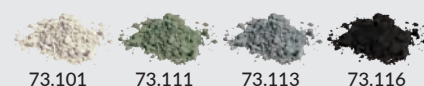
Art. 73.193

Soot & Ashes

4 x 35 ml/1.18 fl oz Pigment FX

The pigment set includes a step by step guide by Chema Cabrero to assist in creating the effects of soot and ashes on models and dioramas.

Este set incluye un paso a paso realizado por Chema Cabrero sobre como lograr los efectos de hollín y cenizas en maquetas y dioramas.



Pigment FX sets

NEW!

Art. 73.194

Rust & Corrosion

4 x 35 ml/1.18 fl oz Pigment FX

The pigment set includes a step by step guide by Chema Cabrero to assist in creating the effects of rust and corrosion on models and dioramas.

Este set incluye un paso a paso realizado por Chema Cabrero sobre como lograr los efectos de oxidación y corrosión en maquetas y dioramas.



73.108 73.117 73.118 73.120

Art. 73.187

AFV Effects

4 x 35 ml/1.18 fl oz Pigment FX

The pigment set includes a step by step guide by Chema Cabrero to assist in creating the effects of Dust and Dirt on models and dioramas.

Este set incluye un paso a paso realizado por Chema Cabrero sobre como lograr los efectos de polvo y suciedad en maquetas y dioramas.



73.104 73.113 73.124 73.128

Art. 73.188

Soil & Nature

4 x 35 ml/1.18 fl oz Pigment FX

The pigment set includes a step by step guide by Chema Cabrero to assist in creating the effects of Dust and Dirt on models and dioramas.

Este set incluye un paso a paso realizado por Chema Cabrero sobre como lograr los efectos de polvo y suciedad en maquetas y dioramas.



73.125 73.126 73.127 73.129

NEW!



73.101 *

Always read and follow the information on the product label. **Warning!** Hazardous respirable dust may be formed when used. Do not breathe dust.

Lea y siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. **¡Atención!** Al utilizarse, puede formarse polvo respirable peligroso. No respirar el polvo.





WASH FX

IF YOU HESITATED TO ADD REALISTIC WEAR AND DIRT EFFECTS TO YOUR MODELS AND DIORAMAS, WE MAKE IT EASY WITH OUR RUST EFFECTS AND TONE ALTERATIONS

SI DUDABAS EN AÑADIR EFECTOS REALISTAS DE DESGASTE Y SUCIEDAD EN TUS MODELOS Y DIORAMAS, TE LO PONEMOS FÁCIL CON NUESTROS ÓXIDOS Y ALTERACIONES DE TONOS



EN We offer a wide variety of washes, multiple references providing different tones and shades. They are water based and have a matt finish. A wash is a very diluted color with excellent capillarity, designed to enhance the details and panels of models, creating a contrast due to wear and dirt from weather or operational conditions. Wash FX's versatility allows for various uses: as a spot wash to highlight elements like rivets or relief lines, or as a filter when applied evenly to change the base tone of a model section. There's more! Another alternative use is for blending and fading effects on the model's surface, creating traces of dirt, rain-dragged dust, or subtle changes in the base paint's tone. Effects that were once only achievable with oils are now within reach in a single product. Plus, Wash FX dries quickly, allowing you to proceed with your work about 20 minutes after application. Remember, you can work these effects with water, but the best results are achieved with our thinner 71.261, to blend effects, remove brush marks, increase capillarity, or blur lines, without damaging the base color layers or previous effects, after a full 24-hour drying process of the latter.

Packaging:

Available in 35 ml/1.18 fl oz bottles with a flip-top/eyedropper closure.

ES Ponemos a tu disposición una amplia variedad de lavados, múltiples referencias que te ofrecen diversos tonos y matices. De base agua y presentan un acabado mate. Un lavado consiste en un color muy diluido con excelente capilaridad, diseñado para realzar los detalles y paneles de las maquetas, creando un contraste que suele deberse al desgaste y la suciedad, ya sea por condiciones climáticas u operativas. La versatilidad de los Wash FX permite utilizarlos de diversas maneras: como lavado puntual para resaltar elementos como remaches o líneas de relieve, y también como filtro al aplicarlos uniformemente en una sección del modelo para cambiar el tono base. ¿Te parece bien? ¡Pues aún hay más! Otro de sus usos alternativos son los efectos de difuminado y fundido sobre la superficie del modelo, creando rastros de suciedad, polvo arrastrado por la lluvia o cambios sutiles de tono en la pintura base. Efectos que antes solo podías conseguir con óleos, están ahora a tu alcance en un solo producto. Además Wash FX seca muy rápido y permite continuar con los procesos de trabajo transcurridos unos 20 minutos tras su aplicación. Recuerda que también puedes trabajar dichos efectos con agua, pero los mejores resultados los obtendrás trabajando con nuestro diluyente 71.261, para fundir efectos, retirar marcas de pincel, aumentar capilaridad o difuminar trazos, sin dañar las capas base de color o efectos previos, tras un proceso de secado completo de los mismos de 24 horas.

Presentación:

Disponible en botellas de 35 ml/1.18 fl oz con tapón bisagra y cuentagotas.

Wash FX chart



76.501
White / Blanco

Recommended for winter, cold scenes or models painted in white.

Recomendado para escenarios de invierno, fríos y vehículos pintados en blanco.



76.503
Dark Yellow / Amarillo Oscuro

For yellow models and light colors. Also very suitable for all camouflages and natural scenes with vegetation, rivers and lakes.

Para maquetas pintadas en amarillo y colores claros. También es apto para camuflajes y escenarios naturales.



76.505
Light Rust / Óxido Claro

For rust effects and winter, cold scenes and decay or abandoned vehicles, metallic structures or all kind of metallic parts.

Para efectos de oxidación y para escenarios de invierno, deterioro en vehículos y todo tipo de partes metálicas.



76.506
Rust / Óxido

For rust effects and winter, cold scenes and decay or abandoned vehicles, metallic structures or all kind of metallic parts.

Para efectos de oxidación y para escenarios de invierno, deterioro en vehículos y todo tipo de partes metálicas.



76.507
Dark Rust / Óxido Oscuro

For rust effects and winter, cold scenes and decay or abandoned vehicles, metallic structures or all kind of metallic parts.

Para efectos de oxidación y para escenarios de invierno, deterioro en vehículos y todo tipo de partes metálicas.



76.512
Dark Green / Verde Oscuro

For all models painted in green. Also perfect for camouflage colors and natural scenes with vegetation, rivers and lakes.

Para maquetas pintadas en verde. También es apto para camuflajes y escenarios naturales con vegetación, ríos y lagos.



76.513
Brown / Marrón

For models painted in light or sand colors, ideal for application on tank tracks and pin washes.

Para modelos pintados en colores claros y tonos arena. Idóneo para orugas de tanques y para pequeños detalles ("pin wash").



76.514
Dark Brown / Marrón Oscuro

For models painted in light or sand colors, ideal for application on tank tracks and pin washes.

Para modelos pintados en colores claros y tonos arena. Idóneo para orugas de tanques y para pequeños detalles ("pin wash").



76.515
Light Grey / Gris Claro

For models painted in grey and dark colors; they are also perfect for rain marks and pin washes.

Para modelos pintados en gris y colores oscuros, perfectos para marcas de lluvia y para pequeños detalles ("pin wash").



76.516
Off-Grey / Gris Desgastado

For models painted in grey and dark colors; also perfect for rain marks and pin washes.

Para modelos pintados en gris y colores oscuros, perfectos para marcas de lluvia y para pequeños detalles ("pin wash").



76.517
Dark Grey / Gris Oscuro

For models painted in grey and dark colors; also perfect for rain marks and pin washes.

Para modelos pintados en gris y colores oscuros, perfecto para marcas de lluvia y para pequeños detalles ("pin wash").



76.518
Black / Negro

For ultra dark washes and pin washes in the most recessed areas or parts.

Para colores muy oscuros y pequeños detalles en las juntas y remaches de la maqueta.



76.519
Olive Green / Verde Oliva

Recommended for adding shadows around rivets or recessed details on vehicles painted in Olive Green or faded Pale Green.

Para añadir sombras alrededor de remaches o detalles hendididos sobre vehículos pintados en Verde Oliva o Verde Claro desgastado.



76.520
Dark Khaki Green / Verde Caqui Oscuro

Used to produce depth effects and natural shadows on vehicles painted with a khaki base color or light camouflage tones.

Para reproducir efectos de profundidad y sombreado natural sobre vehículos con base caqui o camuflajes de tonos claros.



76.521
Oiled Earth / Tierra Engrasada

Reproduces the effects of accumulated dirt when oil, grease and fuel are combined with caked dust on vehicles, wheels and other moving parts.

Para efectos de suciedad acumulada sobre los vehículos al mezclarse aceite, grasa o carburante con el polvo seco, tanto sobre ruedas como partes móviles.



76.522
Desert Dust / Tierra Desierto

Represents the natural accumulation of dust on vehicles painted with light or dark colors, especially in dry and desert climates.

Para vehículos localizados en ambientes secos y desérticos, tanto de tonos claros como oscuros en su pintura de base, representando su acumulación natural.



76.523
European Dust / Tierra Europea

Recommended for all types of vehicles; the wash represents the most common tones of dust in central and eastern Europe.

Recomendado para todo tipo de vehículos ubicados en el Teatro Europeo de Operaciones, representando el tono más común del centro y oeste de Europa.



76.524
Blue Grey / Gris Azulado

Wash indicated for vehicles with a Panzer Grey base color, as well as all vehicles with a similar grey base.

Recomendado para vehículos de base Panzer Grey así como todo tipo de vehículos de base similar.



76.550
Chipping Medium / Medium de Desgaste

Water based Medium to create flaked paint, scratches, and rust chips. Can be applied with airbrush or brush to create chipping effects with water based acrylic colors.

Medium acrílico para la creación de roces, desgastes y desconchados. Se aplica con aerógrafo o pincel para crear efectos de desconchados con colores acrílicos.





HOBBY STENCILS



YOU'RE GOING TO BE AMAZED BY OUR NEW MODELING TEMPLATES: TRANSLUCENT, FLEXIBLE, WASHABLE...

VAS A ALUCINAR CON NUESTRAS NUEVAS PLANTILLAS DE MODELISMO: TRANSLÚCIDAS, FLEXIBLES, LAVABLES...

EN Even easier! Paraphrasing that circus phrase, we invite you to visit the main ring with our new range of reusable stencils! Hobby Stencils are modeling stencils with a wide variety of references and themes. Translucent and flexible, they adapt to the model's surfaces. Washable and easy to handle, you can cut or mask them using only a part. These versatile tools simplify the reproduction of effects and textures.

Stencils are used to enhance an environment and can be employed in all types of dioramas, for painting graffiti, splatter effects, wear textures, or signage on buildings, as well as markings, wear, and camouflage on planes or armored vehicles.

Available in multiple categories:

- AFV markings: Insignias, numerals, slogans, unit or nationality marks designed for historical and modern armored vehicles.
- Camouflages: Camouflage schemes designed for armored vehicles or planes, available in different scales.
- Air markings: Insignias, numerals, unit or nationality marks, registrations, and surface effects designed for historical and modern planes.
- Lettering and signs: Urban signs, fonts, and lettering for dioramas, ads, commercial signs, and graffiti.
- Sci-Fi and Fantasy: Insignias, numerals, effects, panels, and schemes designed for science fiction and fantasy vehicles, ships, and scenes.
- Texture effects: Splatters, textures, cracks, stains, and other physical effects.

ES ¡Más fácil todavía! ¡Parafraseando a esa frase circense, te invitamos a visitar la pista principal con nuestra nueva gama de plantillas reutilizables! Hobby Stencils son plantillas para modelismo con un amplio surtido de referencias y temáticas. Translúcidas y flexibles, se adaptan a las superficies del modelo. Lavables, fáciles de manipular, puedes recortarlas o enmascararlas usando solo una parte, son herramientas versátiles que simplifican la reproducción de efectos y texturas.

Las plantillas se emplean para realzar una ambientación, se pueden usar en todo tipo de dioramas, para pintar grafitis, efectos de manchas o salpicaduras, texturas de desgaste o cartelera en edificios, distintivos, desgastes y camuflajes en aviones o blindados, o bien fantásticos esquemas sobre naves espaciales o vehículos de SciFi.

Disponible en varias categorías:

- AFV markings: Distintivos, numerales, eslóganes, marcas de unidad o nacionalidad diseñados para vehículos blindados históricos y modernos.
- Camouflages: Esquemas de camuflaje diseñados para vehículos blindados o aviones; disponibles en varias escalas.
- Air markings: Distintivos, numerales, marcas de unidad o nacionalidad, registros y efectos de superficie diseñados para aviones históricos y modernos.
- Lettering and signs: Señales urbanas, tipografías y rotulaciones para dioramas, anuncios, rótulos comerciales y grafitis.
- Sci-Fi and Fantasy: Distintivos, numerales, efectos, paneles y esquemas diseñados para vehículos, naves y escenas de ciencia ficción y fantasía.
- Texture effects: Salpicaduras, texturas, grietas, manchas y otros efectos físicos.

Art. ST-AFV001

Assorted German WWII tank markings

Distintivos carros combate alemanes WWII

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in

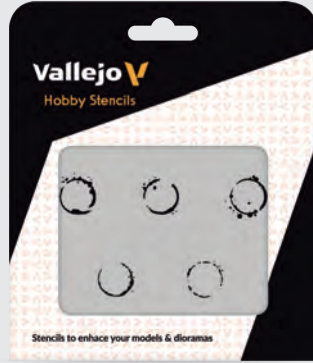


Art. ST-AFV002

Drum oil markings

Marcas bidones de aceite

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-AFV003

Soviet numbers WWII

Numerales rusos WWII

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-AFV004

Soviet slogans WWII no. 1

Eslóganes rusos WWII núm. 1

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-AFV005

Soviet slogans WWII no. 2

Eslóganes rusos WWII núm. 2

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-AIR001

Weathered paint 1/48

Pintura desgastada 1/48

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-AIR002

Weathered paint 1/72

Pintura desgastada 1/72

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-AIR003

Access trap doors

Tapas de registro

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-AIR004

USAF markings

Marcas USAF

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-CAM003

Giraffe camo WWII
Camuflaje jirafa WWII
125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-CAM004

Pixelated modern camo
Camuflaje pixelado moderno
125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-LET001

Vintage garage sign
Rótulo de garaje vintage
125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-LET002

Stamp font
Alfabeto de estampación
125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-LET003

Street art no. 1
Grafiti callejero núm. 1
125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-LET004

Street art no. 2
Grafiti callejero núm. 2
125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-LET005

Vintage motorcycles sign
Rótulo de motocicleta vintage
125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-SF001

Gear markings
Engranajes
125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-SF002

Circle textures
Texturas circulares
125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Hobby Stencils

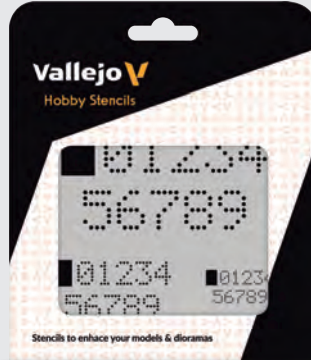
Art. ST-SF003

Distorted honeycomb
Hexágonos distorsionados
125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-SF004

Digital numbers
Números digitales
125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-SF005

Radioactivity signs
Símbolos de radioactividad
125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-TX001

Cracked wall
Muro agrietado
125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-TX002

Tyre markings
Marcas de neumático
125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-TX003

Splash and stains
Salpicaduras y manchas
125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-TX004

Petrol spills
Salpicaduras gasolina
125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-TX005

Paint stains
Manchas de pintura
125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-TX006

Wood texture no. 1
Vetas de madera núm. 1
125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Hobby Stencils

Art. ST-TX007

Wood texture no. 2

Vetas de madera núm. 2

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-CAM001

Luftwaffe WWII shingles camo

Camuflaje alemán culebrillas WWII

125 x 250 mm / 9.84 x 9.84 in

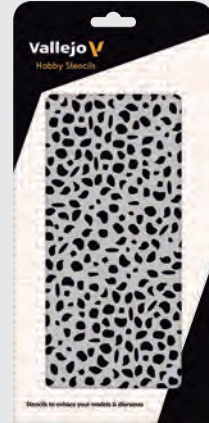


Art. ST-CAM002

Luftwaffe WWII spots camo

Camuflaje alemán moteado WWII

125 x 250 mm / 9.84 x 9.84 in







HOBBY BRUSHES

SURELY, YOUR MAIN WEAPON FOR BATTLING IS A SET OF BRUSHES THAT MATCHES THE STROKES OF YOUR CREATIVITY
SEGURO QUE TU PRINCIPAL ARMA PARA BATALLAR ES UN JUEGO DE PINCELES QUE ESTÉ A LA ALTURA DE LAS PINCELADAS DE TU CREATIVIDAD

EN That's why we're pleased to introduce our new range of brushes for models and miniatures. We have carefully designed these brushes, using both natural bristles and selected synthetic fibers to ensure exceptional durability and performance. Every detail, from the handle design to the dimensions of the bristles, has been carefully considered to provide an optimal painting experience.

Keep one thing in mind, our modeling brushes are superior quality synthetics. They feature a varnished wooden handle with seamless nickel-plated ferrule and protective cap. Come on, without these brushes, you're unarmed!

We want you to achieve the best results in your projects, and we've made it easy for you by selecting this range of brushes with precise designs for each of your needs, from the tiniest details on a figure to intricate blending techniques on a tank, creating realistic effects. Our range consists of eight highly specialized categories that will leave a lasting impression. Let's explore them!

ES Por eso nos complace presentarte nuestra nueva gama de pinceles para maquetas y miniaturas. Hemos diseñado estos pinceles, tanto de pelo natural como con fibras sintéticas seleccionadas para garantizar una durabilidad y rendimiento excepcionales. Además, hemos cuidado cada detalle, desde el diseño de los mangos hasta las dimensiones del pelo, para brindar una experiencia de pintura óptima. ¡Queremos que obtengas los mejores resultados en tus proyectos!

Ten en cuenta una cosa, nuestros pinceles para modelismo son sintéticos de una calidad superior. Tienen el mango de madera barnizado con virola niquelada sin costura y tapa de protección. ¡Vamos, que sin estos pinceles estás desarmado!

Recuerda, el trabajo siempre es más fácil si lo planteas con las herramientas adecuadas y nunca te lo habíamos puesto tan fácil al seleccionar para ti esta gama de pinceles con diseños precisos para cada una de tus necesidades, desde los diminutos detalles sobre una figura que te quita el sueño hasta esas técnicas de blending sobre un carro de combate creando efectos de gran realismo, o el concepto de pincel seco, o el trabajo duro creando texturas sobre terrenos. ¡Nuestra gama está compuesta de ocho categorías altamente especializadas que no van a dejarte indiferente... Vamos a descubrirlas!

PRO MODELER

EN If you are looking for high quality brushes, our Pro Modeler series is perfect for you. These round brushes, made from premium natural hair, offer flexibility, smooth, flowing strokes and high wear resistance. Available in a range of sizes from no. 10/0 to 4, they are ideal for both large surface work and fine detailing. Bring your figures to life with precision and mastery!

ES Si buscas pinceles de alta calidad, nuestra serie Pro Modeler es perfecta para ti. Estos pinceles redondos, fabricados con pelo natural de primera categoría, ofrecen flexibilidad, trazos suaves y fluidos, y una gran resistencia al uso. Disponibles en diversas medidas, desde el 10/0 hasta el núm. 4 son ideales tanto para trabajos en superficies amplias como para detalles minuciosos. ¡Da vida a tus figuras con precisión y maestría!



Art.	Size/ Tamaño	Hair length / Longitud pelo	Hair width / Diámetro pelo
B01100	10/0	2,5 mm 3/32"	0,3 mm 1/64"
B01050	5/0	3,2 mm 1/8"	0,5 mm 1/64"
B01040	4/0	5 mm 13/64"	0,7 mm 1/32"
B01030	3/0	6 mm 15/64"	0,9 mm 1/32"
B01020	2/0	7,2 mm 9/32"	1,1 mm 3/64"
B01000	0	9 mm 23/64"	1,4 mm 1/16"
B01001	1	11,5 mm 29/64"	1,6 mm 1/16"
B01002	2	14 mm 35/64"	2,2 mm 3/32"
B01003	3	16,5 mm 21/32"	2,5 mm 3/32"
B01004	4	19 mm 3/4"	2,8 mm 7/64"

Pro Modeler Sets

Art. B01990
Definition Set

An assortment of three brushes designed for precision work and small detail painting. Includes sizes 4/0, 3/0 and 2/0.

Un surtido de tres pinceles diseñado para trabajos de precisión y pintura de pequeños detalles. Incluye tamaños 4/0, 3/0 y 2/0.

Art. B01991
Design Set

Need to apply base coats, highlights and shadows, fades, washes and glazes? This set of three brushes is perfect for that. Includes sizes 0, 1 and 2.

¿Necesitas aplicar capas base, luces y sombras, fundidos, lavados y veladuras? Este set de tres pinceles es perfecto para ello. Incluye tamaños 0, 1 y 2.



DETAIL

EN Our Detail series offers round brushes with synthetic fibers selected for their excellent performance and durability. Available in different sizes, from no. 10/0 to 4, these brushes are versatile and suitable for all types of models and miniatures. You will obtain an optimal paint load and precise and pleasant strokes.

ES Nuestra serie Detail ofrece pinceles redondos, con fibras sintéticas seleccionadas por su excelente rendimiento y durabilidad. Disponibles en varias medidas, desde el 10/0 hasta el núm. 4, estos pinceles son versátiles y adecuados para todo tipo de modelos y miniaturas. Obtendrás una carga óptima de pintura y trazos agradables y precisos.



Art.	Size/ Tamaño	Fiber length / Longitud fibra	Fiber width / Diámetro fibra
B02100	10/0	2,5 mm 3/32"	0,3 mm 1/64"
B02050	5/0	3,2 mm 1/8"	0,5 mm 1/64"
B02040	4/0	5 mm 13/64"	0,7 mm 1/32"
B02030	3/0	6 mm 15/64"	0,9 mm 1/32"
B02020	2/0	7,2 mm 9/32"	1,1 mm 3/64"
B02000	0	9 mm 23/64"	1,4 mm 1/16"
B02001	1	11,5 mm 29/64"	1,6 mm 1/16"
B02002	2	14 mm 35/64"	2,2 mm 3/32"
B02003	3	16,5 mm 21/32"	2,5 mm 3/32"
B02004	4	19 mm 3/4"	2,8 mm 7/64"

Detail Sets

Art. B01990 Definition Set

An assortment of three brushes designed for precision work and small detail painting. Includes sizes 4/0, 3/0 and 2/0.

Un surtido de tres pinceles diseñado para trabajos de precisión y pintura de pequeños detalles. Incluye tamaños 4/0, 3/0 y 2/0.

Art. B01991 Design Set

If you are looking to apply base coats, highlights and shadows, fades, washes and glazes, this set of three brushes is ideal. Includes sizes 0, 1 and 2.

Si buscas aplicar capas base, luces y sombras, fundidos, lavados y veladuras, este set de tres pinceles es ideal. Incluye tamaños 0, 1 y 2.



PRECISION

EN Our Precision series features round synthetic brushes with a triangular handle for a comfortable grip and excellent control. Available in different sizes, from 3/0 to no. 3, they are perfect for detail and precision work on all types of models and miniatures.

ES Nuestra serie Precision presenta pinceles de fibras sintéticas, redondos y con un mango triangular que permite un agarre cómodo y un excelente control. Disponibles en diferentes tamaños, desde 3/0 hasta el núm. 3 son perfectos para detalles y trabajos de precisión en todo tipo de modelos y miniaturas.



Art.	Size/ Tamaño	Fiber length / Longitud fibra	Fiber width / Diámetro fibra
B03030	3/0	6 mm 15/64"	0,9 mm 1/32"
B03020	2/0	7,2 mm 9/32"	1,1 mm 3/64"
B03000	0	9 mm 23/64"	1,4 mm 1/16"
B03001	1	11,5 mm 29/64"	1,6 mm 1/16"
B03002	2	14 mm 35/64"	2,2 mm 3/32"
B03003	3	16,5 mm 21/32"	2,5 mm 3/32"

DRY BRUSH

EN If you are passionate about the dry brush effect, our Dry Brushes are ideal for you. Made with natural hair, they are designed for the application of dry brush techniques on models and terrains, as well as for the creation of effects and textures on miniatures. Their softness and resistance will allow you to achieve amazing results. Available in four sizes: S, M, L and XL.

ES Si te apasiona el efecto del pincel seco, nuestros pinceles Dry Brush son ideales para ti. Elaborados con pelo natural, están diseñados para la aplicación de técnicas de pincel seco en maquetas y terrenos, así como para la creación de efectos y texturas en miniaturas. Su suavidad y resistencia te permitirán lograr resultados sorprendentes. Disponibles en cuatro tamaños: S, M, L y XL.



Art.	Size/ Tamaño	Fiber length / Longitud fibra	Fiber width / Diámetro fibra
B07001	S	9 mm 23/64"	5 mm 13/64"
B07002	M	11 mm 7/16"	8 mm 5/16"
B07003	L	13 mm 33/64"	12 mm 15/32"
B07004	XL	15 mm 19/32"	14 mm 35/64"

EFFECTS

EN Our Effects series features flat brushes with soft and flexible synthetic fibers, ideal for applying base colors on models and miniatures, as well as for drawing straight lines. They are perfect for making washes and color gradations in fresco, and their resistance makes them suitable for applying textures and pigments. Available in five sizes no. 2, 4, 6, 8 and 10.

ES Nuestra serie Effects incluye pinceles planos, de fibras sintéticas suaves y flexibles, ideales para aplicar colores base en maquetas y miniaturas, así como para trazar líneas rectas. Son perfectos para realizar lavados y gradaciones de color en fresco, y su resistencia los hace adecuados para aplicar texturas y pigmentos. Disponibles en cinco tamaños núm. 2, 4, 6, 8 y 10.



Art.	Size/ Tamaño	Fiber length / Longitud fibra	Fiber width / Diámetro fibra
B04002	2	8 mm 5/16"	3 mm 1/8"
B04004	4	10 mm 25/64"	4,5 mm 11/64"
B04006	6	11,5 mm 29/64"	6 mm 15/64"
B04008	8	13,5 mm 17/32"	9 mm 23/64"
B04010	10	15 mm 19/32"	11 mm 7/16"

Art. B03990

Starter Set

This assortment of three brushes includes two round brushes with triangular handles from the Precision series in sizes no. 3/0 and 1, and one flat brush no. 4 from the Effects series. This versatile selection allows for detailing as well as wash and fade techniques.

Este surtido de tres pinceles incluye dos pinceles redondos con mango triangular de la serie Precision en los tamaños núm. 3/0 y 1, y uno plano núm. 4 de la serie Effects. Esta versátil selección permite realizar tanto detalles como técnicas de lavados y desgastes.

Art. B07990

Dry Brush Set

If you want to apply dry brush techniques and create effects and textures on your miniatures, we offer you this set with sizes S, M and L.

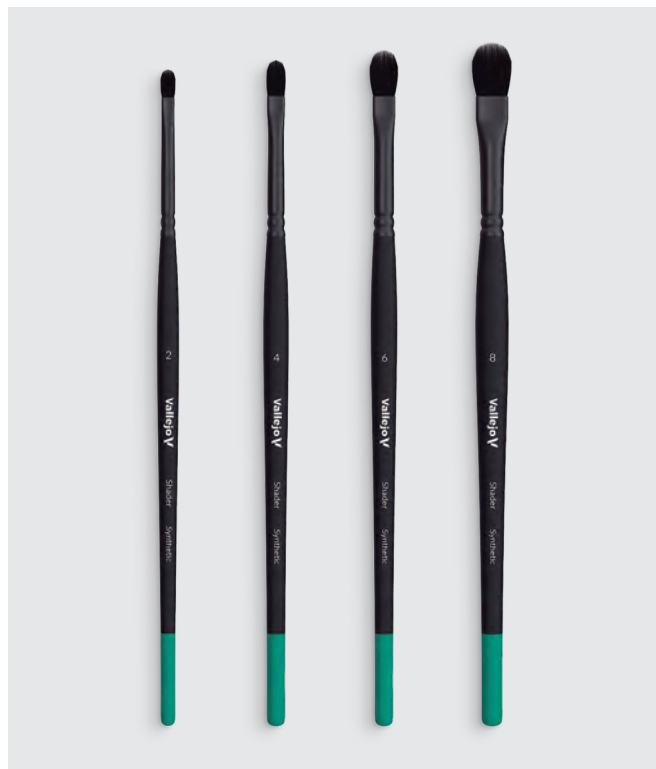
Si quieres sumergirte en las técnicas de pincel seco y crear efectos y texturas en tus miniaturas, te presentamos este surtido de tres pinceles con los tamaños S, M y L.



SHADER

EN Shader brushes are perfect for washes and filters. With soft synthetic fibers and a filbert tip, they give you versatility and exceptional paint loading capacity. They are ideal for covering large areas, applying washes and filters, as well as for defined strokes. Available in four sizes no. 2, 4, 6, 8.

ES Los pinceles Shader son perfectos para lavados y filtros. Con fibra sintética suave y una punta recortada en forma de lengua de gato (filbert), te brindan versatilidad y una capacidad de carga de pintura excepcional. Son ideales para cubrir grandes áreas, aplicar lavados y filtros, así como para trazos definidos. Disponibles en cuatro tamaños núm. 2, 4, 6, 8.



Art.	Size/ Tamaño	Fiber length / Longitud fibra	Fiber width / Diámetro fibra
B06002	2	10 mm 25/64"	4 mm 5/32"
B06004	4	12,5 mm 31/64"	7 mm 9/32"
B06006	6	14 mm 35/64"	9 mm 23/64"
B06008	8	16 mm 5/8"	11 mm 7/16"

BLENDER

EN Blender series includes synthetic flat angled brushes. Their angled cut tip allows you to paint small areas with precision and create blending effects by using the sharp edge to load paint and the rest of the hair to soften the brushstroke. Available in three sizes: S, M and L.

ES La serie Blender incluye pinceles planos angulados de fibra sintética. Su punta cortada en ángulo te permite pintar zonas pequeñas con precisión y crear efectos de fundido al utilizar el borde afilado para cargar pintura y el resto de las fibras para suavizar la pincelada. Disponibles en tres tamaños: S, M y L.



Art.	Size/ Tamaño	Fiber length / Longitud fibra	Fiber width / Diámetro fibra
B05001	S	8 mm 5/16"	4 mm 5/32"
B05002	M	11,5 mm 29/64"	6 mm 15/64"
B05003	L	15 mm 19/32"	8,5 mm 21/64"

WEATHERING ROUND

EN If you are looking for textured effects on your models, our Weathering Round brushes are your best choice. With sturdy synthetic fibers and rounded shape, you will be able to work in hard-to-reach areas and apply effects with great precision. Available in three sizes: S, M and L.

ES Si buscas efectos de texturas en tus maquetas, nuestros pinceles Weathering Round son tu mejor elección. Con fibras sintéticas de gran robustez y forma redondeada, podrás trabajar en zonas de difícil acceso y aplicar efectos con gran precisión. Disponibles en tres tamaños: S, M y L.

Art.	Size/ Tamaño	Fiber length / Longitud fibra	Fiber width / Diámetro fibra
B08001	S	11 mm 7/16"	3 mm 1/8"
B08002	M	13 mm 33/64"	4,5 mm 11/64"
B08003	L	15 mm 19/32"	6 mm 15/64"

WEATHERING FLAT

EN Like the Weathering Round, our Weathering Flat brushes are perfect for creating textured effects. With flat, durable synthetic fibers, they are ideal for applying textures and pigments on terrains and achieving stunning weathering effects on models. They are also suitable for applying varnishes and gels. Available in three sizes: S, M and L.

ES Al igual que los Weathering Round, nuestros pinceles Weathering Flat, de fibras sintéticas planas y resistentes, son ideales para aplicar texturas y pigmentos en terrenos y lograr efectos de desgaste impactantes en maquetas. También son idóneos para la aplicación de barnices y geles. Disponibles en tres tamaños: S, M y L.

Art.	Size/ Tamaño	Fiber length / Longitud fibra	Fiber width / Diámetro fibra
B09001	S	11 mm 7/16"	4 mm 5/32"
B09002	M	13 mm 33/64"	7 mm 9/32"
B09003	L	15 mm 19/32"	9 mm 23/64"





HOBBY TOOLS

IF YOU'RE LOOKING FOR A PERFECT FINISH IN YOUR DIORAMAS, DON'T LEAVE IT TO CHANCE AND... USE OUR TOOLS!

SI BUSCAS UN ACABADO PERFECTO EN TUS DIORAMAS, NO LO DEJES EN MANOS DEL AZAR Y... ¡USA NUESTRAS HERRAMIENTAS!

EN Hobby Tools includes a range of precision tools, ideal for covering all your needs as a modeler and hobby enthusiast, facilitating tasks to achieve quality finishes on any project.

We have prepared a selection so that all your work processes are simple and effective, from cutting tools, handling tools, sanding tools, carving and sculpting tools, to highly versatile masking tapes of exceptional quality.

We haven't forgotten beginners, with sets that include the basic references you can't afford to be without!

ES Hobby Tools incluye una gama de herramientas de precisión, ideales para cubrir todas tus necesidades como modelista y aficionado al hobby, facilitando tareas para que consigas acabados de calidad sobre cualquier proyecto.

Te hemos preparado una selección para que todos tus procesos de trabajo sean sencillos y eficaces, desde herramientas de corte, herramientas de manipulado, herramientas de lijado, herramientas de tallado y esculpido o bien cintas de enmascarar muy versátiles de excepcional calidad.

¡No hemos olvidado a los principiantes, con sets que incluyen las referencias básicas que no te pueden faltar!

Art. T01001

Set of 20 Drill Bits, 0.3-1.6 mm
Set de 20 Brocas, 0.3-1.6 mm

20 high speed steel drill bits with index storage dispenser, excellent for keeping drills securely in place and dispensing one drill bit at a time.

Set de 20 brocas de alta velocidad en acero y medidas métricas indicadas. Incluye estuche con tapa deslizante, excelente para guardar las brocas con seguridad, y dispensar la broca seleccionada.



Drill sizes mm / Medidas en mm:

0.30, 0.35, 0.40, 0.45, 0.50, 0.55, 0.60, 0.65, 0.70, 0.75, 0.80, 0.85, 0.90, 0.95, 1.00, 1.20, 1.30, 1.40, 1.50, 1.60.

Art. T01002

Set of 20 Drill Bits, no. 61-80
Set de 20 Brocas, núm. 61-80

20 high speed steel drill bits in USA sizes with index storage dispenser, excellent for keeping drills securely in place and dispensing one drill bit at a time.

Set de 20 brocas de alta velocidad en acero y medidas USA (AWG). Incluye estuche con tapa deslizante, excelente para guardar las brocas con seguridad y dispensar la broca seleccionada.



Drill numbers / Calibres (AWG):

61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 78, 79, 80.

Art. T02001

Set of 3 Stainless Steel Probes
Set de 3 Curetas Acero Inox.

A selection of 3 quality probes in a storage wallet. These precision tools allow controlled scraping, shaping and forming work on models. The three profiles are also particularly useful when applying, spreading and filling materials such as clay, modeling compounds, putty, epoxy and wood filler.

Selección de 3 curetas. Estas herramientas de precisión permiten trabajar con exactitud tallando, modelando o retocando figuras y modelos. Sus tres cabezales son especialmente útiles en las aplicaciones precisas de materiales tales como arcilla, pastas de modelado, masilla, epoxi y relleno de madera o materiales de relleno sobre el modelo.



Art. T02002

Set of 3 Stainless Steel Carvers
Set de 3 Curetas de Acero Inox.

A selection of 3 double ended quality carvers in storage wallet. These precision tools allow controlled carving, shaping and forming work on models prior to casting. The six head profiles are also particularly useful when applying, spreading and smoothing materials such as clay, modeling compounds, putty, epoxy and wood filler.

Selección de 3 curetas con doble cabezal. Estas herramientas de precisión permiten trabajar con exactitud tallando, modelando o retocando figuras y modelos. Sus seis cabezales son especialmente útiles en las aplicaciones precisas de materiales tales como arcilla, pastas de modelado, masilla, epoxi y relleno de madera o materiales de relleno sobre el modelo.

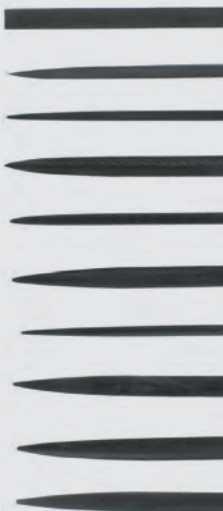


Art. T03001

Set of 10 Needle Files
Set de 10 Limas de Aguja

10 different medium cut files. The medium cut files come in a handy wallet for easy storage. Excellent for general modeling use.

Este set de 10 limas tiene una presentación en estuche que hace más fácil su manipulado y almacenamiento. Excelente para uso general en modelismo.



Art. T03002

Set of 5 Diamond Files
Set de 5 Limas de Diamante

The diamond needle file set includes five profiles, flat, square, round, half round and triangle. These 140 mm tools are excellent for precise filing tasks in plastics and metals. Longer lasting and faster working than conventional files. Diamond files stay cooler and do not clog.

El set de limas de aguja de diamante incluye 5 secciones, plana, cuadrada, redonda, media caña y triangular. Estas herramientas de 140 mm son excelentes en su función de limados de precisión sobre superficies de plástico o metal. Su capacidad abrasiva y su utilidad práctica son más eficaces que las que podemos encontrar en limas convencionales. Las limas de diamante no se calientan ni embotan su grano.



Art. T03003

Set of 10 Curved Files

Set de 10 Limas Curvadas

For reaching places not accessible with other needle files. Ideal for working on uneven surfaces. Although these are double ended files, they are still the same size as the needle files and are designed to have a very fine cutting surface with good sharp points. The shapes include flat, curved, round, triangular and knife.

Para trabajar zonas no accesibles con otras limas convencionales. Ideal para utilizarlas sobre superficies irregulares. A pesar de tratarse de un diseño de limas de doble extremo, conservan el tamaño de una lima de aguja convencional y han sido diseñadas para ofrecer una buena superficie de contacto así como puntos de lijado especialmente precisos. Los perfiles incluyen acabado plano, curvado, redondo, triangular y de cuchilla.



Art. T03004

Set of 5 Mini Diamond Files

Set de 5 Mini Limas de Diamante

Five mini diamond file profiles for working on various shapes and contours. The set includes 5 profiles: flat, square, round, half round and triangle. These 100 mm tools are excellent for the smaller, more intricate modeling and filing tasks in plastics and metals. Diamond files stay cooler and do not clog.

Set de 5 mini limas de diamante. Incluye cinco perfiles: plano, cuadrado, redondo, media caña y triangular. Estas piezas de 100 mm son excelentes para afrontar trabajos de precisión sobre reducidas superficies, moldeando y lijando las mismas, sean de metal o de plástico. No se calientan con el uso y no se embotan el grano.



Sets of 5 Blades*

Sets de 5 Cuchillas*

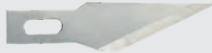
These blades work with various materials such as paper, card, plastic, balsa and foils and can be used for fine cuts, carving, and etching, piercing, scoring, scraping, scribing and trimming.

Estas cuchillas son efectivas sobre diversos materiales como papel, cartulinas, plástico, madera de balsa y lámina de aluminio, se pueden utilizar para cortes precisos, tallado y grabado, perforación, punteados, raspado, corte y recorte.



Art. T06002

#10 Curved blades
#10 Cuchillas curvas



Art. T06003

#11 Fine point blades
#11 Cuchillas de hoja recta



Art. T06005

#68 Stencil blades
#68 Cuchillas de recorte



Art. T06004

#17 Chisel blades
#17 Cuchillas cincel

Art. T06010

5 Assorted Blades for Knife no. 1*

5 Cuchillas Variadas para Cúter núm. 1*

Selection of precision blades in a storage box for intricate and detailed cutting, carving and trimming of a variety of materials.

Selección de cuchillas de precisión presentadas en estuche para corte minucioso y detallado, tallado y recortado de materiales diversos.



#10x1 Curved blades
#10x1 Cuchillas curvas



#11x2 Fine point blades
#11x2 Cuchillas de hoja recta



#16x1 Scoring blade
#16x1 Cuchillas de corte



#17x1 Chisel blades
#17x1 Cuchillas cincel

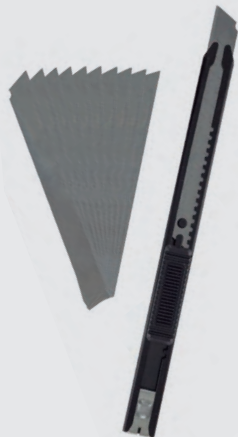
Art. T06011

Slim Snap-Off Knife & 10 Blades*

Cúter Ligero + 10 Cuchillas*

This retractable, snap-off slim knife is perfect for all those modeling, art, craft and smaller DIY applications where close-up control and detail are required. Includes auto lock button, blade removing device and hanging hole.

Este cúter retráctil y ligero es perfecto para todas esas aplicaciones de modelismo, manualidades, artesanía y bricolaje donde se requieren precisión y control. Incluye botón de bloqueo de hoja, dispositivo de extracción de cuchillas y soporte.



Art. T06012

Plastic Cutter Scribe Tool & 5 Spare Blades*

Cúter Grabador + 5 Cuchillas*

This useful tool is ideal for scribing and cutting tasks in laminated plastics and acrylics. The unique design of the scribing blade ensures clean, smooth scribed lines, leaving no burrs. Includes blade lock button and finger grip, it comes with five spare blades.

Esta práctica herramienta es ideal para panelar y grabar, así como para cortar plástico laminado o acrílico. Su diseño único y el perfil de la hoja aseguran líneas bien definidas y sin rebabas. Incluye botón de bloqueo de hoja y empuñadura anatómica, viene con cinco cuchillas de recambio.



* Not to be sold to persons under 18 years of age (18+). Keep blade out of reach of children and animals to avoid injury.
* Prohibida su venta a menores de 18 años (18+). Mantener fuera del alcance de niños o animales, puede provocar heridas.

Art. T06006

Modeling Knife no. 1*

Cúter de Modelismo núm. 1*

This aluminum handle includes the #11 blade for fine angle cuts, carving, etching, piercing, scoring, scraping, scribing and trimming. The slim handle is easy to grip and allows for complete control when working on various tasks. For model making, military modeling, plastic modeling and any other miniature projects.

De mango torneado en aluminio, incluye cuchilla del #11, ideal para cortes de precisión, troquelados, grabado, perforación, punteado, raspado, corte y recorte. El mango ha sido diseñado para proporcionar una sujeción firme y permite un control total sobre las múltiples tareas posibles. De uso en modelismo militar, modelismo en plástico y muchos proyectos sobre miniaturas.



Art. T06007

Deluxe Modeling Knife no. 1*

Cúter Deluxe Modelismo núm. 1*

This aluminum soft grip slim handle comes with the #11 blade for fine angle cuts, carving, and etching, piercing, scoring, scraping, scribing and trimming. It features an inbuilt magnetic end for safely picking up blades and metal components. Perfect for crafters, hobbyists and professionals looking for control when working on precise tasks.

De mango de aluminio con agarre de silicona suave, viene con hoja del #11 para cortes de ángulo preciso, tallado y grabado, trazado, perforación, raspado, trazado y recorte. Cuenta con un extremo magnético incorporado para sujetar con seguridad las cuchillas y los componentes metálicos. Perfecto para labores de artesanía, modelistas y profesionales que buscan un control total en sus tareas de precisión.



Art. T09001

Spin Top Pin Vice Double Ended

Portabrocas Manual Doble

Handy holder for drills, taps, pins and other tools. Includes 2 reversible collets with capacities 0 to 1.2 mm, and 1.3 mm to 2.4 mm and 0.8 to 2.0 mm, and 1.8 mm to 2.9 mm. Incorporating swivel head for comfort and efficiency.

Portabrocas manual de doble cabezal para perforar, taladrar y marcar superficies. Incluye 2 soportes reversibles de 0 a 1.2 mm, de 1.3 a 2.4 mm, de 0.8 a 2.0 mm, y de 1.8 a 2.9 mm. Cabezal giratorio para una mayor comodidad de uso y precisión.



Set of 3 Flexi Sanders Dual-Grit

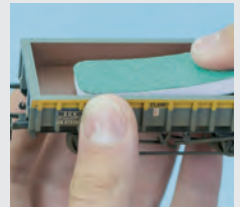
Set de 3 Lijas Flexibles, Doble Grano

The flexi sanders come in a set of three and are washable and reusable. They offer the following grade combinations:

- Coarse (60/100): Effective material removal.
- Medium (240/400): Blending and smoothing.
- Fine (600/1000): Finishing and polishing.

Set de tres tacos de lija de doble cara, lavables y reutilizables, que ofrece las siguientes combinaciones:

- Grueso (60/100): Para eliminar material de forma efectiva.
- Medio (240/400): Para suavizar y unificar.
- Fino (600/1000): Para acabados y pulidos.



Art. T04001

90x19x6 mm

Art. T04003

80x30x6 mm

Art. T04002

90x19x12 mm

Art. T04004

80x30x12 mm

Art. T15001

Glass Fiber Brush (4 mm)*

Lápiz de Fibra de Vidrio (4 mm)*

The abrasive glass fiber pencil is ideal for accurate and rapid cleaning, de-rusting and surface preparation on a variety of materials. The propelling pencil action exposes more or less of the glass fibers. The shorter the fibers showing, the more abrasive the action.

El lápiz abrasivo de fibra de vidrio es ideal para tareas de limpieza precisa y rápida, eliminación de óxido y preparación de superficies en una gran diversidad de materiales. Con el lápiz abrasivo se puede elegir la longitud de uso de la fibra de vidrio. Cuanto menor sea la longitud seleccionada, más abrasiva es la acción.



Art. T15002

Glass Fiber Brush Refills (4 mm) x3*

Recambios Lápiz de Fibra de Vidrio (4 mm) x3 *

The abrasive glass fiber pencil is ideal for accurate and rapid cleaning, de-rusting and surface preparation on a variety of materials. The propelling pencil action exposes more or less of the glass fibers. The shorter the fibers showing, the more abrasive the action.

El lápiz abrasivo de fibra de vidrio es ideal para trabajos de limpieza y precisión, incluso para retirar trazas de óxido sobre varias superficies. El sistema permite trabajar con una longitud controlada de las fibras de vidrio. Si se usa una longitud corta la capacidad abrasiva es mayor.



* Not to be sold to persons under 18 years of age (18+). Keep blade out of reach of children and animals to avoid injury.

* Prohibida su venta a menores de 18 años (18+). Mantener fuera del alcance de niños o animales, puede provocar heridas.

Art. T15003

Steel Rule (150 mm)

Regla de Acero (150 mm)

Stainless steel 150 mm/6" flexi rule. Easy to read. Ideal for measuring projects as well as being used as a straight edge in conjunction with a marking or cutting tool.

Regla de acero inoxidable 150 mm/6". De fácil lectura. Ideal para registrar medidas, así como soporte de corte utilizando un marcador o una cuchilla.



Art. T15004

Mould Line Remover

Limpiador Líneas de Molde

This mould line cleaning tool is an essential addition to the modeler's tool box. The stainless-steel edge complete with ergonomic handle makes easy work of smoothing away unwanted sprue or mould lines without damaging the models' surface. Excellent for preparing surfaces for undercoating. Can be used on plastic model sprues, photo etch parts and metal Wargame 28 mm miniatures.

Esta herramienta especialmente diseñada para limpiar y eliminar las líneas de molde resulta imprescindible en la caja de herramientas de todo modelista. El filo de acero inoxidable y el mango anatómico permiten retirar y limpiar tanto marcas de expulsores como líneas de inyección sin dañar la superficie del modelo. Excelente para dejar listas las superficies antes de imprimir. Puede usarse sobre modelos de plástico, piezas de fotograbado y miniaturas metálicas de Wargames de 28 mm.



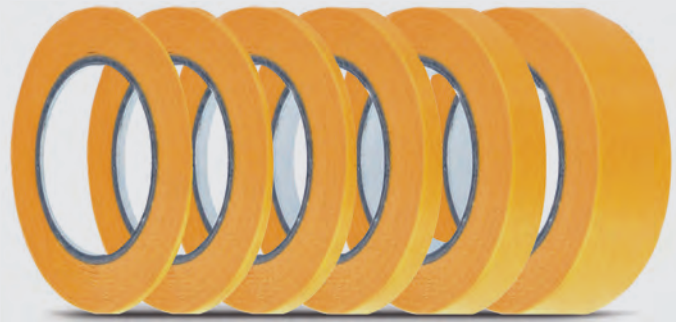
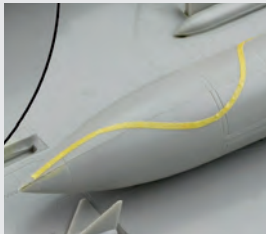
Masking Tape

Cinta de Enmascarar

Masking tape for model making, military modeling, plastic modeling and any miniature projects. No paint bleed or annoying paint lines. U.V. protected for masking in direct sunlight. Packaging: 2 units per reference, except T07001, 1 unit.

Cinta de enmascarar para trabajos de modelismo militar, figuras en miniatura o maquetas de plástico. Evita filtraciones de pintura o líneas de trazo sobre cualquier soporte. Resistente a los filtros ultravioleta permitiendo su uso con luz solar directa.

Presentación: 2 unidades por referencia, excepto T07001, 1 unidad.



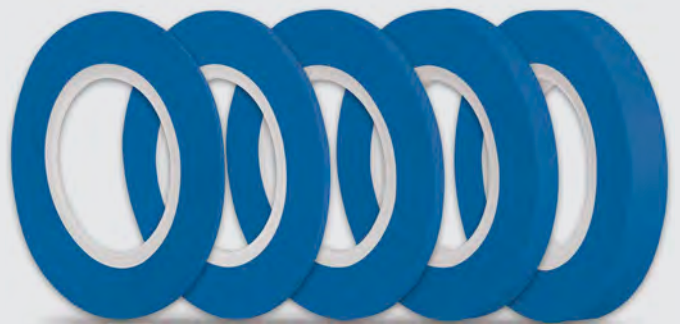
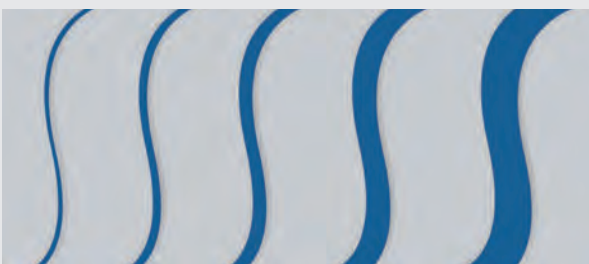
Art. T07002 1 mm x 18 m Art. T07003 2 mm x 18 m Art. T07004 3 mm x 18 m Art. T07005 6 mm x 18 m Art. T07006 10 mm x 18 m Art. T07001 18 mm x 18 m

5 Assorted Blades for Knife no. 1*

5 Cuchillas Variadas para Cúter núm. 1*

Flexible masking tape for intricate and precise model making, military modeling, plastic modeling and any miniature projects. No paint bleed or annoying paint lines. U.V. protected for masking in direct sunlight.

Cinta de enmascarar para trabajos de precisión o irregulares en proyectos de modelismo militar, figuras en miniatura o maquetas de plástico. Evita filtraciones de pintura o líneas de trazo sobre cualquier soporte. Resistente a los filtros ultravioleta permitiendo su uso con luz solar directa. Presentación: 2 unidades por referencia.



Art. T07007 1 mm x 18 m Art. T07008 2 mm x 18 m Art. T07009 3 mm x 18 m Art. T07010 6 mm x 18 m Art. T07011 10 mm x 18 m

* This product can expose you to chemicals (glass wool fiber), which are known to the state of California to cause cancer. For more information, go to: www.p65warnings.ca.gov.
* Este producto puede exponerle a sustancias químicas (fibra de vidrio), reconocidas por el estado de California como causantes de cáncer. Puede obtener más información en: www.p65warnings.ca.gov.

Art. T10001

Scriber

Grabador

Basic single ended scriber for marking and scraping. This precision scriber is designed for the modeling enthusiast. It is ideal for marking out in confined spaces, particularly on pre-machined work pieces. Also good for scraping tasks.

Punzón de punta simple para marcar y grabar. Este grabador de precisión está diseñado para los entusiastas del modelismo. Es ideal para trabajar en espacios reducidos, especialmente sobre piezas pre-mecanizadas. También resulta de utilidad en tareas de raspado.



Art. T08001

Sprue Cutter

Alicates de Corte para Plástico

This flush cutter is perfectly designed for precise and intricate cuts in compact places. Excellent for flush cuts in thin wire and plastic. For general hobby and modeling applications.

Esta herramienta de corte está perfectamente diseñada para ofrecer cortes precisos y definidos. Excelente para cortes de precisión sobre alambre y plástico. Para uso general en hobby y modelismo.



Art. T12002

Pick & Place Tool

Herramienta Pick & Place

A tool especially designed to accurately pick and place small components, with an impregnated silicone tip to aid adhesion. For plastic model components, decals and other small components.

Esta herramienta está especialmente diseñada con una punta de silicona adherente para manejar y ubicar pequeñas piezas y componentes de modelismo o miniaturas. Para pequeñas piezas en plástico, calcas y otros elementos de reducido tamaño.



Art. T12005

Pick & Place Double Ended Tool

Herramienta Pick & Place Doble Punta

Double ended and lightweight pick and place tool to accurately position small components using the specially designed tacky silicone tips. Ideal for photo-etch parts, plastic and resin model components and decals. Handle delicate components without fear of damage, the impregnated silicone tips allow gentle lifting without harm.

Herramienta ligera para seleccionar y ubicar con precisión componentes pequeños utilizando las puntas de silicona adherentes especialmente diseñadas, perfectas para tareas delicadas. Ideal para piezas de fotograbado, piezas de plástico o resina, así como calcas. Permite la manipulación de partes delicadas sin temor a dañarlas. Las dos puntas de silicona adherentes le permiten manipulados precisos y sin roturas.



Art. T12003

Straight Fine Tweezers (120 mm)

Pinzas de Precisión de Punta Recta (120 mm)

Straight fine tweezers, ideal for picking, holding and placing very small parts and components with great accuracy. They are solvent resistant and anti-magnetic.

Pinzas finas rectas ideales para manejar, sujetar y colocar piezas y componentes muy pequeños con gran precisión. Son resistentes al disolvente y antimagnéticas.



Art. T12004

Extra Fine Curved Tweezers (115 mm)

Pinzas de Precisión de Punta Curva (115 mm)

Extra fine curved tweezers, ideal for reaching into awkward areas, picking, holding and placing very small parts and components with great accuracy. They are solvent resistant and anti-magnetic.

Pinzas finas curvadas ideales para manejar, sujetar y colocar piezas y componentes muy pequeños con gran precisión incluso en zonas de difícil acceso. Son resistentes al disolvente y antimagnéticas.



Art. T12007

Flat Rounded Stainless Steel Tweezers (120 mm)
Pinzas de Punta Redonda de Acero Inoxidable (120 mm)

These flat rounded tweezers, have inbuilt strength for accurate and controlled picking, holding and placing of small parts and components. They are solvent resistant and anti-magnetic.

Estas pinzas de punta redondeada se han diseñado bajo un criterio de solidez, garantizando una firme y precisa sujeción, permitiendo situar en su lugar pequeñas piezas y componentes. Son resistentes al disolvente y antimagnéticas.

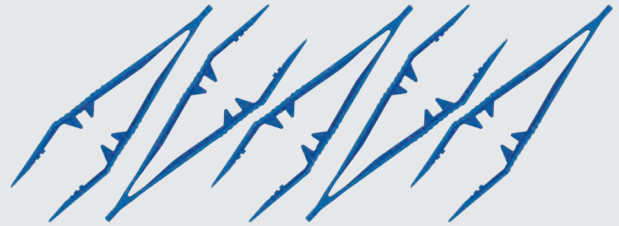


Art. T12006

Plastic Tweezers x5
Pinzas de Plástico x5

These multi-purpose plastic tweezers are ideal for holding small delicate parts. The serrated tips will ensure a better grip.

Estas pinzas multiuso en plástico son ideales para sujetar pequeñas piezas frágiles. Las puntas aserradas aseguran una correcta sujeción.



Art. T12008

Straight Tip Stainless Steel Tweezers (175 mm)
Pinzas de Punta Recta de Acero Inoxidable (175 mm)

These strong, fine-pointed straight tip tweezers have inbuilt strength for accurate and controlled picking, holding and placing of small parts and components. They are solvent resistant and anti-magnetic.

Estas pinzas de punta recta se han diseñado bajo un criterio de solidez, garantizando una firme y precisa sujeción, permitiendo situar en su lugar pequeñas piezas y componentes. Son resistentes al disolvente y antimagnéticas.



Art. T12009

Curved Tip Stainless Steel Tweezers (175 mm)
Pinzas de Punta Curva de Acero Inoxidable (175 mm)

These strong, fine-pointed curved tip tweezers, have inbuilt strength for accurate and controlled picking, holding and placing of small parts and components. They are solvent resistant and anti-magnetic.

Estas pinzas de punta curvada se han diseñado bajo un criterio de solidez, garantizando una firme y precisa sujeción, permitiendo situar en su lugar pequeñas piezas y componentes. Son resistentes al disolvente y antimagnéticas.



Pipettes

Pipetas

Pipettes for mixing colors. The packaging contains 8 units of 3 ml/0.10 fl oz each and 12 units of 1 ml/0.03 fl oz each.

Pipetas para mezclas. El embalaje contiene 8 pipetas de 3 ml/0.10 fl oz cada una y 12 pipetas de 1 ml/0.03 fl oz cada una.



Art. 26.004
1 ml (Pack. 12 un.)

Art. 26.003
3 ml (Pack. 8 un.)

Art. 26.005

Airbrush Cleaning Pot
Estación de Limpieza

Glass pot with plastic lid, used to spray-clean airbrush. The airbrush is inserted into the opening of the plastic lid and is cleaned by spraying Airbrush Cleaner 71.099 or water into the container.

Tarro de cristal con tapa de plástico para la limpieza del aerógrafo. El aire que atraviesa el filtro quedará limpio y el agua sucia se depositará en el tarro. El aerógrafo se introduce en la apertura de la tapa de plástico y se limpia pulverizándolo con Limpiador de Aerógrafo 71.099 o agua en el interior del tarro.



Art. T13001

Spray Can Trigger Grip
Adaptador Manual para Spray

Easy to control trigger that clamps to the top of spray cans for precise spray coverage and pressure control without the mess and easing finger strain. Universal fits for all standard spray cans.

Empuñadura que se adapta de forma simple a la parte superior del aerosol, permitiendo accionar el mismo con un pulsador, controlando presión y cantidad de pintura con precisión. Ajuste universal, se adapta a casi todos los envases de aerosol y evita el cansancio en las manos.



Art. T14001

Lightweight Headband Magnifier with 4 Lenses

Lupa Ligera de Cabeza con 4 Lentes

For close-up detailed tasks, ideal for model making, craft, sewing, reading, electronics, as well as smaller DIY projects. Includes a comfortable, lightweight frame and adjustable lens holder with 4 interchangeable lenses: 1.6x, 2.0x, 2.5x, 3.5x.

Para tareas de precisión a corta distancia, ideal para modelismo, bellas artes, costura, lectura, electrónica, así como pequeños proyectos de bricolaje. Con un cómodo y ligero bastidor y un soporte ajustable para lentes. Incluye 4 lentes intercambiables: 1.6x, 2.0x, 2.5x, 3.5x.



Art. T14002

Foldable LED Magnifier (with inbuilt stand)

Lámpara/Lupa Sobremesa LED (con soporte incorporado)

Ideal for close-up work, can be used handheld or unfolded and function as a desktop magnifier. Ideal for hobbyists, professionals and people with limited vision. With built-in 11x mini lens, 8 LEDs with 2 light settings and built-in rechargeable battery.

Ideal para trabajos de precisión y primeros planos. Puede usarse como herramienta de mano o desplegarse y funcionar como una lámpara-lupa de escritorio. Ideal para aficionados, profesionales y personas con visión limitada. Con una mini-lente de 11x incorporada, 8 LEDs con 2 tipos de luz y batería recargable.



Art. T11001

Plastic Modeling Tool Set

Set de Herramientas Básicas

A set for plastic modeling, military modeling and other hobby applications. Includes plastic sprue cutter, knife no. 1, #11 blades (x5), cutting mat and flat file.

Set de herramientas básicas para modelismo en plástico y modelismo militar. Incluye alicates de corte, cúter núm. 1, #11 cuchillas (x5), superficie de corte y lima plana.



Art. T11002

Plastic Models Preparation Tool Kit

Kit de Herramientas Básicas

A set for plastic modeling, military modeling and other hobby applications. Includes flexi sander for working on flat and curved surfaces, mould line remover with steel edge and ergonomic handle, and sprue and plastic cutter ideal for flush cuts in plastics and sprues.

Set de herramientas básicas para modelismo en plástico y modelismo militar. Incluye lija flexible para trabajar en superficies planas y curvas, limpiador líneas de molde con filo de acero y empuñadura ergonómica y alicates de corte ideales para corte de precisión sobre plástico.



AIRBRUSHES

WHERE CREATIVITY MEETS PRECISION DONDE LA CREATIVIDAD SE ENCUENTRA CON LA PRECISIÓN

EN Selection of airbrushes are manufactured by Harder & Steenbeck a well-known German company specialized in manufacturing highquality airbrushes which are valued for their precision, easy handling and outstanding performance.

ES Selección de aerógrafos producidos por Harder & Steenbeck, empresa alemana que elabora aerógrafos de alta calidad, cuya marca es sinónimo de garantía para profesionales del hobby y el modelismo, muy valorados por su precisión y fácil manejo.

Art. 135503

Ultra Airbrush Aerógrafo Ultra

The Ultra airbrush is the original standard instrument made by Harder & Steenbeck. It is provided with independent, gravity fed double action function. The Ultra includes a nozzle set of 0.2 mm and 2 ml cup.

El aerógrafo Ultra es el modelo estándar de iniciación de Harder & Steenbeck. Incluye una función de doble acción independiente alimentada por gravedad. El Ultra incluye set de boquillas de 0.2 mm y un depósito de 2 ml.



Art. 135533

Ultra "2-in-1" Airbrush Aerógrafo Ultra "2-in-1"

The Ultra airbrush is the original standard instrument made by Harder & Steenbeck. It is provided with independent, gravity fed double action function. The "2-in-1" includes a nozzle set of 0.2 and 0.4 mm and two cups of 2 and 5 ml.

El aerógrafo Ultra es el modelo estándar de iniciación de Harder & Steenbeck. Incluye una función de doble acción independiente alimentada por gravedad. El "2-in-1" incluye dos sets de boquillas de 0.2 mm y 0.4 mm y dos depósitos intercambiables de 2 y 5 ml.



Art. 133003

Evolution Airbrush Aerógrafo Evolution

The Evolution "2-in-1" is a success story among paint sprayers: a solid system structure, excellent processing and a smooth double-action function have made this instrument one of the most widely-used airbrushes since it was introduced. The Evolution is a gravity feed system available as a "2-in-1" model as each has two nozzle sets in different sizes and enable rapid and flexible conversion of the instrument for all areas of application. The "2-in-1" includes a Nozzle set of 0.2 and 0.4 mm and two cups of 2 and 5 ml.

El modelo Evolution "2-in-1" es un éxito entre los aerografistas tanto profesionales como aficionados: su sólida estructura, excelentes prestaciones y su función de doble acción independiente han convertido a dicho modelo en uno de los aerógrafos más utilizados por los usuarios desde su introducción. El "Evolution" funciona alimentado por gravedad, versátil y de rápida conversión para adaptarse a cualquier área de aplicación. El "2-in-1" incluye dos sets de boquillas de 0.2 mm y 0.4 mm y dos depósitos intercambiables de 2 y 5 ml.



Art. 136543

Infinity "2-in-1" Airbrush Aerógrafo Infinity "2-in-1"

The Infinity "2-in-1" is the high-end airbrush for professional fine art application, it not only sets new standards in design, but also offers smart functional possibilities and a more comfortable use. The Quick Fix system allows a very precise paint volume control by means of an engraved scale. Lever resistance is individually adjustable and the open needle cap provides permanent control of the needle's tip. The "2-in-1" includes a Nozzle set of 0.15 mm and 0.4 mm and two cups of 2 and 5 ml and the distance cap.

El Infinity "2-in-1" es un aerógrafo de doble acción de alta tecnología para artistas profesionales. Este aerógrafo no sólo establece un nuevo estándar en diseño, sino que también ofrece funciones inteligentes y excelencia ergonómica. El nuevo gatillo es el más preciso del mercado y posibilita rápidos ajustes y fácil desmontaje, la tensión del gatillo se puede regular mediante una tuerca que se encuentra delante de la palanca de sujeción de la aguja, gracias a la tapa de aguja en forma de V se puede tener una clara visión de la aplicación de color. El "2-in-1" incluye dos sets de boquillas de 0.15 mm y 0.4 mm y dos depósitos intercambiables de 2 y 5 ml, una boquilla de distancia.



Art. 136.003

Evolution Silverline Airbrush Aerógrafo Evolution Silverline

The Evolution Silverline combines all the advantages of the Evolution with a slim silver design, solvent-resistant middle section and innovative paint volume control. Thanks to the complete metal design, paints containing solvents can also be used without any difficulties. Paint volume control enables individual adjustment of the lever mechanism, thus facilitating particularly fine work. Evolution Silverline "2-in-1" includes: nozzle sets 0.2 mm and 0.4 mm, color cups 2 ml and 5 ml, paint volume control, PTFE seals.

El Evolution Silverline reúne todas las ventajas del Evolution con un diseño estilizado plateado, resistente a los disolventes en el cuerpo central y con un innovativo control del volumen de pintura. Gracias a su diseño enteramente metálico, puede usarse sin problema alguno con pinturas de base disolvente. El control del regulador del flujo de pintura y el ajuste de su mecanismo nos permite un control absoluto que facilita los trabajos de alta precisión. Evolution Silverline "2-in-1" incluye: sets de aguja/boquilla de 0.2 mm y 0.4 mm, regulador del volumen de pintura y juntas de PTFE.





PAINT STANDS

THE PERFECT SOLUTION FOR STORING VALLEJO COLORS LA SOLUCIÓN PARA ORGANIZAR LOS COLORES DE VALLEJO

EN Yes, we are obsessed with order! Believe me, everything is easier when your workspace is well-organized, with tools, primers, effects, washes, and, of course, our paints in their popular 18 ml/0.6 fl oz format, all neatly arranged.

Paint Stands are designed to offer different storage and organization solutions for colors and brushes. Depending on the space you have or the number of references you want to organize, you can choose from several configurations available in desktop, wall-mounted, or complete workstations. If you have limited space or want to take your models on vacation, imagine this: the beach, your beer, and your complete workstation. You'll be the center of attention. They are easy to assemble and do not require glue.

ES ¡Sí, nosotros estamos obsesionados con el orden! Es todo más sencillo si tienes en tu espacio de trabajo todo bien dispuesto y en su lugar, herramientas, imprimaciones, efectos, lavados, y cómo no, nuestras pinturas en su formato más popular de 18 ml/0.6 fl oz.

Los Paint Stands que hemos diseñado te ofrecen diferentes soluciones de almacenaje y organización para tus colores y pinceles. En función del espacio de que dispongas o del número de referencias que se desea organizar, puedes escoger entre diversas configuraciones disponibles en formato sobremesa, pared o completas estaciones de trabajo, si tienes un espacio limitado o quieres llevarte a tus maquetas de vacaciones, imagina, la playa, tu cerveza y tu estación de trabajo completa, serás la atracción de todas las miradas. Se montan fácilmente y no requieren pegamento.

Art. 26.007

Front module

Módulo frontal

This module has space for 52 bottles of 18 ml/0.6 fl oz size, together with 8 bottles of 35 ml/1.18 fl oz or 60 ml/2.02 fl oz and 22 brushes. Easy assembly, does not require glue.

Este módulo permite exponer 52 botellas de 18 ml/0.6 fl oz, junto con 8 botellas de 35 ml/1.18 fl oz o 60 ml/2.02 fl oz y 22 pinceles. De fácil montaje, no requiere pegamento.



Width/Anchura: 13,39 in/34 cm
 Depth/Profundidad: 8,78 in/22,3 cm
 Height/Altura: 4,33 in/11 cm

Art. 26.008

Corner module

Módulo esquinero

This corner module has space for 28 bottles of 18 ml/0.6 fl oz size, together with 16 bottles of 35 ml/1.18 fl oz or 60 ml/2.02 fl oz, one 200 ml/6.76 fl oz bottle and 26 brushes. Easy assembly, does not require glue.

Este módulo permite exponer 28 botellas de 18 ml/0.6 fl oz junto con 16 botellas de 35 ml/1.18 fl oz o 60 ml/2.02 fl oz, 1 frasco de 200 ml/6.76 fl oz y 26 pinceles. De fácil montaje, no requiere pegamento.



Width/Anchura: 10,63 in/27 cm
 Depth/Profundidad: 10,63 in/27 cm
 Height/Altura: 4,33 in/11 cm

Art. 26.009

Wall mounted paint display

Expositor de pared

de 35 ml/1.18 fl oz y 60 ml/2.02 fl oz

This module has space for 28 bottles of 35 ml/1.18 fl oz or 60 ml/2.02 fl oz. The tilted design does not require glue and is easy to assemble.

Este módulo permite exponer 28 botellas de 35 ml/1.18 fl oz o 60 ml/2.02 fl oz. De fácil montaje, no requiere pegamento.



Width/Anchura: 15,35 in/39 cm
 Depth/Profundidad: 2,04 in/5,2 cm
 Height/Altura: 12,20 in/31 cm

Art. 26.010

Wall mounted paint display

Expositor de pared de 18 ml/0.6 fl oz

This module has space for 43 bottles of 18 ml/0.6 fl oz. The tilted design does not require glue and is easy to assemble.

Este módulo permite exponer 43 botellas de 18 ml/0.6 fl oz. De fácil montaje, no requiere pegamento.

Width/Anchura: 15,35 in/39 cm
Depth/Profundidad: 2,04 in/5,2 cm
Height/Altura: 12,20 in/31 cm



Art. 26.011

Paint display and work station 40 x 30 cm

Estación de trabajo 40 x 30 cm

This module has space for 24 bottles of 18 ml/0.6 fl oz, together with 4 bottles of 35 ml/1.18 fl oz or 60 ml/2.02 fl oz, 2 bottles of 200 ml/6.76 fl oz and 10 brushes. Easy assembly, does not require glue.

Este módulo permite exponer 24 botellas de 18 ml/0.6 fl oz, junto con 4 botellas de 35 ml/1.18 fl oz o 60 ml/2.02 fl oz, 2 frascos de 200 ml/6.76 fl oz y 10 pinceles. De fácil montaje, no requiere pegamento.

Width/Anchura: 15,75 in/40 cm
Depth/Profundidad: 11,81 in/30 cm
Height/Altura: 3,34 in/8,5 cm



Art. 26.012

Paint display and work station with vertical storage 40 x 30 cm

Estación de trabajo 40 x 30 cm con almacenamiento vertical

This module has space for 76 bottles of 18 ml/0.6 fl oz, together with 4 bottles of 35 ml/1.18 fl oz or 60 ml/2.02 fl oz, 2 bottles of 200 ml/6.76 fl oz and 10 brushes. Easy assembly, does not require glue.

Este módulo permite exponer 76 botellas de 18 ml/0.6 fl oz, junto con 4 botellas de 35 ml/1.18 fl oz o 60 ml/2.02 fl oz, 2 frascos de 200 ml/6.76 fl oz y 10 pinceles. De fácil montaje, no requiere pegamento.

Width/Anchura: 15,75 in/40 cm
Depth/Profundidad: 13,58 in/34,5 cm
Height/Altura: 11,61 in/29,5 cm



Art. 26.013

Paint display and work station 50 x 37 cm

Estación de trabajo 50 x 37 cm

This module has space for 45 bottles of 18 ml/0.6 fl oz, together with 4 bottles of 35 ml/1.18 fl oz or 60 ml/2.02 fl oz, 2 bottles of 200 ml/6.76 fl oz and 10 brushes. Easy assembly, does not require glue.

Este módulo permite exponer 45 botellas de 18 ml/0.6 fl oz, junto con 4 botellas de 35 ml/1.18 fl oz o 60 ml/2.02 fl oz, 2 frascos de 200 ml/6.76 fl oz y 10 pinceles. De fácil montaje, no requiere pegamento.



Width/Anchura: 13,40 in/50 cm
Depth/Profundidad: 8,75 in/37 cm
Height/Altura: 3,34 in/8,5 cm

Art. 26.014

Paint display and work station with vertical storage 50 x 37 cm

Estación de trabajo 50 x 37 cm con almacenamiento vertical

This module has space for 112 bottles of 18 ml/0.6 fl oz, together with 4 bottles of 35 ml/1.18 fl oz or 60 ml/2.02 fl oz, 2 bottles of 200 ml/6.76 fl oz and 10 brushes. Easy assembly, does not require glue.

Este módulo permite exponer 112 botellas de 18 ml/0.6 fl oz, junto con 4 botellas de 35 ml/1.18 fl oz o 60 ml/2.02 fl oz, 2 frascos de 200 ml/6.76 fl oz y 10 pinceles. De fácil montaje, no requiere pegamento.



Width/Anchura: 13,40 in/50 cm
Depth/Profundidad: 16,34 in/41,5 cm
Height/Altura: 11,61 in/29,5 cm



PREMIUM COLOR



ON WHEELS WITH YOUR RC, OR ON YOUR HELMET OR SCALLOP, WITH PREMIUM COLOR YOU HAVE THE SOLUTION FOR CUSTOMIZING YOUR HELMET AND AUTOMOTIVE PARTS
SOBRE RUEDAS CON TU RC, O EN TU CASCO O SCALLOP, EN PREMIUM COLOR TIENES LA SOLUCIÓN A LA PERSONALIZACIÓN DE TU CASCO Y PIEZAS DE AUTOMOCIÓN

EN On wheels at full speed with your RC, sporting those flames on your helmet, or proudly displaying scallops on your custom tank; Premium Color is the answer to the needs of RC hobbyists and professionals alike, customizing helmets, accessories, and automotive parts. These are acrylic colors specially formulated for airbrushing, with optimal adhesion to surfaces such as fiberglass, polyethylene, polycarbonate, metal, and Lexan. Some technical details: Made with permanent pigments and a new acrylic-polyurethane hybrid resin of great resistance, the Premium Color range consists of matte and opaque colors, transparent, metallic, fluorescent, and specific auxiliary colors. Catch a wave, and you'll be on top of the world! There are no limits for applications that require high resistance to handling and that, once lacquered, will take your projects to another dimension. Premium Color remain unchanged when exposed to R/C fuel mixtures (up to 35% nitro). It is recommended to apply Premium Color in successive layers on previously primed surfaces; apply it directly or diluted with Premium Color Reducer. For an especially resistant final protection, a urethane final varnish (2K) is recommended. Tools can be cleaned with water.

Always read and follow the information on the product label. Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.

Packaging:

Available in flip-top bottles of 60 ml/2.02 fl oz and 31 colors of 200 ml/6.76 fl oz.

ES Sobre ruedas a toda velocidad con tu RC, luciendo ese flamed en tu casco o bien orgulloso de los scallop en el depósito de tu custom, Premium Color es la respuesta a las necesidades tanto del aficionado hobby del RC como de profesionales del medio personalizando casco, complementos y piezas de automoción. Hablamos de colores acrílicos especialmente formulados para aerografía, con una óptima adherencia sobre superficies como fibra de vidrio, polietileno, policarbonato, metal y Lexan. Unos datos técnicos... Elaboradas con pigmentos permanentes y una nueva resina híbrida acrílico-poliuretánica de gran resistencia, la gama de Premium Color está formada por colores mates y opacos, transparentes, metalizados, fluorescentes y auxiliares específicos de la gama. Catch a wave and you will be on the top of the world! Pues sí, no hay límites para aplicaciones que precisen de alta resistencia al manipulado y que una vez lacados te van a llevar a otra dimensión en tus proyectos. Los colores Premium Color permanecen inalterables a mezclas de combustible empleadas en R/C (hasta 35% nitro). Se recomienda aplicar Premium Color en sucesivas capas sobre superficies previamente imprimadas; aplicarlo directamente o diluido con el Premium Color Reducer. Para una protección final especialmente resistente se recomienda un barniz final uretánico (2K). Los utensilios se pueden limpiar con agua.

Lea y siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Contiene 1,2-bencisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2 H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

Presentación:

Disponible en botellas, con tapón bisagra, de 60 ml/2.02 fl oz, y 31 colores en 200 ml/6.76 fl oz.

Premium Color chart

62.001 White Blanco	62.002 Orange Pink Naranja Rosado	62.003 Basic Yellow Amarillo Básico	62.004 Orange Naranja	62.005 Bright Red Rojo Vivo	62.006 Carmine Carmin	62.007 Magenta Magenta	62.008 Violet Violeta	62.009 Cobalt Blue Azul Cobalto	62.010 Basic Blue Azul Básico
62.011 Dark Blue Azul Oscuro	62.012 Blue Green Verde Azul	62.013 Basic Green Verde Básico	62.014 Dark Green Verde Oscuro	62.015 Yellow Ochre Ocre Amarillo	62.016 Dark Ochre Ocre Oscuro	62.017 Raw Sienna Sienna Natural	62.018 Sepia Sepia	62.019 Grey Gris	62.020 Black Negro

Fluorescent colors

62.031 Fluorescent Yellow Amarillo Fluorescente	62.032 Fluo. Golden Yellow Amarillo Dorado Fluo.	62.033 Fluorescent Orange Naranja Fluorescente	62.034 Fluorescent Scarlet Escarlata Fluorescente	62.035 Fluorescent Rose Rosa Fluorescente	62.036 Fluorescent Magenta Magenta Fluorescente	62.037 Fluorescent Violet Violeta Fluorescente	62.038 Fluorescent Blue Azul Fluorescente	62.039 Fluorescent Green Verde Fluorescente	62.040 Phosphorescent Fosforescente

Pearl and metallic colors

62.041 Metallic Medium Medium Metálico	62.042 Metallic Yellow Amarillo Metálico	62.043 Metallic Orange Naranja Metálico	62.044 Metallic Red Rojo Metálico	62.045 Metallic Violet Violeta Metálico	62.046 Metallic Blue Azul Metálico	62.047 Metallic Green Verde Metálico	62.048 Silver Plata	62.049 Gold Oro	62.050 Copper Cobre
62.051 Steel Acero	62.052 Gunmetal Gris Metálico	62.053 Metallic Black Negro Metálico							

Candy colors

62.071 Candy Yellow Amarillo Transparente	62.072 Candy Dark Yellow Amarillo Osc. Transp.	62.073 Candy Orange Naranja Transparente	62.074 Candy Red Rojo Transparente	62.075 Candy Magenta Magenta Transparente	62.076 Candy Racing Blue Azul Racing Transp.	62.077 Candy Racing Green Verde Racing Transp.	62.078 Candy Brown Marrón Transparente	62.079 Candy Black Negro Transparente

Auxiliary Products

62.061 White Primer Blanco Imprimitación	62.062 Matt Varnish Barniz Mate	62.063 Satin Varnish Barniz Satinado	62.064 Gloss Varnish Barniz Brillante	62.065 Retarder Retardante	62.066 Reducer Diluyente	62.067 Cleaner Limpiador	62.068 Clear Base Base Transparente

PREMIUM COLOR SETS

EN Collection of four Premium Color sets.
Each one of these sets has a different selection of colors,
and contains five bottles of 60 ml/2.02 fl oz.

ES Colección de cuatro estuches de Premium Color.
Cada uno de los estuches tiene una selección de colores
primarios y contiene cinco botellas de 60 ml/2.02 fl oz.

Art. 62.101
Opaque Basics

62.001	62.003	62.005	62.010	62.020

Art. 62.102
Fluorescent Colors

62.031	62.036	62.037	62.038	62.039

Art. 62.103
Metallic Colors

62.042	62.044	62.046	62.048	62.053

Art. 62.104
Candy Colors

62.071	62.074	62.075	62.076	62.079







AUXILIARY PRODUCTS



IT'S TIME TO ENHANCE COLOR AND CREATIVITY WITH OUR RANGE OF AUXILIARY PRODUCTS FOR MODELING!
¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE POTENCIES EL COLOR Y TU CREATIVIDAD CON NUESTRA GAMA DE PRODUCTOS AUXILIARES PARA MODELISMO!

EN Auxiliary: give help or assistance to someone. Help, support, assist, favor, remedy, protect, facilitate. Etymology: from Latin auxiliare. Transitive verb. Use: collaborate, work to help another. Well that's it! We are here to make things easier for you from our experience.

If you look at the definition of the term, we have worked so that all our products in this selection are helpful to you, in your airbrushing works, cleaning your brushes or your airbrush, personalized finishes in your paints with that special effect you are looking for, working with pigments, liquid mask, to facilitate that intricate work with your airbrush, effects for worn or weathered paint, plastic putty, if you need to place some decals on that battle tank, and, of course, our water based varnishes with their matte, ultra-matte finishes, satin and shiny, up to you!

Always read and follow the information on the product label. References indicated with *: Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.

Packaging:

We offer different sizes of our auxiliary products:
 18 ml/0.6 fl oz, 20 ml/0.67 fl oz, 32 ml/1.07 fl oz, 35 ml/1.17 fl oz, 60 ml/2.00 fl oz, 85 ml/2.83 fl oz, 200 ml/6.67 fl oz, 240 ml/8.00 fl oz, 500 ml/16.67 fl oz

ES Auxiliar: dar ayuda o auxilio a alguien. Ayudar, apoyar, asistir, favorecer, remediar, proteger, facilitar. Etimología: del latín auxiliare. Verbo transitivo. Uso: colaborar, trabajar en ayuda de otro. ¡Pues eso! Estamos aquí para facilitarte las cosas desde nuestra experiencia.

Si observas la definición del término, hemos trabajado para que todos nuestros productos de esta selección te sean de ayuda, en tus trabajos de aerografía, limpiando tus pinceles o tu aerógrafo, los acabados personalizados en tus pinturas, con ese efecto especial que buscas, trabajos con pigmentos, máscara líquida, para facilitar ese intrincado trabajo con tu aerógrafo, efectos para pintura desgastada, masilla plástica, si precisas colocar unas calcas sobre ese carro de combate, y, cómo no, nuestros barnices base agua con su acabados mate, ultramate, satinado y brillante, tú escoges!

Lea y siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Las referencias indicadas con *: Contiene 1,2-benzisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

Presentación:

Disponemos diferentes volúmenes de nuestros auxiliares:
 18 ml/0.6 fl oz, 20 ml/0.67 fl oz, 32 ml/1.07 fl oz, 35 ml/1.17 fl oz, 60 ml/2.00 fl oz, 85 ml/2.83 fl oz, 200 ml/6.67 fl oz, 240 ml/8.00 fl oz, 500 ml/16.67 fl oz

AIRBRUSH MEDIUMS

Airbrush Flow Improver

Airbrush Flow Improver

Medium designed to improve the flow and delay the drying of paint on the needle while airbrushing. It is recommended to add 1-2 drops of Flow Improver to 10 drops of paint in the cup of the airbrush.

Medium formulado para mejorar la fluidez de la pintura y retrasar su secado en el aerógrafo. Recomendamos añadir 1-2 gotas de Flow Improver a 10 gotas de pintura dentro de la copa del aerógrafo.



Art. 71.262
18 ml/0.6 fl oz

Art. 71.362
32 ml/1.08 fl oz

Art. 71.462
60 ml/2.02 fl oz

Art. 71.562
200 ml/6.76 fl oz

Airbrush Cleaner

Limpiador Aerógrafo

An indispensable product for cleaning the airbrush. It not only eliminates rests of the color used, but at the same time lubricates the interior of the airbrush without damaging the mechanism.

Imprescindible para la limpieza del aerógrafo. Elimina restos del color y lubrica los mecanismos del aerógrafo sin deteriorarlos.



Art. 71.099
85 ml/2.87 fl oz

Art. 71.199
200 ml/6.76 fl oz

Airbrush Thinner

Diluyente Aerógrafo

Thinner is used to extend the colors, increase fluidity and delay their drying time. It does not alter the properties of the colors. We recommend the addition of a few drops of Thinner to the colors while airbrushing.

Diluye el color sin perder las cualidades de adhesión, dureza y consistencia. Aumenta la fluidez y transparencia de la pintura y retrasa el secado de la misma. Se recomienda añadir algunas gotas de Diluyente durante el aerografiado.



Art. 71.261
18 ml/0.6 fl oz

Art. 71.061
32 ml/1.08 fl oz

Art. 71.361
60 ml/2.02 fl oz

Art. 71.161
200 ml/6.76 fl oz

MEDIUMS

Thinner Medium*

Diluyente

Thinner used to extend the colors, increase fluidity and delay their drying time. It does not alter the properties of the colors.

Diluye el color sin perder las cualidades de adhesión, dureza y consistencia. Aumenta la fluidez y transparencia de la pintura.



Art. 70.524
18 ml/0.6 fl oz

Art. 73.524
60 ml/2.02 fl oz

Matt Base*

Base Mate

When mixed with high-density paints like Model Color or Game Color, it enhances their matte finish. It does not alter viscosity, tones, or drying response, preserving fluidity and chromatic value. Especially suitable for effects and textures that require such a finish, particularly on figures.

Mezclado con pinturas de alta densidad tipo Model Color o Game Color incrementa el acabado mate de las mismas. No altera viscosidad ni tonos ni la respuesta de secado, preservando fluidez y valor cromático. Especialmente adecuado para efectos y texturas que requieran de dicho acabado, especialmente sobre figuras.



Art. 70.540
18 ml/0.6 fl oz

Art. 73.540
60 ml/2.02 fl oz

MEDIUMS

Gloss Medium*

Medium Brillante

Extends the colors, increases their fluidity and transparency, and softens the blending of brush strokes. It heightens the flexibility of the colors, and their adhesion to the surface. Does not yellow or change tonality of the color. Can also be used as a binder for dry pigment.

Mezclado con los colores aumenta su fluidez y transparencia, facilita difuminar las pinceladas, mejora la flexibilidad y su adhesión al soporte. No amarillea ni cambia de tonalidad. También puede ser utilizado para mezclar con pigmentos en polvo.



Art. 70.470
18 ml/0.6 fl oz

Art. 73.470
60 ml/2.02 fl oz

Metal Medium*

Medium Metálico

An acrylic medium formulated with mica can be mixed with acrylic colors to create an iridescent lustre or applied by itself for a silvery iridescent effect.

Medium acrílico con mica, se puede mezclar con los colores para crear reflejos nacarados o utilizar sólo para conseguir efectos plateados e iriscentes.



Art. 70.521
18 ml/0.6 fl oz

Retarder Medium

Retardante de Secado

Delays drying time of colors. Mix a few drops with the color or dip the brush into retarder on the palette. Colors will not change their consistency. Useful for "wet on wet" techniques and to stop the top layer of paint from drying.

Retrasa el tiempo de secado de los colores. Se emplea mezclando unas gotas con los colores, o bien, humedeciendo el pincel con el mismo. También es útil para técnicas de "mojado sobre mojado" y para evitar el secado de la capa superficial de la pintura. Los colores no cambian su consistencia.



Art. 70.597
18 ml/0.6 fl oz

Art. 73.597
60 ml/2.02 fl oz

Glaze Medium

Medium Veladuras

A colorless glaze, used to mix with acrylic colors; improves fluidity, increases transparency, and slows drying time. Ideal for shadows, shadings, glazes and working with pigments.

Patina incolora que se emplea para veladuras de secado lento, también se emplea en técnicas que requieren un tiempo de secado retrasado. Ideal para efectos con pigmentos.



Art. 70.596
18 ml/0.6 fl oz

Art. 73.596
60 ml/2.02 fl oz

Pigment Binder

Fijador de Pigmentos

Water based acrylic binder for pigments. Dries slowly, allows more time to manipulate pigment. Matt finish.

Fijador para pigmentos de base agua y secado lento. Proporciona más tiempo para manipular el pigmento. Acabado mate.



Art. 26.233
35 ml/1.18 fl oz

Brush Cleaner

Limpiador de Pinceles al alcohol

Cleaner for brushes which have been used with alcohol based paints (Liquid Gold, Supergold) and brushes which simply need a more thorough cleaning. Will not damage even the finest Kolinsky Sable brushes.

Se emplea para limpiar pinceles que se han utilizado con pinturas a base de alcohol (Oros Líquidos) o para pinceles que necesitan una limpieza más profunda. No daña los pinceles de marta, se puede utilizar con todo tipo de pinceles.



Art. 28.900
85 ml/2.87 fl oz

Always read and follow the information on the product label.
Danger: Highly flammable liquid and vapour.
 Lea y siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto.
Peligro: Líquido y vapores muy inflamables.



Brush Restorer

Restaurador de Pinceles

Softens and restores all fine sable brushes used for watercolors, miniatures, silk painting, etc. Does not contain alcohol.

Líquido para suavizar y restaurar pinceles, especialmente indicado para los pinceles de marta. No contiene alcohol.



Art. 28.890
85 ml/2.87 fl oz

EFFECT MEDIUMS

Crackle Medium*

Medium para craquelar

Water based medium, used between two coats of paint to create a weathered effect, or as a final coat to create a transparent crackled surface.

Un producto de base agua que se emplea entre dos capas de pintura o como capa final para un craquelado transparente. Utilizado para simular superficies envejecidas.



Art. 70.598
18 ml/0.6 fl oz

Liquid Mask*

Máscara Líquida

Forms a protective film on the area of the model which the modeller does not want to paint, especially useful in airbrush techniques. Once the work is dry, Liquid Mask is rubbed off with an eraser or piece of cloth, revealing the unpainted area.

Forma una película protectora sobre la zona del modelo que no se desea pintar, especialmente útil en técnicas de aerografía. Una vez terminado el trabajo, se retira la máscara con el dedo, con un trapo de algodón o una goma de crepé.



Art. 70.523 18 ml/0.6 fl oz Art. 28.851 32 ml/1.08 fl oz Art. 28.850 85 ml/2.87 fl oz

Decal Softener*

Ablandador de Calcas

Protects and smoothes the decal so that it blends with the surface of the model. It also softens the decal to adapt it to surface details such as recessed lines, raised edges, screws or bolts. The amount of coats needed depends on the quality and thickness of the decal. Final varnish can be applied to the Decal if desired.

Protege y ablanda la calca para que pueda adaptarse a la superficie del modelo. Al ablandar la calca, ésta se adapta a detalles de superficie de la maqueta como líneas de paneles, relieves, tornillos o remaches. La cantidad de capas a aplicar dependerá de la calidad y grosor de las calcas. De manera opcional, podemos añadir una capa final de barniz sobre la calca.



Art. 73.212
18 ml/0.6 fl oz

Decal Fix*

Fijador de Calcas

Cleans and prepares the model surface before placing decals and wet transfers, improves adherence of the decal, and prevents formation of air bubbles without need for a previous coat of varnish. Apply Decal Fix with a soft brush on model surface, gently slide decal from its paper support and with a wet brush tip place decal on the model, pressing down lightly with the brush to eliminate excess liquid and avoid air bubbles. Remember the result depends on the quality of the brand of decals.

Limpia y prepara la superficie del modelo antes de colocar sobre el mismo transfers húmedos y calcas, mejorando la adherencia de las mismas, previniendo la formación de burbujas y sin necesidad de barnizar previamente la superficie. Aplicaremos Decal Fix usando un pincel suave, deslizaremos la calca desde el papel soporte utilizando la punta de un pincel humedecido, hasta situarla en la zona deseada, presionando luego con el mismo para eliminar el exceso de producto y evitar burbujas. Debemos recordar que los resultados dependen de la calidad de la marca que comercialice las calcas.



Art. 73.213
18 ml/0.6 fl oz

Plastic Putty*

Masilla Plástica

Light and fluid putty with a water-based formula, ideal to fix fit defects or gaps on scale models of vehicles and figures. It can be applied with a brush, spatula or using the dispenser in the available format. Dries with a matt white finish. The applications can be primed or painted without any problem. It can be diluted to represent textures on surfaces (casting in armor, rust, etc.).

Masilla ligera y fluida de formulación base agua, ideal para corregir defectos de encaje, o huecos en modelos a escala de vehículos y figuras. Puede aplicarse con pincel, espátula o usando el dosificador en el formato disponible. Seca con un acabado blanco mate. Sus aplicaciones pueden imprimirse o pintarse sin problema alguno. Puede diluirse para representar texturas sobre superficies (fundición en blindajes, oxido, etc.).



Art. 70.400
18 ml/0.6 fl oz

Art. 70.401
20 ml/0.67 fl oz (tube)

Chipping Medium*

Medium de Desgaste

Water based medium to create flaked paint, scratches, and rust chips. Can be applied with airbrush or brush to create chipping effects with acrylic colors.

Medium de base agua, para la creación de roces, desgastes y desconchados. Se aplica con aerógrafo o pincel para crear efectos de desconchados con colores acrílicos.



Art. 73.214
18 ml/0.6 fl oz

Art. 76.550
35 ml/1.18 fl oz

VARNISHES

Gloss Varnish*

Barniz Brillante

Water based acrylic varnish with a quick drying formula, and an acrylic resin of extraordinary hardness and permanence. Protects painted models from dust and scratches, dirt and humidity.

Barniz acrílico de base agua con una formulación de secado rápido y una resina acrílica de dureza y permanencia extraordinarias. Protege las miniaturas contra el polvo y el roce.



Art. 70.510 18 ml/0.6 fl oz
 Art. 26.517 60 ml/2.02 fl oz
 Art. 28.517 500 ml/16.9 fl oz

Matt Varnish*

Barniz Mate

Water based acrylic varnish with a quick drying formula, and an acrylic resin of extraordinary hardness and permanence. Protects painted models from dust and scratches, dirt and humidity.

Barniz acrílico de base agua con una formulación de secado rápido y una resina acrílica de dureza y permanencia extraordinarias. Protege las miniaturas contra el polvo y el roce.



Art. 70.520 18 ml/0.6 fl oz
 Art. 26.518 60 ml/2.02 fl oz
 Art. 28.518 500 ml/16.9 fl oz

Satin Varnish*

Barniz Satinado

Water based acrylic varnish with a quick drying formula, and an acrylic resin of extraordinary hardness and permanence. Protects painted models from dust and scratches, dirt and humidity.

Barniz acrílico de base agua con una formulación de secado rápido y una resina acrílica de dureza y permanencia extraordinarias. Protege las miniaturas contra el polvo y el roce.



Art. 70.522 18 ml/0.6 fl oz
 Art. 26.519 60 ml/2.02 fl oz
 Art. 28.519 500 ml/16.9 fl oz

Acrylic Aerosol Varnish

Barniz Acrílico en Aerosol


Quick protection for painted models. Should not be applied until paint has dried completely. It is recommended to apply fine coats at approximately 30 minute intervals. Does not contain CFC.

Barniz acrílico de base agua. Se recomienda aplicar una vez la pintura se haya secado por completo, en capas finas con intervalos de 30 minutos. No contiene CFC.



Always read and follow the information on the product label. **Danger.** Pressurised container. May burst if heated. Extremely flammable aerosol.

Lea y siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. **Peligro.** Recipiente a presión. Puede reventar si se calienta. Aerosol extremadamente inflamable.



Polyurethane Varnish*

Barniz Poliuretano

Permanent and very resistant. Dries to touch in one hour. For application of two coats of varnish, we recommend an interval of 4 hours. Can be used directly with brush or airbrush of needle size 0.4 mm without dilution. Clean up with soap and water.

De base agua, permanente y muy resistente. Seca al tacto en una hora. Para aplicar dos capas de barniz recomendamos un intervalo de 4 horas. Se puede emplear directamente a pincel o a aerógrafo de 0.4 mm sin necesidad de diluir. Limpieza con agua y jabón.

Gloss/Brillante

Art. 72.650 18 ml/0.6 fl oz
 Art. 26.650 60 ml/2.02 fl oz
 Art. 27.650 200 ml/6.76 fl oz
 Art. 28.650 500 ml/16.9 fl oz

Matt/Mate

Art. 72.651 18 ml/0.6 fl oz
 Art. 26.651 60 ml/2.02 fl oz
 Art. 27.651 200 ml/6.76 fl oz
 Art. 28.651 500 ml/16.9 fl oz

Satin/Satinado

Art. 72.652 18 ml/0.6 fl oz
 Art. 26.652 60 ml/2.02 fl oz
 Art. 27.652 200 ml/6.76 fl oz
 Art. 28.652 500 ml/16.9 fl oz

Ultra Matt/ Ultra Mate

Art. 72.653 18 ml/0.6 fl oz
 Art. 26.653 60 ml/2.02 fl oz
 Art. 27.653 200 ml/6.76 fl oz
 Art. 28.653 500 ml/16.9 fl oz





PUBLICATIONS

**IF YOU WANT TO BE THE SMARTEST IN THE MODELING CLASS,
YOU NEED TO CHECK OUT OUR PUBLICATIONS**

**SI QUIERES SER EL MÁS LISTO DE LA CLASE DE MODELISMO,
TIENES QUE ECHAR UN VISTAZO A NUESTRAS PUBLICACIONES**

EN Well, we won't deceive you... knowledge does take up space! Now you can prepare your library by buying Swedish furniture! You'll need space to store our books, which will become your companions, accomplices, and printed-paper coaches, and, hopefully, spend more time with you at the worktable inspiring your projects than sitting on that bookshelf...

We offer a series of exclusive publications where, hand in hand with the best professional modelers, you will discover guides on using our products on different themes. These guides will show you tricks, techniques, and work processes, providing detailed articles that illustrate step-by-step processes so you can take your own models to another level. The information is presented in comprehensive articles with a large number of photographs that amusingly show you what to do, when, and the final results.

We hide nothing from you! Modelers with extensive experience and quality in their work are the authors of these publications, showing their styles of work and painting and weathering on all types of vehicles, historical and fantasy figures, and dioramas!

ES Bueno, no vamos a engañarte... el saber sí ocupa lugar, ¡y ya puedes preparar tu biblioteca adquiriendo muebles suecos! Necesitarás espacio para guardar nuestros libros, que se van a convertir en tus compañeros de fatigas, cómplices y coach en papel impreso, y que, con suerte, esperamos pasen más tiempo junto a ti en la mesa de trabajo inspirando tus proyectos que metidos en esa biblioteca...

Te ofrecemos una serie de publicaciones exclusivas donde descubrirás de la mano de los mejores modelistas profesionales guías de uso de nuestros productos sobre diferentes temáticas que te mostrarán compartiendo contigo trucos, técnicas y procesos de trabajo. La información se presenta en artículos completos que te mostrarán de forma detallada todos los procesos de trabajo para que lleves tus propios modelos a otro nivel, procesos ilustrados con una gran cantidad de fotografías que te mostrarán de forma amena qué hacer, cuando y sus resultados finales.

No te ocultamos nada ¡Modelistas con amplia experiencia y calidad en sus trabajos son los autores de estas publicaciones, mostrando sus estilos de trabajo y pintura y envejecido sobre todo tipo de vehículos, figuras históricas, de fantasía y dioramas!



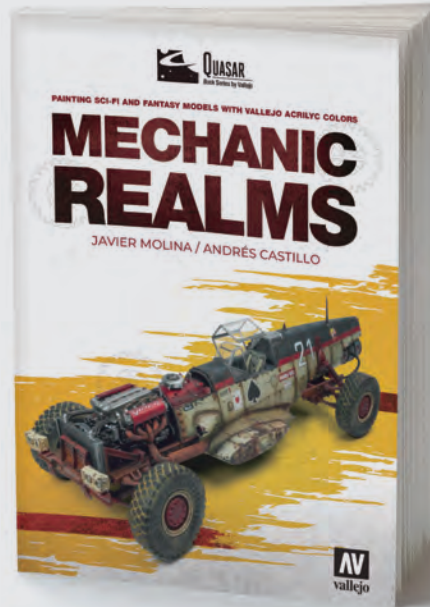
Art. 75.018

Mechanic Realms
Quasar Book Series

120 pag.

Two top professionals of Sci-Fi hobby painting offer their most original views in the first Quasar collection book, which presents creativity without boundaries and content that no lover of Sci-Fi can miss: robots, spaceships and postapocalyptic vehicles!

Dos grandes profesionales de la pintura del modelismo de ciencia ficción ofrecen su visión más original en el primer libro de la colección Quasar, que ofrece creatividad sin límites y un contenido que ningún amante de la ciencia ficción puede perderse: ¡robots, naves espaciales y vehículos post-apocalípticos!



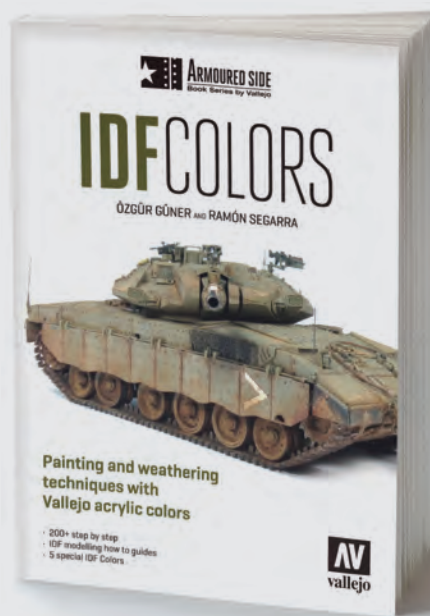
Art. 75.017

IDF Colors
Armoured Side Book Series

116 pag.

This first book of the The Armoured Side collection offers a presentation of the different color schemes used by the IDF from the very beginning up to the present. Renowned modelers will take us through painting and weathering processes on deployed armored vehicle kits such as Sherman, Centurion, the M60 and the Merkavas.

Este primer libro de la colección The Armoured Side ofrece una presentación de los diferentes esquemas de color utilizados por las IDF desde sus inicios hasta el presente. Modelistas de renombre nos exponen los procesos de pintura y envejecimiento en maquetas de vehículos blindados como Sherman, Centurion, M60 y Merkavas.





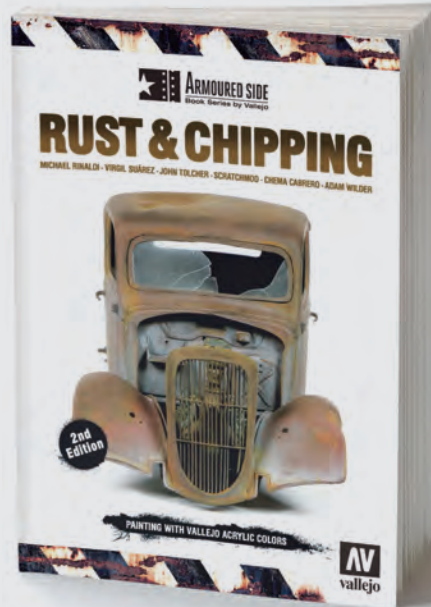
Art. 75.011

Rust & Chipping

100 pag.

This publication shows the modeler an approach to the painting and aging processes on all types of vehicles in a state of wear, abandonment and destruction, as interpreted by the modelers Scratchmod Rob, Mike Rinaldi, Virgil Suarez, John Tolcher, Adam Wilder and Chema Cabrero. The book includes step by step instructions by each author, with a foreword by Mike Rinaldi.

Esta publicación muestra al modelista un acercamiento a los procesos de pintura y envejecimiento en todo tipo de vehículos en estado de desgaste, abandono y destrucción, según la interpretación de los modelistas Scratchmod Rob, Mike Rinaldi, Virgil Suarez, John Tolcher, Adam Wilder y Chema Cabrero. El libro ilustra paso a paso los procesos que cada autor muestra sobre sus modelos, con un prólogo de Mike Rinaldi.



3rd edition

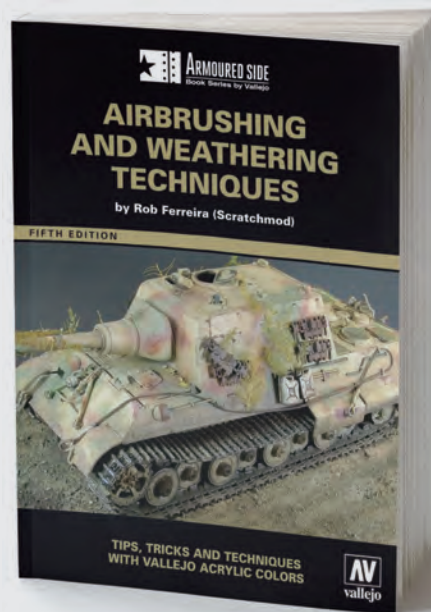
Art. 75.002

Airbrushing and Weathering Techniques
by Rob Ferreira (Scratchmod)

204 pag.

Times have changed in the hobby of model building and painting, most modelers are now starting out using only water-based acrylics. This guide covers the uses of acrylic colors, with the focus mainly on Acrylicos Vallejo, pioneers in this field. The intention is to share the experience in using acrylics with all model painters, whether they are just starting out or switching over from solvent based paints. This book is the result of nearly twenty years working with Vallejo acrylic colors and auxiliary products and is meant to be used as a guide and reference.

Los tiempos han cambiado en el hobby sobre la construcción y pintura de modelos, la mayoría de los modelistas ahora comienzan con acrílicos de base agua. Esta guía cubre los usos de los colores acrílicos, con el foco principalmente en Acrylicos Vallejo, pioneros en este campo. La intención es compartir la experiencia de uso de pinturas acrílicas con todos los modelistas, tanto aquellos que se inician en el hobby, como los que escogen trabajar con acrílicos en lugar de pinturas tipo esmalte o base disolvente. Este libro es el resultado de la experiencia de casi veinte años trabajando con colores acrílicos y productos auxiliares de Vallejo, y está planteado como guía y referencia.



7th edition



Art. 75.003

**Painting Miniatures from A to Z
Masterclass (Vol. 1) by Ángel Giráldez**

120 pag.

This publication shows the painting methods which, over the years, have helped Ángel Giráldez bring the Infinity miniature range to life. Ángel describes, in meticulously detailed step-by-step tutorials accompanied by hundreds of full-color pictures, how to apply his techniques to some of the most outstanding miniatures of the Infinity range.

Esta publicación muestra los métodos de pintura que, a lo largo de los años, han ayudado a Ángel Giráldez a dar vida a la gama de miniaturas de Infinity. Ángel describe, en tutoriales paso a paso, meticulosamente detallados y acompañados de cientos de imágenes a todo color, cómo aplicar sus técnicas sobre algunas de las miniaturas más destacadas de la gama Infinity.



5th
edition

Art. 75.010

**Painting Miniatures from A to Z
Masterclass (Vol. 2) by Ángel Giráldez**

154 pag.

Ángel Giráldez's second Vallejo figure painting manual, complementary to the first volume. This volume outlines new techniques and tips through hundreds of pictures of the painting process, which will help painters to continually improve their miniature painting skills. The Masterclasses section includes tutorial guides on how to paint all the different Infinity armies, in addition to detailing which colors Ángel used to paint the official Infinity color patterns.

Segundo manual de pintura de figuras de Vallejo de la mano de Ángel Giráldez, complementario al primer volumen. Este volumen explica nuevas técnicas y consejos a través de cientos de imágenes del proceso de pintura, que ayudarán a los modelistas a mejorar continuamente sus habilidades para pintar sus miniaturas. La sección Masterclasses incluye guías tutoriales sobre cómo pintar los distintos ejércitos de Infinity, además de indicar qué tonos usó Ángel para pintar los patrones de color oficiales de Infinity.



3rd
edition



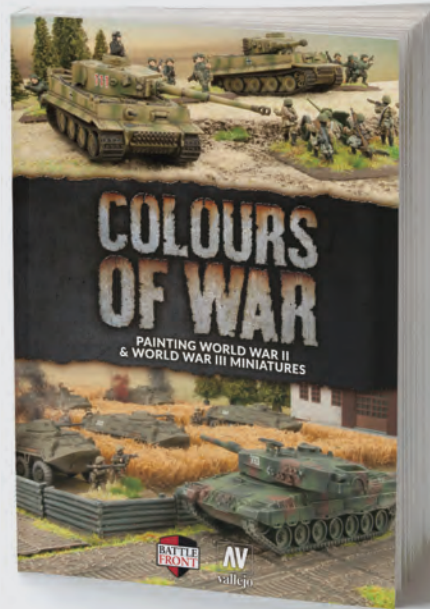
Art. 75.013

Colours of War
Painting WWII & WWII miniatures

100 pag.

A comprehensive system for painting WWII & WWII miniatures. What this book aims to do is distil the combined knowledge and ideas of the Battlefront studio into a concise and coherent collection of painting tips and guides. This book will teach you tried and tested processes, which balance ease and efficiency with positive results, and will give you the know-how and confidence to paint any Flames of War & WWII miniatures.

Un sistema completo para pintar miniaturas de la Segunda y Tercera Guerra Mundial. El objetivo de este libro es resumir el conocimiento y las ideas combinadas del estudio Battlefront en una colección concisa y coherente de consejos y guías de pintura. Este libro le mostrará procesos basados en la experiencia, que equilibran la facilidad y la eficiencia con resultados positivos, y le dará tanto conocimiento, como confianza para pintar cualquier miniatura de Flames of War y WWII.



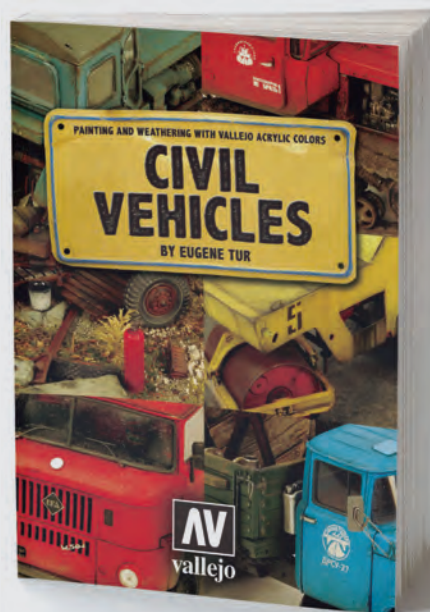
Art. 75.012

Civil Vehicles

120 pag.

Civilian trucks and other civilian equipment have a much longer lifetime than military equipment and, therefore, are much more subject to the influence of the natural effects of dust, dirt, and of course rust. In this book Eugene Tur shows the complete step by step weathering of 7 vehicles.

Camiones y otro equipamiento civil tienen una vida útil mucho más larga que los equipamientos militares y, por lo tanto, están mucho más sujetos a la influencia de los efectos naturales del polvo, la suciedad y, por supuesto, el óxido y el desgaste operativo. En este libro, Eugene Tur muestra el paso a paso completo de deterioro y envejecido sobre siete modelos de vehículo.



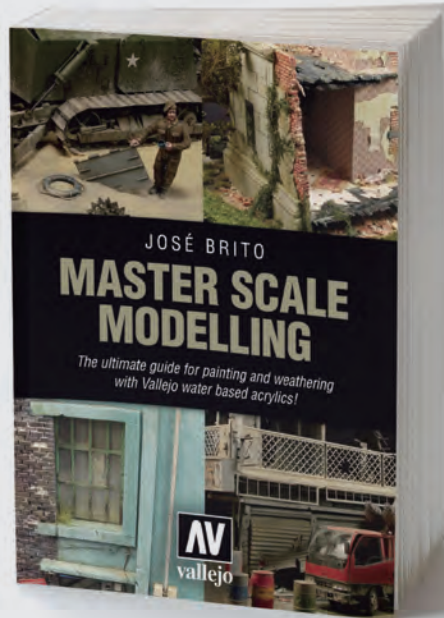
Art. 75.020

Master Scale Modelling

552 pag.

In this book we find 10 years of work by the great modeler José Brito. The author shows his different techniques and tricks to build and paint models, almost always in a setting of a diorama. The book has been written as much for novices as for experienced modelers, beginning with a description of the tools, materials and colors used by José Brito, and following with step-by-step descriptions of the models shown.

En este libro encontramos 10 años de trabajo del gran modelista José Brito. El autor muestra sus diferentes técnicas y trucos para construir, y pintar maquetas, casi siempre en el marco de un diorama. El libro ha sido escrito tanto para principiantes como para modelistas experimentados, comenzando con una descripción de las herramientas, materiales y colores utilizados por José Brito, y siguiendo con descripciones paso a paso de los modelos mostrados.

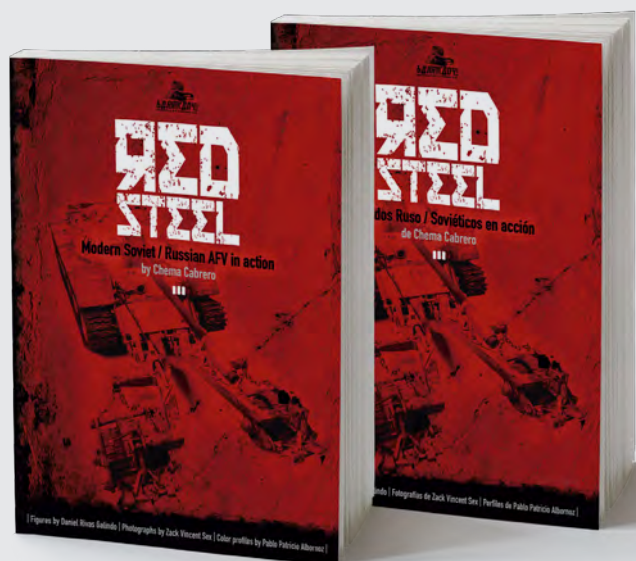


Red Steel

240 pag.

This excellent book written by Chema Cabrero shows through detailed step-by-step processes a great variety of paint schemes and various weathering effects on modern Russian/Soviet armored vehicles, including the creation of small scenes that put them in context and add extraordinary appeal.

En este excelente monográfico realizado por Chema Cabrero se muestran, a través de minuciosos procesos paso a paso, una gran variedad de esquemas de pintura y diversos efectos de desgaste sobre vehículos blindados Ruso/Soviéticos, incluyendo la creación de pequeñas escenas que los ponen en contexto y añaden un atractivo adicional.



Art. 75.043
Language: English

Art. 75.042
Idioma: Español



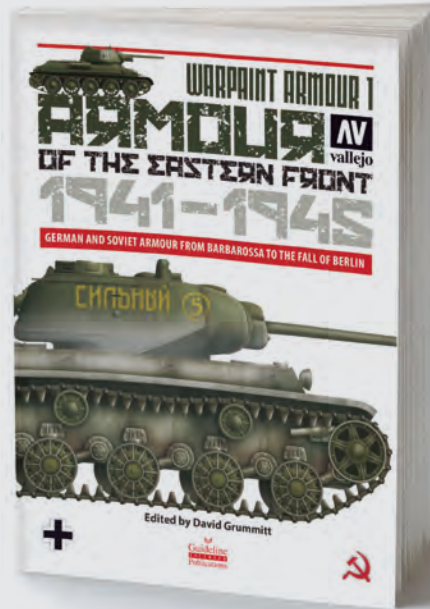
Art. 75.014

**Warpaint Armour 1:
Armour of the Eastern Front 1941-1945**

84 pag.

The publication examines some of the AFVs that shaped the war on the Eastern Front during World War II which was a titanic conflict and the greatest clash of arms in history. Each article provides both reference and inspiration using authoritative text, archival and walkaround photos as well as specially commissioned color profiles.

El primero de la nueva serie de Guideline License Publications y el equipo que te trae Military Modelcraft International en colaboración con Acrylicos Vallejo. La publicación examina algunos de los vehículos blindados que intervinieron en el Frente del Este durante la Segunda Guerra Mundial, que fue un conflicto titánico y el mayor choque de armas de la historia. Cada artículo proporciona tanto referencia como inspiración, utilizando texto autorizado, fotografías de archivo y perfiles de color realizados especialmente para la publicación.



Art. 75.022

**Warpaint Armour 2:
NATO Armour 1991-2020**

84 pag.

This book looks in detail at the armored fighting vehicles employed by NATO armies, their allies and partners, from the end of the Cold War to today. From the mighty Leopard 2 Main Battle Tank to the ex-Warsaw Pact vehicles now employed by NATO's Eastern European allies and partners. Each article provides a unique historical perspective, well-illustrated by carefully selected photos, and with individual vehicles illustrated in color profiles.

Este libro analiza en detalle los vehículos de combate blindados empleados por los ejércitos de la OTAN, así como los de sus aliados, desde el final de la Guerra Fría hasta la actualidad. Desde el poderoso carro de combate Leopard 2 hasta los vehículos del antiguo Pacto de Varsovia, ahora en servicio en Europa del Este con los aliados y socios de la OTAN. Cada artículo proporciona una perspectiva histórica única, bien ilustrada por fotografías cuidadosamente seleccionadas y con vehículos individuales ilustrados en perfiles de color.





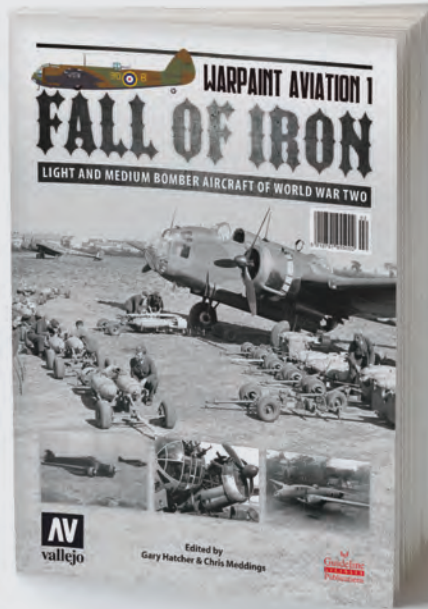
Art. 75.016

Warpaint Aviation 1: Fall of Iron

90 pag.

The publication examines some of the twin-engined medium bombers of World War Two and includes a selection of profiles by Richard Mason, as well as a ground-breaking piece of research on the early B-25 Mitchell by Brian Derbyshire that offers an incisive look into the business of wartime mass-production and the vast number of changes to the ensuing airframes brought about as a result of ongoing combat experience.

La publicación examina algunos de los bombarderos medianos bimotores de la Segunda Guerra Mundial e incluye una selección de perfiles de Richard Mason, así como una investigación pionera sobre los primeros B-25 Mitchell de Brian Derbyshire que ofrece una visión detallada sobre la producción en masa en tiempos de guerra, reflejando la gran cantidad de cambios sobre los aviones en cuestión, fruto de la experiencia en combate.



M-70 DEVASTATOR

FURIOUS SNOWMAN
 BY JAVIER MOLINA

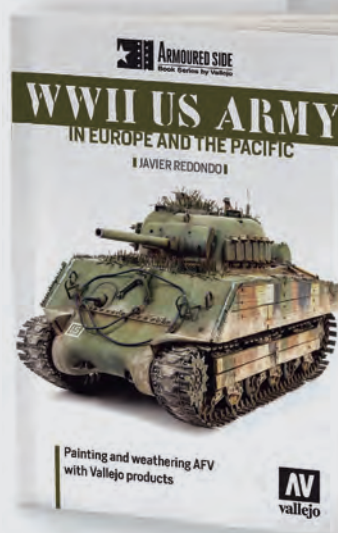
Kow Yokoyama is one of the masters of science fiction. His models, known worldwide, are part of a universe where a third world war has devastated the earth. Two opposing factions try to take over the scarce resources that remain, using heavy weapons, drones, personal armour and robots. Our "Snowman" is a model of armoured personal armour, armed with a short-range laser and whose pilot remains safe behind a layer of metal and technology. We want to make a "Christmas" scenario. So, let's get to work...

WWII US ARMY in Europe and the Pacific

128 pag.

This book shows the great work done by Javier Redondo. Through meticulous step-by-step processes, he shows us from a simple camouflage in US Olive Drab to the most interesting tritonal camouflages. Thanks to the work carried out on the different vehicles, subjected to very different inclement weather conditions, the book shows a great variety of options both in paint and in aging techniques.

En este libro podemos ver el gran trabajo realizado por Javier Redondo, en el que a través de minuciosos procesos paso a paso nos muestra desde un simple camuflaje en US Olive Drab hasta los más interesantes camuflajes tritonales. Gracias al trabajo realizado en los diferentes vehículos, sometidos a muy diversas inclemencias meteorológicas, el libro va mostrando una gran variedad de opciones tanto en pintura como en técnicas de envejecimiento.



Art. 75.019
Language: English



Art. 75.023
Idioma: Español

2nd
edition

WWII US NAVY Colors

112 pag.

The book is a comprehensive and interesting guide, not only for lovers of WWII US Navy aircraft, but also for any modeler who wants to learn how to use acrylics exclusively to paint cockpits, interiors, camouflages and the aging effects with which each model can be customized.

El libro es una guía completa e interesante, no solo para los amantes de los aviones de la Marina del Ejército Norteamericano de la Segunda Guerra Mundial, sino también para cualquier modelista que quiera aprender como pintar exclusivamente con acrílicos, cabinas, interiores, camuflajes y los efectos de envejecimiento con los que se consigue personalizar cada maqueta.



Art. 75.024
Language: English



Art. 75.025
Idioma: Español

2nd
edition





Art. PAWA-010EN

Painting War - Wild West

74 pag.

With more than 30 miniatures painted by José Antonio Bustamante, "Busta", the magazine covers how to paint the main characters of the Wild West. With the help of step-by-step guides, the author outlines how to obtain the best results in a few simple stages, designed to allow the modeler to obtain the best results in a reasonable timeframe and to quickly deploy the miniatures for battle.

Con más de 30 miniaturas pintadas por José Antonio Bustamante, "Busta", la revista hace un recorrido sobre la pintura de los principales personajes presentes en el Salvaje Oeste. Gracias a los minuciosos pasos a paso, el autor nos enseña cómo conseguir resultados muy vistosos y fáciles para desplegar las miniaturas para la batalla de forma rápida.



Art. 75.045

Painting War: Bases

116 pag.

In this Painting WAR issue, the renowned painter Alberto Mateos Jurado, from Avahn Art Studio, shares different techniques focused on the creation of bases for wargames. The issue presents building and painting techniques that can be used on different themed bases, such as sci-fi, fantasy and historical. Each base is sorted by levels of difficulty, which helps the reader to identify its complexity before starting the painting process.

En esta edición de Painting WAR, el afamado pintor Alberto Mateos Jurado, del estudio Avahn Art, comparte con el lector diferentes técnicas focalizadas en la creación de bases para wargame. Se describen en detalle técnicas de construcción y pintura que podrán ser utilizadas en diferentes bases, tanto de ciencia ficción y fantasía, como de temas históricos. Cada base se clasifica con un nivel de dificultad que ayudará al lector a identificar su complejidad, antes de abordar su construcción y pintura.



Art. 75.004

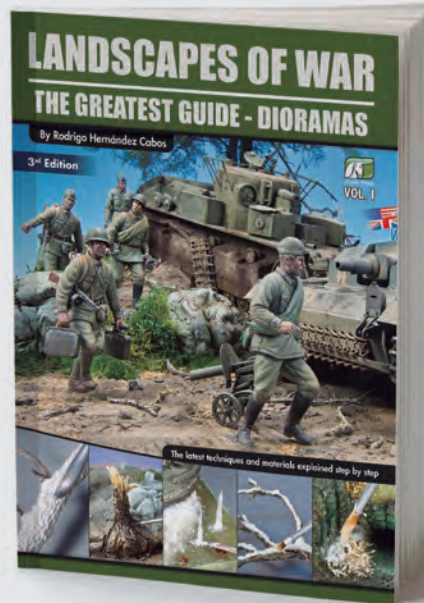
Landscapes of War Vol. 1

112 pag.



The first volume in the Landscapes of War series contains many examples, both in terms of modeling and painting, allowing the reader to create a variety of different environments and natural elements, including paths, beaches, rocks, trees, snow and water.

Primer libro que inicia la serie Landscapes of War, en el que podemos encontrar multitud de ejemplos, tanto de modelado como de pintura, para crear de forma realista diferentes entornos y elementos naturales como caminos, playas, rocas, árboles, nieve, agua, etc.



5th edition

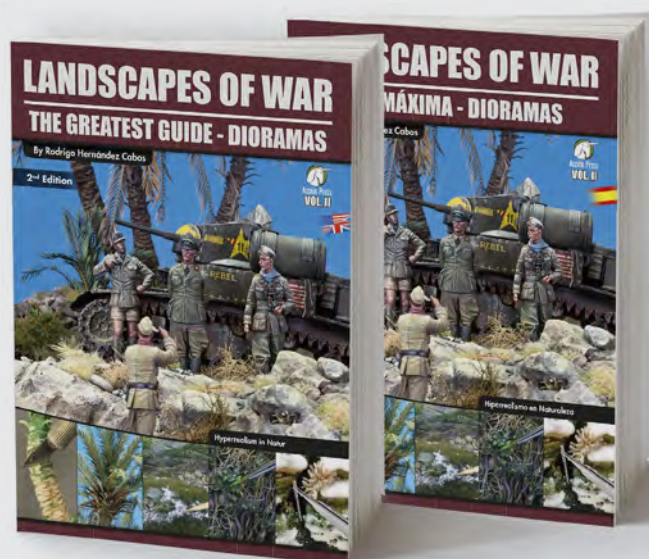
Landscapes of War Vol. 2

200 pag.



This second volume is focused on replicating nature in the most realistic way possible. Through desert landscapes, meadows, forests, rivers and all their associated fauna, the book shows in a step-by-step format how to achieve the best results in our dioramas.

Este segundo volumen está enfocado en la realización de la naturaleza de la forma más realista posible. A través de terrenos desérticos, praderas, bosques, ríos y toda su vegetación asociada, se nos muestra, paso a paso, como conseguir los mejores resultados en nuestros dioramas.



Art. 75.009
Language: English

Art. 75.033
Idioma: Español

2nd edition

Landscapes of War Vol. 3

160 pag.

The third instalment in the Landscapes of War series is focused on making dioramas set in rural landscapes. It shows how to build, paint and weather the principal architectural features that can be found in different European locations.

La tercera entrega de la serie Landscapes of War está centrada en la realización de dioramas en entornos rurales. En este libro se muestran las técnicas de construcción y pintura de los principales elementos arquitectónicos que se pueden encontrar en diferentes localizaciones europeas.



Art. 75.034
Language: English

Art. 75.035
Idioma: Español

2nd
edition

Landscapes of War Vol. 4

120 pag.

The fourth volume in the Landscapes of War series focuses on the creation of dioramas in industrial environments through a wide set of step-by-step processes. It shows the construction and painting of the main elements that can be found in any industrial environment: concrete, metal doors, silos, corrugated roofs, metal structures, pipes, drums and other accessories.

El cuarto volumen de la serie Landscapes of War se centra en la realización de dioramas en entornos industriales, a través de multitud de procesos paso a paso. Se muestra la construcción y pintura de los principales elementos que se pueden encontrar en cualquier entorno industrial: hormigón, puertas metálicas, silos, techos ondulados, estructuras metálicas, tuberías, bidones y demás accesorios.



Art. 75.026
Language: English

Art. 75.027
Idioma: Español

Diorama Project 1.1

120 pag.

The first volume of the Diorama Project series illustrates the main techniques for both the assembly and painting of military vehicles that are to be placed in a diorama, paying special attention to those details that will help to integrate the vehicle into the scene in a realistic way.

El primer volumen de la serie Diorama Project ilustra las principales técnicas tanto de montaje como de procesos de pintura sobre vehículos militares que vayan a ubicarse en un diorama, prestando especial atención a aquellos detalles que ayudarán a integrar el vehículo en la escena, de forma realista.



Art. 75.030
Language: English



Art. 75.029
Idioma: Español



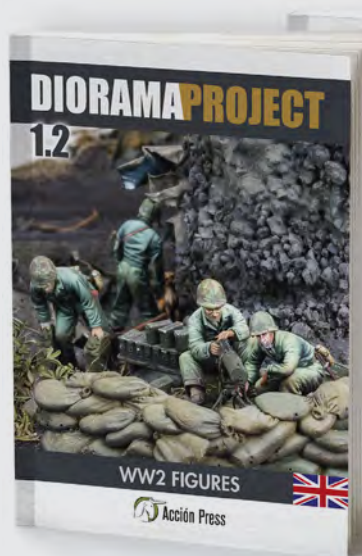
2nd
edition

Diorama Project 1.2

152 pag.

The second volume of this series is dedicated to the figures that accompany military vehicles found in vignettes and dioramas. The assembly section shows the tools used in each phase of the building process, while the painting section introduces basic concepts and more advanced techniques, which will help to achieve highly realistic results.

La segunda entrega de esta serie está dedicada a las figuras que acompañan a los vehículos militares ubicados en viñetas y dioramas. En el apartado de montaje se muestra el uso de herramientas en cada fase del proceso, mientras que en el apartado de pintura se muestran diversos conceptos básicos y técnicas más específicas, que ayudaran a conseguir resultados de gran realismo.



Art. 75.041
Language: English



Art. 75.040
Idioma: Español



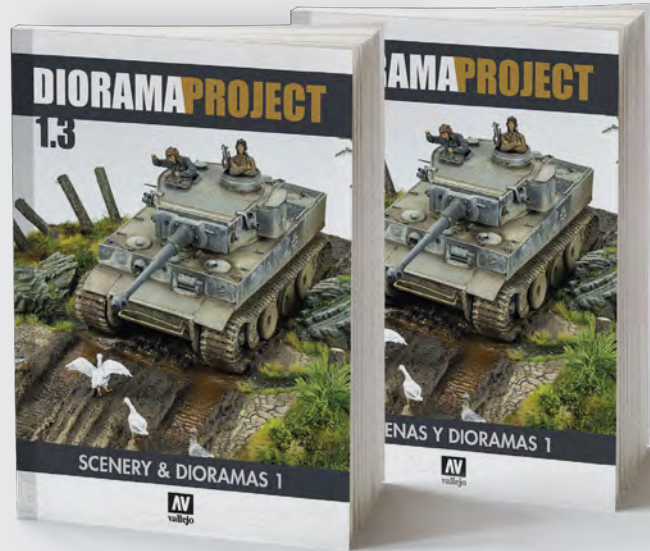
Diorama Project 1.3

122 pag.

This third volume addresses the construction and painting of bases for dioramas, including both natural and urban environments. Through three detailed step-by-step articles, we delve into how to build and paint muddy terrain, riverbanks, and urban environments, as well as the proper techniques for integrating vehicles and figures with the terrain.

El tercer volumen de esta serie aborda la construcción y pintura de terrenos para dioramas, tanto en entornos naturales como en zonas urbanas.

A través de tres exhaustivos artículos paso a paso se nos muestra cómo construir y pintar terrenos embarrados, orillas de ríos y entornos urbanos, así como las técnicas adecuadas para integrar los vehículos y las figuras con el terreno.



Art. 75.049
Language: English

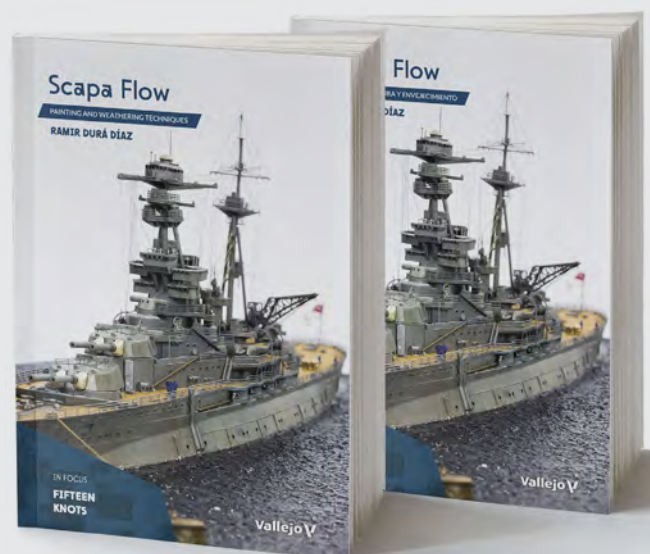
Art. 75.047
Idioma: Español

Scapa Flow

64 pag.

Introducing the first book of the Fifteen Knots editorial line, which includes Vallejo's publications related to ship modeling. The author Ramir Durá, renowned naval modeler, shares with you the processes and techniques used to recreate the main actors of the famous naval battle of World War II at Scapa Flow. Through the construction of a German submarine in 1/350 scale and a British battleship in 1/700 scale, the author describes the historical events that took place at the British naval base at Scapa Flow in 1939. In this book, you will discover expert assembly and painting techniques, as well as the use of photo etched accessories to add detail to both vessels.

Te presentamos el primer libro de la línea editorial Fifteen Knots, que engloba las publicaciones de Vallejo sobre temática naval. En esta obra, el reconocido modelista Ramir Durá comparte contigo los procesos y técnicas utilizados para recrear las maquetas de los principales protagonistas de esta famosa batalla naval de la Segunda Guerra Mundial. A través de la construcción de un submarino alemán a escala 1/350 y un acorazado británico a escala 1/700, el autor relata los hechos históricos que tuvieron lugar en la base naval británica de Scapa Flow en 1939. En este libro, descubrirás técnicas especializadas de montaje y pintura, así como el uso de fotograbados para agregar detalles a ambas embarcaciones.



Art. 75.058
Language: English

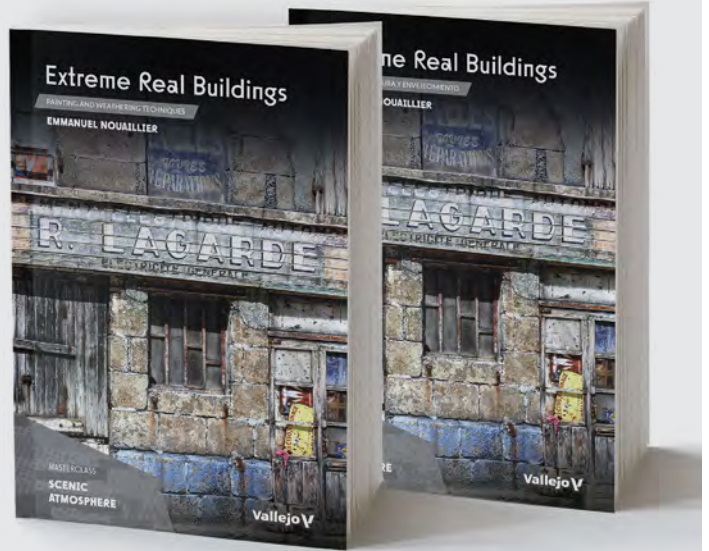
Art. 75.059
Idioma: Español

Extreme Real Buildings

192 pag.

Book belonging to the Scenic Atmosphere editorial line, in which the renowned artist Emmanuel Nouaillier shares the procedures and techniques used for recreating the facades of dilapidated buildings in scale. This first volume of the Masterclass series, in which the author shows his personal way of approaching and putting his work into practice, delves into the processes of extreme wear and tear on buildings and the construction and painting of the different materials.

Libro perteneciente a la línea editorial Scenic Atmosphere, en el que el prestigioso artista Emmanuel Nouaillier nos muestra los procesos y técnicas empleados para la recreación a escala de fachadas de edificios deteriorados. Este primer volumen de la serie Masterclass, en la que el autor muestra su manera personal de enfocar y llevar a la práctica sus trabajos, profundiza en los procesos de desgaste extremo de edificios y en la construcción y pintura de los diferentes materiales representados.



Art. 75.050
Language: English

Art. 75.051
Idioma: Español

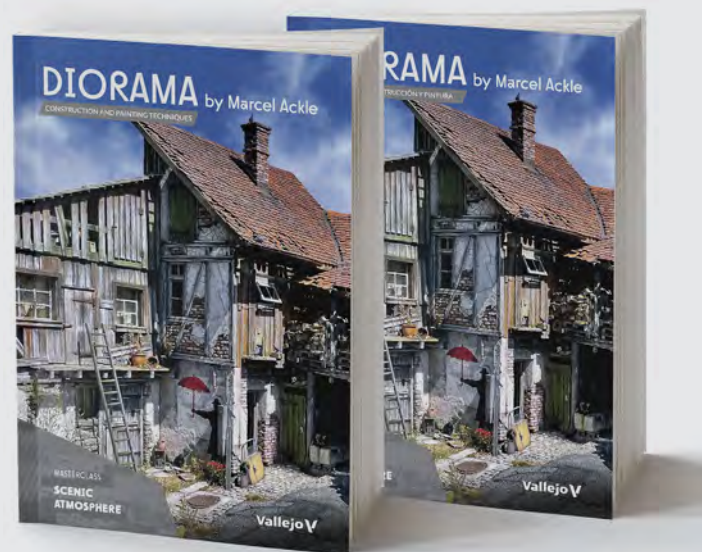
2nd
edition

Diorama by Marcel Ackle

184 pag.

Book belonging to the Scenic Atmosphere editorial line, in which the renowned artist Marcel Ackle shares the procedures and techniques used for building dioramas. This second volume of the Masterclass series, in which the author shows his personal way of approaching and putting his work into practice, delves into the processes of planning, building and painting different small scenes that, once put together, conform a complete diorama.

Libro perteneciente a la línea editorial Scenic Atmosphere, en el que el prestigioso artista Marcel Ackle nos muestra los procesos y técnicas que emplea para la construcción de dioramas. Este segundo volumen de la serie Masterclass, en el que el autor muestra su personal forma de abordar y poner en práctica su trabajo, profundiza en los procesos de planificación, construcción y pintura de diferentes pequeñas escenas, que una vez reunidas conforman un diorama completo.



Art. 75.065
Language: English

Art. 75.066
Idioma: Español

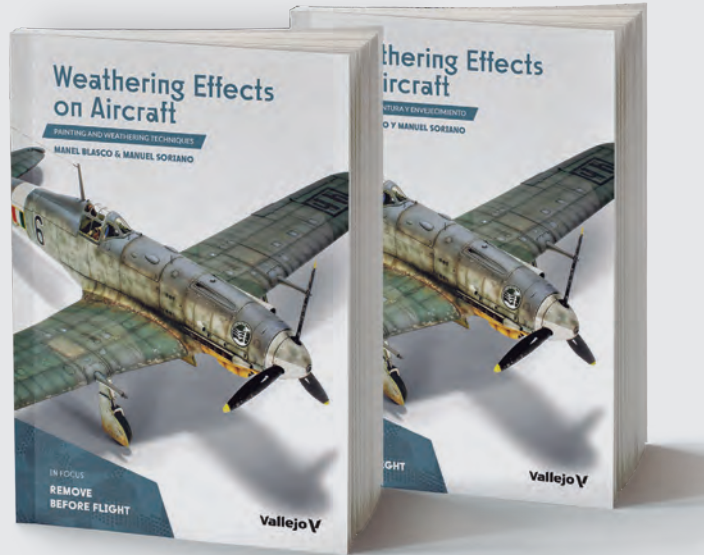
NEW!

Weathering Effects on Aircraft

160 pag.

If you are an aircraft enthusiast, you cannot miss this book in the Remove Before Flight series, which collects Vallejo's publications related to aircraft modeling. Thanks to expert modelers Manel Blasco and Manuel Soriano, you will learn several tips and techniques to recreate wear effects on aircrafts.

Si eres un entusiasta de la aviación, no puedes perderte este libro de la línea editorial Remove Before Flight, que recoge las publicaciones de Vallejo relacionadas con el modelismo de aviones. De la mano de los expertos modelistas Manel Blasco y Manuel Soriano, aprenderás una variedad de trucos y técnicas para recrear efectos de desgaste en aviones.



Art. 75.056
Language: English

Art. 75.057
Idioma: Español

Fantasy Colors

162 pag.

This visual treasure is dedicated to the painting of fantasy figures. Through eight step-by-step articles, you will discover the techniques and secrets of the authors who have taken their skills to the limit to create these impressive works, and you will learn how to use the Game Color range to achieve the most amazing effects.

Este tesoro visual está dedicado a la pintura de figuras de fantasía. A través de ocho artículos, donde se muestran exhaustivos procesos paso a paso, descubrirás las técnicas y secretos de sus autores, que han llevado sus habilidades al límite para crear estos impresionantes trabajos, y aprenderás a utilizar la gama Game Color, para lograr los efectos más sorprendentes.



Art. 75.069
Language: English

Art. 75.068
Idioma: Español

NEW!



DISPLAYS

**AND NOW, LET'S BE HONEST, SIZE DOES MATTER!
WE OFFER ALL OUR KNOWLEDGE DIVIDED INTO SHELVES,
FOR YOUR STORE.. OR FOR YOUR HOME!**

**Y AHORA, VAMOS SER HONESTOS, EL TAMAÑO SI IMPORTA!
TE OFRECEMOS TODO NUESTRO CONOCIMIENTO DIVIDIDO
EN BALDAS, PARA TU TIENDA.. ¡O PARA TU CASA!**

EN Our clients at their shops points of sale, our distributors (Vallejo has one of the largest international commercial networks in the entire market) need to offer good service to the final customer, offering the complete ranges of all our products, from that varnish that what the hobby lover needs to give the final touch to his miniature, or the precise references that the history enthusiast wants to reproduce exactly on his model.. A wide range of products that our brand offers to the customer thinking about their needs and covering the same based on your goals from our experience. We listen to your needs, we try to satisfy them and we always seek the best service.

Thanks for your support and confidence!

ES Nuestros clientes en sus tiendas y puntos de venta, nuestros distribuidores (Vallejo cuenta con una de las redes comerciales internacionales más amplia de todo el mercado) necesitan ofertar un buen servicio al cliente final, contando con las gamas completas de todos nuestros productos, desde ese barniz que necesita el amante del hobby para dar el toque final a su miniatura, o las referencias precisas que ese apasionado de la historia quiere reproducir con exactitud sobre su modelo... Toda una amplia gama de productos que nuestra marca oferta al cliente pensando en sus necesidades y cubriendo las mismas en base a ssu necesidades desde nuestra experiencia. Escuchamos tus necesidades, intentamos satisfacer las mismas y procuramos siempre el mejor servicio.

¡Gracias por vuestro apoyo y confianza!

NEW!

Art. EX724 /EX724FULL

Model Color Complete Range
Model Color + Liquid Metal

Black metal floor length display, divided in two sections, allows the addition of wheels. Contains Model Color complete range in 18 ml/0.6 fl oz bottles and Liquid Metal complete range in 35 ml/1.18 fl oz.

Expositor metálico de pie, dividido en dos secciones, que permite añadir ruedas. Contiene la gama completa de Model Color en botellas de 18 ml/0.6 fl oz y la gama completa de Liquid Metal en frascos de 35 ml/1.18 fl oz.

Width/Anchura: 66,7 cm / 26,26 in
Depth/Profundidad: 23 cm / 9,05 in
Height/Altura: 205 cm / 80,70 in



NEW!

Art. EX735/EX735FULL

Model Color Hobby Range

Countertop metallic display, contains Model Color Hobby Range in 18 ml/0.6 fl oz bottles.

Expositor metálico de sobremesa, contiene la selección Hobby Range de Model Color en botellas de 18 ml/0.6 fl oz.

Width/Anchura: 66,7 cm / 26,26 in
Depth/Profundidad: 23 cm / 9,05 in
Height/Altura: 70 cm / 27,55 in



Displays

Art. EX141 /EX141FULL

Model Air Complete Range and other product combinations

Complete range and auxiliary products in bottles of 18 ml/0.6 fl oz. Up to three extra shelves for other product sizes (not included) can be added in the lower part of the rack, so it is possible to make different product combinations.

Gama completa de colores y productos auxiliares en frascos de 18 ml/0.6 fl oz. La parte inferior del expositor permite añadir hasta tres bandejas adicionales para otros formatos de producto.

Width/Anchura: 63 cm / 24,80 in
 Depth/Profundidad: 33 cm / 12,99 in
 Height/Altura: 195,5 cm / 76,96 in

Art EX1529/B35



Product combination examples

Ejemplos de combinaciones de producto



EX141Full + EX145Full
 Model Air + Wash FX



EX141Full + EX121Full
 Model Air + Metal Color



EX141Full + EX707Full
 Model Air + Weathering FX



EX141Full + EX130Full
 Model Air + Pigment FX

Art. EX717 /EX717FULL

Model Air Aircraft Color Selection

Countertop display. Contains 128 colors in 18 ml/0.6 fl oz bottles.

Expositor de sobremesa
Contiene 128 colores
en botellas de 18 ml/0.6 fl oz.

Width/Anchura: 50,5 cm / 19,88 in
Depth/Profundidad: 25,5 cm / 10,04 in
Height/Altura: 101,5 cm / 39,96 in



Art. EX718 /EX718FULL

Model Air AFV Color Selection

Countertop display. Contains 128 colors in 18 ml/0.6 fl oz bottles.

Expositor de sobremesa
Contiene 128 colores
en botellas de 18 ml/0.6 fl oz.

Width/Anchura: 50,5 cm / 19,88 in
Depth/Profundidad: 25,5 cm / 10,04 in
Height/Altura: 101,5 cm / 39,96 in



Art. EX120/EX120FULL

Premium Color

Countertop display.
Contains 60 colors
in 60 ml/2.02 fl oz bottles.

Expositor de sobremesa
Contiene 60 colores
en botellas de 60 ml/2.02 fl oz.

Width/Anchura:
53 cm / 20,86 in
Depth/Profundidad:
25,5 cm / 10,04 in
Height/Altura:
87 cm / 34,25 in



Art. EX715/EX715FULL

Mecha Color

Countertop display.
Contains 80 colors
in 60 ml/2.02 fl oz bottles.

Expositor de sobremesa
Contiene 80 colores
en botellas de 60 ml/2.02 fl oz.

Width/Anchura:
50,5 cm / 19,88 in
Depth/Profundidad:
25,5 cm / 10,04 in
Height/Altura:
67,5 cm / 26,57 in



Art. EX712/EX712FULL

Wash FX

Countertop display.
Contains 18 Wash FX
and 2 mediums
in 35 ml/1.18 fl oz bottles.

Expositor de sobremesa
Contiene 18 Wash FX
y 2 mediums, en botellas
de 35 ml/1.18 fl oz.

Width/Anchura: 44,3 cm / 17,44 in
Depth/Profundidad: 30,7 cm / 12,08 in
Height/Altura: 38 cm / 14,96 in



Art. EX713/EX713FULL

Pigment FX

Countertop display.
Contains 23 Pigment FX
and 1 medium
in 35 ml/1.18 fl oz bottles.

Expositor de sobremesa
Contiene 23 Pigment FX
y 1 medium, en botellas
de 35 ml/1.18 fl oz.

Width/Anchura: 44,3 cm / 17,44 in
Depth/Profundidad: 30,7 cm / 12,08 in
Height/Altura: 43 cm / 16,92 in



Art. EX721 /EX721FULL

Game Fusion Air & Color

Game Color + Xpress Color + Game Air

Black metal floor length display, divided in two sections, allows the addition of wheels. Contains Game Color, Xpress Color and Game Air complete ranges.

Expositor metálico de pie, dividido en dos secciones, que permite añadir ruedas. Contiene las gamas completas de Game Color y Xpress Color y Game Air.

Width/Anchura: 66,7 cm / 26,26 in
Depth/Profundidad: 23 cm / 9,05 in
Height/Altura: 205 cm / 80,70 in



Art. EX731/EX731FULL

Game Air

Countertop display. contains Game Air complete range in 18 ml/0.6 fl oz bottles.

Expositor de sobremesa. Contiene la gama completa de Game Air, en botellas de 18 ml/0.6 fl oz.

Width/Anchura: 66,7 cm / 26,26 in
Depth/Profundidad: 23 cm / 9,05 in
Height/Altura: 52,5 cm / 20,66 in



Art. EX732/EX732FULL

Xpress Color

Countertop display, contains Xpress Color complete range in 18 ml/0.6 fl oz bottles.

Expositor de sobremesa. Contiene la gama completa de Xpress Color, en botellas de 18 ml/0.6 fl oz.

Width/Anchura:
66,7 cm / 26,26 in
Depth/Profundidad:
23 cm / 9,05 in
Height/Altura:
52,5 cm / 20,66 in



Art. EX722 /EX722FULL

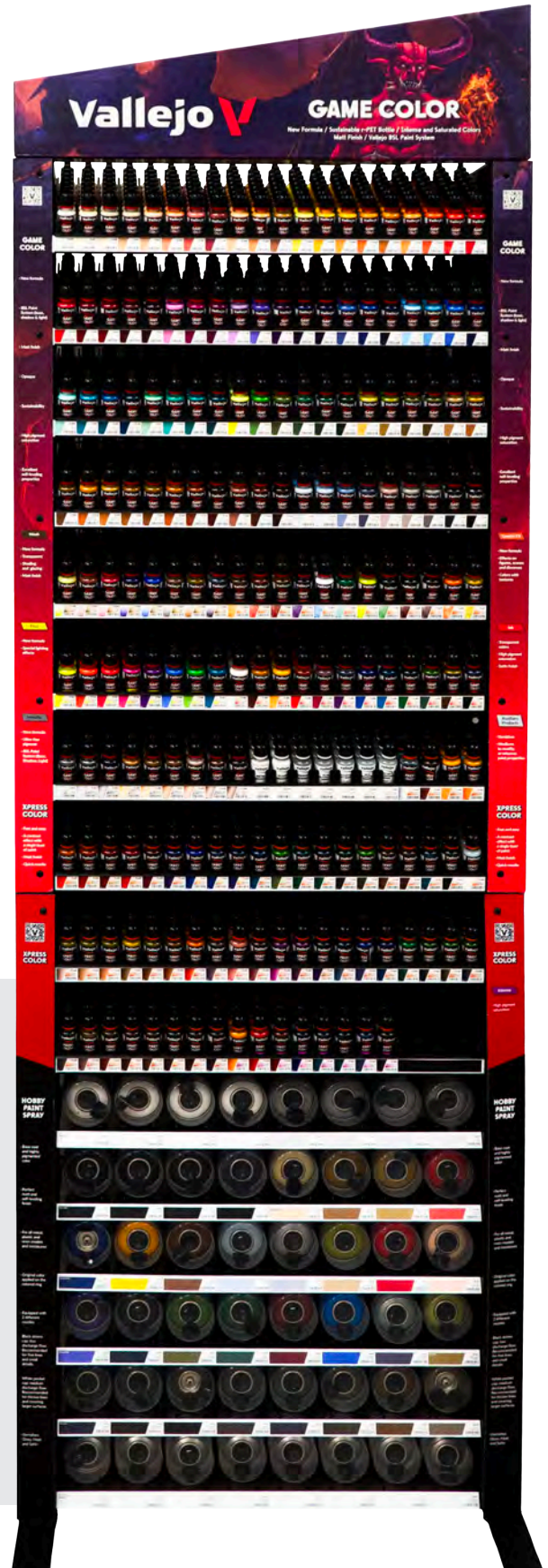
Fantasy Colors

Game Color + Xpress Color + Hobby Paint

Black metal floor length display, divided in two sections, allows for the addition of door and wheels. Contains the Game Color and Xpress Color complete range and 48 Hobby Paint units.

Expositor metálico de pie, dividido en dos secciones, que permite añadir ruedas y un cierre de acceso a los aerosoles. Contiene las gamas completas de Game Color y Xpress Color, así como 48 unidades de la gama de Hobby Paint.

Width/Anchura: 66,7 cm / 26,26 in
Depth/Profundidad: 23 cm / 9,05 in
Height/Altura: 205 cm / 80,70 in



Displays

Art. EX710/EX710FULL Metal Color

Countertop display.
Contains 19 Metal Color
in 32 ml/1.08 fl oz bottles.

Expositor de sobremesa
Contiene 19 Metal Color
en botellas de 32 ml/1.08 fl oz.



Width/Anchura: 44,3 cm / 17,44 in
Depth/Profundidad: 30,7 cm / 12,08 in
Height/Altura: 40,7 cm / 16,02 in

Art. EX714/EX714FULL Weathering FX

Countertop display.
Contains 28 Weathering FX
in 40 ml/1.35 fl oz bottles.

Expositor de sobremesa
Contiene 28 Weathering FX
en botellas de 40 ml/1.35 fl oz.



Width/Anchura: 44,3 cm / 17,44 in
Depth/Profundidad: 30,7 cm / 12,08 in
Height/Altura: 43 cm / 16,92 in

Art. EX711/EX711FULL Primers

Countertop display.
Contains 18 Primers
in 60 ml/2.02 fl oz bottles.

Expositor de sobremesa
Contiene 18 Primers
en botellas de 60 ml/2.02 fl oz.



Width/Anchura: 44,3 cm / 17,44 in
Depth/Profundidad: 30,7 cm / 12,08 in
Height/Altura: 40,7 cm / 16,02 in

Art. TEX201/TEX201FULL Hobby Scenics

Tabletop display unit
which allows for the display
of Diorama Accessories.

Expositor giratorio de sobremesa
que permite exponer la gama
de accesorios para dioramas.



Width/Anchura:
38,5 cm / 15,15 in
Depth/Profundidad:
38,5 cm / 15,15 in
Height/Altura:
101 cm / 39,76 in



Art. EX736/EX736FULL Diorama FX

Tabletop display. Contains
the Diorama FX complete range,
in 200 ml/6.76 fl oz
and 35 ml/1.18 fl oz pots.

Expositor de sobremesa.
Contiene la gama completa
de Diorama FX en frascos
de 200 ml/6.76 fl oz
y 35 ml/1.18 fl oz.

NEW!
Available October 2024

Width/Anchura: 71 cm / 27,95 in
Depth/Profundidad: 23 cm / 9,05 in
Height/Altura: 107 cm / 42,1 in

Art. TEX401/TEX401FULL
Hobby Scenery

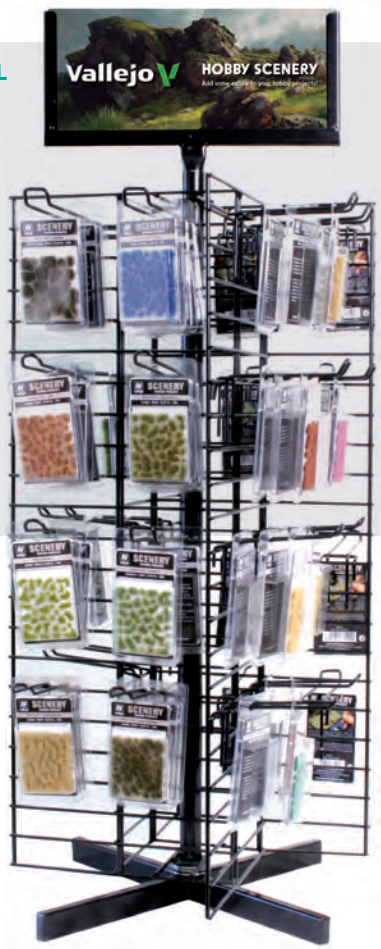
Tabletop display unit which allows for the display of Hobby Scenery.

Expositor giratorio de sobremesa que permite exponer la gama de Hobby Scenery.

Width/Anchura: 38,5 cm / 15,15 in

Depth/Profundidad: 38,5 cm / 15,15 in

Height/Altura: 101 cm / 39,76 in



Art. EX716/EX716FULL
Hobby Paint

Black metal floor length display, divided in two sections, allows for the addition of doors and wheels.

Expositor metálico de pie, dividido en dos secciones que permite añadir puertas y ruedas.

Width/Anchura: 55 cm / 21,65 in
 Depth/Profundidad: 44,5 cm / 17,52 in
 Height/Altura: 196,5 cm / 77,36 in



Art. EX723 / EX723FULL

Hobby Brushes

We have designed these brushes with natural hair and selected synthetic fibers to ensure exceptional durability and performance.

Hemos diseñado estos pinceles con pelo natural y fibras sintéticas seleccionadas para garantizar una durabilidad y rendimiento excepcionales.

Width/Anchura: 83 cm / 32,67 in
 Depth/Profundidad: 23 cm / 9,05 in
 Height/Altura: 206 cm / 81,10 in



Vallejo V

Hobby Brushes

Vallejo brushes for models and miniatures are made using high quality natural hair or the finest synthetic fibers

Pro Modeler
 Size: 10mm
 1 10mm
 2 15mm
 3 20mm
 4 25mm
 5 30mm

Detail
 Size: 10mm
 1 10mm
 2 15mm
 3 20mm
 4 25mm
 5 30mm

Precision
 Size: 10mm
 1 10mm
 2 15mm
 3 20mm
 4 25mm
 5 30mm

Effects
 Size: 10mm
 1 10mm
 2 15mm
 3 20mm
 4 25mm
 5 30mm

Blender
 Size: 10mm
 1 10mm
 2 15mm
 3 20mm
 4 25mm
 5 30mm

Hobby Brush Sets
 Size: 10mm
 1 10mm
 2 15mm
 3 20mm
 4 25mm
 5 30mm

Pro Modeler
 Natural hair round brush
 Pincel redondo de pelo natural

Detail
 Round synthetic brush
 Pincel redondo sintético

Precision
 Round synthetic brush
 Pincel redondo sintético

Dry Brush
 Natural hair
 For dry brush technique
 De pelo natural para técnica de pincel seco

Effects
 Flat synthetic brush
 Multiple purposes
 Sintético plano
 Múltiples usos

Shader
 Flat synthetic brush
 For shading effects
 Pincel plano sintético para efectos de sombreado

Blender
 Flat synthetic brush
 For blending effects
 Sintético plano y grueso para efectos de mezcla

Weathering
 Round synthetic brush
 For weathering effects
 Redondo sintético grueso para efectos de desgaste

Pro Modeler
 Size: 10mm
 1 10mm
 2 15mm
 3 20mm
 4 25mm
 5 30mm

Detail
 Size: 10mm
 1 10mm
 2 15mm
 3 20mm
 4 25mm
 5 30mm

Precision
 Size: 10mm
 1 10mm
 2 15mm
 3 20mm
 4 25mm
 5 30mm

Dry Brush
 Size: 10mm
 1 10mm
 2 15mm
 3 20mm
 4 25mm
 5 30mm

Effects
 Size: 10mm
 1 10mm
 2 15mm
 3 20mm
 4 25mm
 5 30mm

Shader
 Size: 10mm
 1 10mm
 2 15mm
 3 20mm
 4 25mm
 5 30mm

Blender
 Size: 10mm
 1 10mm
 2 15mm
 3 20mm
 4 25mm
 5 30mm

Weathering
 Size: 10mm
 1 10mm
 2 15mm
 3 20mm
 4 25mm
 5 30mm

Art. TEX301/TEX301FULL
Hobby Stencils

Tabletop display unit which allows for the display of Hobby Stencils for models and dioramas.
 Expositor giratorio de sobremesa que permite exponer la gama de plantillas para maquetas y dioramas.

Width/Anchura: 38,5 cm / 15,15 in
 Depth/Profundidad: 38,5 cm / 15,15 in
 Height/Altura: 101 cm / 39,76 in



Art. TEX101/TEX101FULL
Hobby Tools Basic

Tabletop display unit which allows for the display of precision tools for modelers.
 Expositor giratorio de sobremesa que permite exponer la gama de herramientas de precisión para modelismo.

Width/Anchura: 38,5 cm / 15,15 in
 Depth/Profundidad: 38,5 cm / 15,15 in
 Height/Altura: 101 cm / 39,76 in

Art. TEX103/TEX103FULL
Hobby Tools Complete

Display unit which allows for the complete range of precision tools for modelers.
 Expositor giratorio que permite exponer la gama completa de herramientas de precisión para modelismo.

Width/Anchura: 38,5 cm / 15,15 in
 Depth/Profundidad: 38,5 cm / 15,15 in
 Height/Altura: 221 cm / 87 in



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



ESG Strategy

EN We believe in a better and more sustainable world for future generations, which is why we align ourselves with the 17 Sustainable Development Goals established by the United Nations. To achieve this, we have developed an ESG strategic plan that outlines measures to focus on those goals where our company can have the most significant impact. Over the next three years, we will implement our commitments and environmental, social, and governance practices focused on:

1. Eradicating poverty, reducing inequalities, decent work, and economic growth (SDGs 1, 5, and 8): by creating local employment with fair working conditions, implementing a whistleblower channel, considering hiring individuals in economically vulnerable situations in our selection processes, promoting social inclusion programs, and internal vocational training programs. Our current operations are located in a service area, and the location of our new plant will foster industrialization and consequently job creation.
2. Ending hunger (SDG 2) by promoting internal food collection and donation campaigns and partnering with associations.
3. Achieving gender equality and empowering all women (SDG 5) through the implementation of our internal gender equality plan, including parity in the organization's governing bodies.
4. Ensuring access to affordable, reliable, sustainable, and modern energy (SDG 7) by improving equipment efficiency and investing in renewable energies, specifically photovoltaic panels, ensuring they constitute a majority (objective 60%) of the new plant's installations.
5. Ensuring sustainable consumption and production patterns and better water usage (SDGs 6 and 12) to reduce our environmental impact. We aim to extend the lifecycle of materials used in our packaging and product containers by utilizing more sustainable materials such as FSC-certified cardboard and recycled plastic (RPET). We also promote circular economy practices for managing waste generated and reduce water consumption by reusing treated water for cleaning processes.

ES Creemos en un mundo mejor y más sostenible para las generaciones futuras es por ello que nos alineamos con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos por las Naciones Unidas. Para ello hemos elaborado un plan estratégico de ESG que recoge las medidas para centrarnos en aquellos objetivos en los cuales nuestra empresa puede tener un impacto más significativo. En los próximos tres años implantaremos nuestros compromisos y prácticas ambientales, sociales, y de gobernanza enfocados a:

1. Erradicación de la pobreza, reducción de las desigualdades, trabajo decente y crecimiento económico (ODS 1, 5 y 8): mediante la creación de empleo local, con condiciones laborales justas, con la implementación de un canal de denuncias, teniendo en cuenta, en nuestros procesos de selección, la contratación de personas en situación de vulnerabilidad económica, programas de inclusión social y programas internos de formación profesional. Nuestra actividad actualmente se encuentra emplazada en una zona de servicios con lo que la ubicación de nuestra nueva planta fomentará la industrialización y, en consecuencia, la creación de empleo.
2. Poner fin al hambre (ODS 2) promoviendo campañas de recogida y donación de alimentos internas y con asociaciones.
3. Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres (ODS 5) a partir de la implementación de nuestro plan de igualdad interno, incluyendo la paridad en los órganos de gobierno de la organización.
4. Garantizar el acceso a una energía asequible, segura y sostenible (ODS 7) mejorando la eficiencia de los equipos y mediante la inversión en energías renovables, en nuestro caso placas fotovoltaicas, adquiriendo estas últimas mayor participación (objetivo un 60%) en las instalaciones de la nueva planta.
5. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenible y un uso mejor del agua (ODS 6 y 12) con el propósito de reducir el impacto que pueda causar nuestra actividad en el medioambiente. Para ello trabajamos en aumentar el ciclo de vida de los materiales que conforman nuestros embalajes y que contienen nuestro producto, mediante uso de materiales más sostenibles como cartón FSC y plástico reciclado (RPET). Fomentando en todo momento prácticas de economía circular de los residuos generados y reduciendo el consumo de agua a partir de la reutilización de las aguas depuradas para procesos de limpieza.

Follow us at @VallejoColors





Vallejo 



Acrylicos Vallejo, S.L.U.
Eusebio Millán, 14
08800 Vilanova i la Geltrú
Barcelona | Spain
Tel. +34 93 893 60 12
info@acrylicosvallejo.com



acrylicosvallejo.com

